

**Таблица за индивидуална оценка по ЗРАСРБ
СПИСЪК НА НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ**

Факултет:	Факултет за дистанционно,електронно и надграждащо обучение на НБУ
Департамент:	Музика
Преподавател:	Георги Метев Петков
заемана длъжност:	доцент,доктор
област на висше образование:	8. Изкуства
Професионално направление:	8.3.Музикално и танцово изкуство

група показатели	Показател	Моля, попълнете вашите данни	
		НАЦИОНАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ	
А - 50	1. Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор"	Защитена докторска дисертация на тема: Скатова техника в творчеството на български композитори за фолклорни ансамбли.Придобита научно-образователна степен "доктор" през 2015 година.Защитена докторантура в НБУ (18 декември 2015) Диплома за образователна и научна степен „доктор“ № 261 от 21.1.2016 г. от НБУ по научна специалност 05.08.02 Музикознание и музикално изкуство.	50
		ОБЩО от 1 до 1	50
Б	2. Дисертационен труд за присъждане на научна степен "доктор на науките"		
		ОБЩО от 2 до 2	0
В - 100	3. Хабилизационен труд - публикувана монография в съответната научна област		
	4. Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата (филм, спектакъл, изложба, концерт и др.)	Петков, Георги - Реализиране на компакт диск. Композитор и диригент на хор „Български гласове - Ангелите“ “Angelina” JARO 4310-2(2013г.) JARO medien GmbH - Bremen	50
		Петков, Георги - Реализиране на компакт диск. Продуцент, композитор и диригент на Вокално трио "Евридика", дебютен албум „Вокално трио Евридика“ МК 57502 (2017г.)	50
		Петков, Георги - Диригент на концерт и запис на диск . Изпълнение на хор „Нови български гласове“ съвместно с Арканхел и неговият оркестър. /"Al este del cante" - Арканхел," Нови български гласове" и Георги Петков / 0602567406274 – М -2227- 2018 P&C Univerdal Music Spain 2018	50
		Петков, Георги -Диригент на концерт записан и издаден на компакт диск „Хоровото многогласие между фолклорното и сакралното“ 08.04.2008 Зала България- олбума е регистриран в МК № 54249 (2009) изд. НБУ и БНР-коопродукция	50
		Петков, Георги – Диригент и композитор на българо–кубински международен музикален проект „Отвъд нотите“ и участието на „Нови български гласове“ джаз пианиста Роберто Фонсека с неговото неговото трио. ПРЕМИЕРА на 08.07.2021 в София лайв клуб. Реализиран самостоятелен концерт в Джаз Марсиак, Франция, 01.08.2021.	50
	5. Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата	Диригент на Вокален концерт „Песенна традиция и съвременност“ - Читалище “Братство”- гр.Кюстендил 27.09.2010 г.	35
		Петков, Георги - Реализиран авторски концерт 10 години Университетски хор"Фолк-джаз формация" на НБУ. Първо студио на БНР 12.11.2012г.	35
		Петков, Георги - Диригент и автор на "Коледен концерт" с „Нови български гласове“ и Вокално трио „Евридика“ – студенти и алумни на НБУ по покана на Едвин Сугарев 21.12.2019 – гр. Ниш, Сърбия.	35
		ОБЩО от 3 до 5	355
Г - 150	6. Публикувана монография, която не е представена като основен хабилизационен труд		

	7. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките"		
	8. Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни база данни с научна информация		
	9. Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата		
	10. Студии, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация		
	11. Студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата		
	12. Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата	PETKOV, Georgui (conducting), Charlie MAY, SINA, Alex KIRSCHNER and Roli Mosimann. Puppiliächt. <i>Atlas: a global journey [CD audio]</i> . [Erscheinungsort nicht ermittelbar]: Musikvertrieb AG, 2000.	30
		Петков, Георги - Диригент и композитор на 3 песни . Изпълнение на „Нови български гласове“ в Резиденция Бояна пред лидерите на информационни агенции от над 100 държави - 15.06.2019г.	30
	13. Водеца (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд	ПЕТКОВ, Георги [диригент на оркестъра]. <i>Държавен ансамбъл за народни песни и танци "Добруджа" [Звукозапис аудиокасета]</i> . [глав. худож. ръководител и диригент Валентин Кубратов; диригент на хора Костадин Бураджиев]. [София]: Балкантон, [1990].	35
		Петков, Георги – Реализиран самостоятелен авторски концерт с „Нови български гласове“ и Вокално трио „Евридика“, 27.11.2019 – ДК Перник	35
		Петков, Георги - Диригент на самостоятелен авторски концерт на рамките на Международен Арт/Джаз фестивал- Горна Баня 30.09.2017г. С участието на Университетски смесен хор "Фолк-джаз формация" на НБУ и Вокално трио "Евридика"	35
		Петков, Георги - Диригент и композитор в Международен музикален проект съвместно с Боби Макферин -2013, Гданск, Полша https://www.youtube.com/watch?v=05DYTOxFhhE	35
		Първо студио на БНР – Диригент на концертното изпълнение на мултимедийната оратория – импресия "Божественото начало" от Симо Лазаров. Концертът е по повод "40 години електронна музика в България". 14.03.2014г	35
	14. Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата	Петков, Георги -Германия – участие в международната продукция на Баварската телевизия - "Коледна нощ в Европа" – излъчена на 24 и 25.12.2003 г. от телевизиите ARD,ORT,RAI и др.	10
		Премиера на Народен хор при НБУ с участието на Вокално трио „Евридика“ Чешки културен център „Зона на Младите“ 23.04.2012 г.	10
		Петков, Георги - Реализиран авторски концерт 15 години Университетски хор "Фолк-джаз формация" на НБУ. Зала НМУ на НМУ "Л. Пипков" 11.11.2017г.	10
		Петков, Георги - Диригент на "Български гласове -АНГЕЛИТЕ" и Софийска филхармония – изпълнение на фолклорната симфония "Като жарави" от Александър Йосифов, Зала България 18.12.2003 г.	10
	15. Публикувана глава от колективна монография		
			ОБЩО от 6 до 15
			275
Д - 80	16. Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация		

