

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р **Иван Стоянов Димитров**

НМА „Проф. Панчо Владигеров”

на материалите, представени от гл. ас. д-р **Емил Трайчев**

за участието му в конкурс за заемане на академичната длъжност
‘доцент’ в област 8. Изкуства, професионално направление 8.3.

Музикално и танцово изкуство

(Тонрежисура, саунд дизайн, музикална теория и аранжирмент)

Нов Български Университет

Общо представяне на процедурата и кандидата

Гл. ас. д-р **Емил Трайчев** е изявен български музикант. Творческите му изяви като изпълнител саксофонист са свързани с Врачанска филхармония, Военния духов оркестър във „Враня“ и джаз формация „София“ при Общински културен институт „Надежда“. Като пианист и саксофонист на група „Сити Лайте“ изнася клубни концерти в Норвегия, Финландия и Дания. Завършва магистърска степен по музикална педагогика в СУ ”Св. Кл. Охридски”. През 2018г. защитава дисертация на тема "Оркестрацията и аранжирментът като средство за стимул на творческата инвенция. Принципи и възможности". От 2021г. е главен асистент в към департамент "Музика" на НБУ специалност (тонрежисура, аранжирмент и оркестрация, звуков дизайн). В периода 2001 - 2018, осъществява над 2500 нотни аранжирмента свързани с музикални телевизионни предавания, като „Шоуто на Слави“, „Мюзик Айдъл“, „Пей с мен“, „Гласът на България“ – 1-ви, 2-ри, 3-ти сезон, „Музикална Академия Ку-ку бенд“, „Файф Старс“, „Пеещи семейства“, „Игра на хорове“ и др., което му предоставя възможност за съвместна работа с едни от най-известните български и чуждестранни изпълнители като: Милчо Левиев, Силвия Кацарова, Камелия Годорова, Орлин Горанов, Нели Рангелова, Петя Буюклиева, Тони Димитрова, дует Ритон Дзукеро, Манхатън Трансфер, Джудас Прийст, Уедър Гърлс, Планет Екс, Найджъл Кенеди, Крис Норман. Автор е на произведенията: „Хадес и Персефона”, произведение за струнен квартет "Страст, Откровение и Вдъхновение" и пиеса за електронна музика „Да се влюбиш в Хадес“.

Участва в редица национални и международни проекти с оркестрации на произведения за различни концерти и конкурси, реализация на албуми, техническо осигуряване, запис и постпродукция на звукозапис, изнася доклади в научни конференции и международни научни форуми.

Гл. ас. д-р Емил Трайчев покрива минималните национални изисквания точки по групи показатели, свързани с научната, преподавателската и художественотворческата дейност,

които са определени в приложението по научни области и професионални направления за академичната длъжност доцент, въз основа на показателите от ЗРАСРБ, както следва:

Необходимите изисквани точки по групи показатели за академична длъжност доцент са 400. Общият сбор точки на гл. ас. д-р Емил Трайчев *надвишава 400*.

Обща характеристика на дейността на кандидата по брой показатели

Показател А – необходим брой точки 50

A-1 Защитен дисертационен труд на тема "Оркестрацията и аранжирването като средство за стимул на творческата инвенция. Принципи и възможности"

Общ брой събрани точки по показател А – 50

Показател В - необходим брой точки 100

В. 4 - Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата

В този показател гл. ас. д-р Емил Трайчев представя **шест** творчески изяви:

(В. 4-1) Автор на струнен квинтет "Страст, Откровение и Вдъхновение", **(В. 4-2)** Автор на пиесата "Да се влюбиш в Хадес", **(В. 4-3)** Композитор на произведението „Хадес и Персефона“. Считам, че посочените **три** творчески изяви на кандидата са с приносен характер за развитието на българската музикална култура, тъй като произведенията са с авторски композиции и аранжирменти, изпълнени с нови идеи, обособени в музикални стилове, обединяващи класическата музика със съвременна популярна музика, елементи на джаз и български фолклор, като същевременно запазват усещането за музикалната форма от онази епоха. **(В. 4-4)**. Автор на аранжирменти в албума „Песни за Българи“, **(В. 4-5)**, автор на аранжирменти на ТВ формат „Игра на хорове“, **(В. 4-6)** автор на оркестрации за концерта "Месия. Том II. Възкресение".

