

ПРОТОКОЛ

от проведено Трето (последно) заседание на **Научното жури**
назначено със заповед № 3-РК-84 / 9.01.2023

по процедурата

за Публична защита на докторант Мария Арушанова, с тема:

МУЗИКАЛНИТЕ ИЗКУСТВА ПО ПЪТЯ НА КОПРИНАТА

с научен ръководител проф. д-р Георги Арнаудов (НБУ),

Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,

Днес 10.4.2023 година се проведе Трето заседание¹ (виртуално в ZOOM) на Научното жури по заповед № 3-РК-84 / 9.01.2023 в състав:

Вътрешни членове от Нов български университет:

1. проф. д-р Георги Метев Петков, 8.3. Музикално и танцово изкуство
2. доц. д-р Росица Димитрова Бечева, 8.3. Музикално и танцово изкуство

Външни членове:

1. проф. д-р Росица Славчева Драганова – БАН, 8.3. Музикално и танцово изкуство
2. проф. д-р Момчил Любенов Георгиев – НМА „Проф. Панчо Владигеров“, 8.3. Музикално и танцово изкуство
3. проф. д-р Деян Евгениев Павлов – НМА „Проф. Панчо Владигеров“, 8.3. Музикално и танцово изкуство

На заседанието виртуално присъстваха всички членове на Научното жури, след като са предали своите мнения за приносите и качествата на докторската дисертация на Мария Арушанова така, както бе решено на Първото заседание на НЖ (Протокол 1 от 13.1.2023). Рецензии представиха проф. д-р Момчил Любенов Георгиев – НМА и доц. д-р Росица Димитрова Бечева – НБУ, а останалите членове – становища. Заседанието се води от председателя доц. Бечева. Присъстваха виртуално още научният ръководител на докторанта – проф. д-р Г. Арнаудов и проф. д-р Милена Щушулова-Павлова – ръководите на департамент „Музика“ и водещ протокола. Присъства виртуално и поканената докторантка Мария Арушанова.

На своето заседание **Научното жури** даде възможност на Мария Арушанова да се защити по отправените критики за **неправомерно използване на чужди текстове** (плагиатство) в нейната докторска работа. Мария Арушанова обясни своите заемки от различни интернет сайтове и книги, които тя смята за несъществена част от нейната работа – т.е. те са свързани предимно с исторически факти и общи формулировки. Нейната защита е част от този протокол (приложен е запис от виртуалната среща). Независимо от това, като отчете същностната и приносната част от нейната докторска работа, която може да се доразвие в следващ опит за докторантура на кандидата, Научното жури се произнесе окончателно по казуса и с явно гласуване (след разискване и на няколко пъти изказвания по сложния казус) единодушно взе следното **РЕШЕНИЕ:**

Мария АРУШАНОВА не се допуска до публична защита. Като причина за това сериозно решение научното жури отбелязва **наличието на голям процент неправомерно използване на чужди текстове (плагиатство)** в нейната докторска работа, което те са отбелязали **мотивирано**, подробно и конкретно в своите рецензии и становища. Всичко това членовете на Научното жури резюмираха в своите изказвания на тази среща. За доказателство се прилага сканираната със специализиран програмен продукт докторска работа, което е неразривна част и от този протокол. (съгласно *Закон за развитие на академичния състав на Република България*, ЗРАСРБ чл. 4) Приложени

¹ Първото заседание (Протокол 1) за определяне на Рецензенти и председател от 13.1.2023; Второто бе за разискване на Сигнал за **неправомерно използване на чужди текстове** (плагиатство) от 23.2.2023.

са и рецензиите и становищата на научното жури, всяко от които е с отрицателно заключение.

До това решение Научното жури стигна след ред предходни събития:

1. **Получен сигнал за неправомерно използване на чужди текстове (плагиатство)** от проф. д-р Росица Драганова по е-майл от дата: 15.2.2023. (съгласно ЗРАСРБ, чл. 4)
2. **Проведено вътрешно второ заседание на Научното жури** (на 23.2.2023 от 11 часа виртуално в ZOOM) по темата за **неправомерно използване на чужди текстове (плагиатство)** по подадения сигнал на проф. Драганова с приемане на решение за продължаване на процедурата (както е по закон) и довършване на рецензиите и становищата, с мотивирано мнение за наличието или не на неправомерно използване на чужди текстове (плагиатство). Краен срок на предаване на рецензиите и становищата – 9.4.2023. (Съгласно ЗРАСРБ, чл. 4.)
3. Цялата докторската дисертация бе подложена на проверка със специален софтуер за установяване на **неправомерно използване на чужди текстове (плагиатство)**. Установи се наличие на голям процент на преписване от различни източници.
4. Рецензиите и Становищата на Научното жури са публикувани на сайта на НБУ (9.4.2023).
5. На Третото заседание на Научното жури е предоставена **възможност на кандидата Мария Арушанова (присъствено или онлайн)** да представи своето становище по отправените мотивирани критики за **неправомерно използване на чужди текстове (плагиатство) т.е. да се защити.** (Съгласно ЗРАСРБ, чл. 4. И чл. 10)

Това заседание не е публична защита по процедурата, то прекратява процедурата.

Подписи на Научното жури:

доц. д-р Росица Бечева (Председател)

проф. д-р Момчил Георгиев

проф. д-р Росица Драганова

проф. д-р Деян Павлов

проф. д-р Георги Петков

София, 10.4.2023, 14:30 ч.

Водещ протокола:

*проф. д-р Милена Шушулова-Павлова,
ръководител на департамент „Музика“ (НБУ)*