

# СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Катя Иванова Дионисиева  
ЮЗУ „Неофит Рилски“, проф. направление 1.2. Педагогика

на научен труд за придобиване на образователна и научна  
степен „доктор“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,  
научна специалност Музикознание и музикално изкуство

*Тема:* **ДВИГАТЕЛНА ТЕРАПИЯ ЧРЕЗ ТАНЦОВИ ТЕХНИКИ И  
ВЛИЯНИЕТО Й ВЪРХУ НЕВЕРБАЛНАТА КОМУНИКАЦИЯ  
ПРИ ДЕЦА С РАЗСТРОЙСТВА ОТ АУТИСТИЧНИ СПЕКТЪР**

*Докторант:* Виолета Петрова Глогова

*Научни ръководители:*

доц. д-р Маргарита Станкова

доц. д-р Ася Иванова

Настоящото становище е изготвено на основание на решение на Факултетния съвет към Магистърски факултет от заседание № 05/12.02.2026 г., и доклад от Декана на Магистърски факултет с Вх. № Д-РЕ-821 от 18.02.2026 г. както и на решение на научното жури по процедурата (Протокол № 1/04.03.2026 г.).

*Значимост на изследвания проблем*

Съвременната терапия на децата с разстройства от аутистичния спектър (РАС) се характеризира с привличането на нови невербални подходи, малко изследвани, но с предвидим положителен резултат. Изследванията, свързани с разработката и приложението на терапевтични модели за комуникативното развитие на деца с РАС са необходимост и предизвикателство за широк кръг специалисти. В този смисъл изборът на тема и характерът на разработката на Виолета Глогова - прилагане на двигателна терапия чрез танцови техники в работата за развитие на невербалната комуникация при деца с РАС, директно кореспондират със съвременните изследователски тенденции.

Богатият, тематично обвързан и добре структуриран литературен обзор включва три раздела, свързани със спецификата на невербалната комуникация, възможностите на невербалното общуване като алтернатива за обучение на децата с аутизъм; задълбочено познаване на особеностите на децата с РАС, техните потребности и потенциал за развитие чрез танцови техники. В допълнение подготовката и опита на докторанта като танцов педагог на деца от различни възрастови групи са предпоставка за успешна реализация на изследователския проект.

### *Обоснованост на целите и задачите в дисертационния труд*

Целта е точно формулирана и съответства на темата на дисертационния труд. Изследването на приложимостта на определени елементи от танцово-двигателната терапия в процеса на развитие на невербалната комуникация при деца с аутизъм е водещо и се определя от Виолета Глогова чрез точно формулирани изследователски задачи, които акцентират върху авторската разработка на специфична танцово-двигателна терапевтична програма.

### *Методология и методика на изследването*

Алгоритъмът на изследването включва валидирани инструменти за диагностика и две авторски разработки - методика за подбор на движения и методика за избор на музикални теми в танцово-двигателната терапия при деца с РАС. Всички инструменти са акуратно представени и включват необходимите детайли и пояснения. За статистическа обработка са използвани релевантни елементи на описателната статистика и тестове за значимост.

Резултатите от изследването на целевата група деца с РАС са систематизирани, представени описателно и визуализирани. Те съдържат констатации и допускания на автора по отношение водещи показатели на изследването - устойчивост, спектър и ефективност на интервенцията. Анализите позволяват на автора да интерпретира убедително доказателствата, свързани с потвърждаването на издигнатите хипотези.

В завършек на обсъждането по двете методики от експерименталната работа докторантката извежда „конкретни очаквани ползи“, с които допълва възможното приложение на тези инструменти в терапевтичната практика. Резултатите от използвания инструментариум са представени обобщено в изводите и подчертават значението им за бъдещи изследвания и разработки на приложни интегративни терапевтични подходи за деца с РАС.

### *Научни и научно-приложни приноси*

Дисертационният труд е посветен на интересен и малко разработван проблем за терапевтичната роля на танца и музиката при формирането на невербални комуникативни умения у деца с РАС. За целите на изследването Виолета Глогова прави задълбочен преглед на научната литература, систематизира и обобщава теоретични постановки от различни автори, с което обосновава значимостта на идеята за разработване на диагностична и терапевтична програма за работа с деца с нарушения от аутистичния спектър. Научните приноси на труда, формулирани от автора в заключителната част на автореферата, са значими от изследователска гледна точка.

Приносителите с научно-приложен характер са реални и дори могат да бъдат разширени в посока на развитието на невербалната комуникация и влиянието ѝ върху цялостното комуникативно представяне в различните възрастови групи на децата с РАС.

#### *Публикации по дисертационния труд*

Докторант Виолета Глогова представя 5 публикации за периода 2024-2025 г., като 4 от тях са самостоятелни и една – в съавторство. Всички публикации са свързани с темата на дисертационния труд и отговарят напълно на изискванията за докторанти.

#### *Мнения и препоръки*

Иновативният характер на дисертационния труд и спецификата на използваната терминология са предпоставка за търсене и предлагане на специфични термини. В случая става дума за термина *движенчески умения*. Той е близък по значение с термините *двигателни умения* или *танцови умения*, но дали някой от тях предава точния смисъл? Оставам на автора да прецизира употребата на български език на подходящ еквивалент.

#### *Заключение*

Докторант Виолета Глогова, завършила успешно докторска програма „Музика“ на НБУ, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, е автор на дисертационен труд, съдържащ научни и научно-приложни резултати, приноси за съвременната интердисциплинарна терапия на деца с нарушения от аутистичния спектър и отговаря на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ) и Правилника за прилагането му.

На основание на изложеното до тук давам положителна оценка на представения дисертационен труд на тема ***Двигателна терапия чрез танцови техники и влиянието ѝ върху невербалната комуникация при деца с разстройства от аутистичния спектър.***

Предлагам на уважаемото научно жури да присъди образователната и научна степен “доктор” на Виолета Петрова Глогова в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

12.05.2026 г.

Изготвил становището: доц. д-р Катя Дионисиева