Общ брой събрани точки по показател В - 300

Показател Г – необходим брой точки 120

В този показател кандидатът представя публикуван дисертационен труд в приложението:

(Г. 7), **четири** доклада в **(Г. 8)**, **(Г. 9-1)**, **(Г. 9-2)**, **(Г. 9-3)**, и **три** поддържащи творчески изяви описани в приложенията: **(Г.14-1)**, **(Г.14-2)**, **(Г.14-3)**

Общ брой събрани точки по показател Г – 180

Показател Д - необходим брой точки 40

В този показател са представени **четири** цитирания в научни издания **(Д. 16)**, **(Д. 17-1)**,

(Д. 17-2), **(Д. 17-3)** и **две** цитирания в нереферирани издания описани в приложенията:

(Д. 19-1), **(Д. 19-2)**

Общ брой събрани точки по показател Д – 65

Показател Е - необходим брой точки 50

В този показател кандидатът представя **12** участия в национални художественотворчески проекта посочени в приложения: (Е. 22-1), (Е. 22-2), (Е. 22-3), (Е. 22-4), (Е. 22-5), (Е. 22-6), (Е. 22-7), (Е. 22-8), (Е. 23-1), (Е. 23-2), (Е. 23-3), (Е. 23-4)

Общ брой събрани точки по показател Е - 200

Показател Ж - необходим брой точки 50

В този показател кандидатът представя **10** изследователски програми посочени в приложения от: (Ж. 32-1) до (Ж. 32-10), **едно** членство в национална организация (Ж. 33), **три** научни публикации от (Ж. 34-1) до (Ж. 34-3), **две** публични лекции (Ж. 39-1), (Ж. 39-2), **едно** участие в усъвършенстване на програма (Ж. 41-1), **два** научни семинари (Ж. 42-1), (Ж. 42-2) и доказани професионално-приложими умения в съответната област (Ж. 44)

Общ брой събрани точки по показател Ж - 230

Показател З - необходим брой точки 70

В този показател кандидатът представя **една** оценка (З. 45), **един** авторски учебен материал (З. 46), **девет** участия със студенти в творчески проекти от (З. 47-1) до (З. 47-9), **едно** ръководство на дипломанти (З. 48-1), **едно** членство в научно жури (З. 48-2), **една** осигурена практика на студенти (З. 49) и **две** осигурени творчески изяви на студенти извън НБУ посочени в приложения: (З. 50-1), (З. 50-2)

Общ брой събрани точки по показател З - 270

Показател И - необходим брой точки 50

В този показател кандидатът представя **едно** участие в заседание на Департаментен съвет (И. 54), **едно** ръководство на проект (И. 55-1), **една** кандидатстудентската кампания на Департамент „Музика“ (И. 55-2), **едно** участие в комисия към факултет (И. 56), и няма наказания по КТ посочено в (И. 59)

Общ брой събрани точки по показател И - 70

Показател Й - необходим брой точки 40

В този показател кандидатът представя **едно** разширено резюме посочено в приложение: (Й. 60)

Общ брой събрани точки по показател Й - 40

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

От подробно представената справка е видно, че документите и материалите, представени от кандидата отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и покриват минималните национални изисквания. Гл. ас. д-р Емил Трайчев има съществен принос в педагогическата, художественотворческата и научната дейност като специалист в областта на музикалното изкуство, тонрежисурата, саунд дизайна, композиторската и аранжърската дейност. Въз основа на гореизложеното, давам своята положителна оценка и предлагам гл. ас. д-р Емил Трайчев да бъде избран на академичната длъжност „Доцент” в професионално направление 8. 3 Музикално и танцово изкуство.

19. 04. 2024г.

Изготвил становището:

проф. д-р Иван Стоянов Димитров