	17. Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране	Петков, Г. Скатова техника в творчеството на българските композитори. - В: МЛАД научен форум за музика и танц: конференция с международно участие. – София: Нов бълг. унив. Департамент Музика, цитат: Димчев, Валери. Обработка на пиринската народна песен. Композиционни структури и подходи. - Благоевград: Унив. изд. "Неофит Рилски", 2021. 160 с. Библиогр.: с. 154-159	10
		Петков, Г. Фолк-джаз-скат. София: НБУ, 2007. 104 с. Цитат: Димчев, Валери. Обработка на пиринската народна песен. Композиционни структури и подходи. - Благоевград: Унив. изд. "Неофит Рилски", 2021. 160 с. Библиогр.: с. 154-159	10
	18. Цитирания или рецензии в неререферирани списания с научно рецензиране		
	19. Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата	ДОБРЕВ. Емил. Рецензия: 10 години Университетски смесен хор "Фолк-джаз формация". - В: ЛИТЕРНЕТ = Liternet: списание за литература, изкуства, хуманитарни и социални изследвания, 2012, ISSN 1312-2282 (online) (<i>Културни новини</i> . 15.11.2012 [прегледан 18 февруари 2019]. Достъпен на https://kulturni-novini.info/news.php?page=news_show&nid=15826&sid=31)	10
		Вълчинова-Чендова, Елисавета. Рецензия: Арканхел и „Нови български гласове“. Латино ГРАМИ за албума „Al este del Cante“. - В: Музикални хоризонти, 2019, № 5, с.12. ISSN 1310-0076	10
		Борисова, Маргарита. Al este del idnte – сън наяве! Рецензия за албумът Al Este del idnte по проект Еструна на фламенко певица Арканхел и хор Нови български гласове с ръководител и диригент Георги Петков. - В: Виж, 28.08.2018 г. ISSN 1311-5170	10
		Биляна Чокоева-Ангелова. Еструна или два потока с едно послание: Рецензия за албумът Al Este del idnte по проект Еструна на фламенко певица Арканхел и хор Нови български гласове с ръководител и диригент Георги Петков. - В: АРТизанин, бр. 18-03 от 2019 г., с. 72-84. ISSN 2535-1273 (online)	10
		Рецензия за Световна премиера на „Еструна“ – Арканхел и хор Нови български гласове с диригент Георги Петков в зала „България“, 24.04.2013, гост музикант е Теодосий Спасов. – В: ЛИТЕРНЕТ = Liternet: списание за литература, изкуства, хуманитарни и социални изследвания: Културни новини, 2013, ISSN 1312-2282 (online)	10
		Рецензия за концерт на „Еструна“ – Арканхел и хор Нови български гласове с диригент Георги Петков в третото издание на фестивала Flamenco On Fire, 24-28 август 2016, гр. Памплона, Испания. - В: ЛИТЕРНЕТ = Liternet: списание за литература, изкуства, хуманитарни и социални изследвания: Културни новини, 2016, ISSN 1312-2282 (online)	10
		ОБЩО от 16 до 19	80
E- 120	20. Придобрита научна степен "доктор на науките"		
	21. Ръководство на успешно защитил докторант (п е броят съръководители на съответния докторант)		
	22. Участие в национален научен, образователен или художествено-творчески проект		
	23. Участие в международен научен, образователен или художественотворчески проект		
	24. Ръководство на национален		
	25. Ръководство на международен		
	26. Публикуван университетски учебник или учебник, който се използва в училищната мрежа		
	27. Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа	Учебно пособие - "Фолк-джаз скат" хорови песни от Георги Петков	20

	28. Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата	Петков, Георги- Реализиран Уъркшоп – по програмата за Транс гранично сътрудничество ИПП „Младежка музикална работилница“ - България-Сърбия- (21.10 -08.11.2013 г.)	20	
	29. Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп в областта на изкуствата	Петков, Георги - Водещ на Майсторски клас с вокално-хоровата студия към „Национален заслужил академичен украински народен хор „Г. Верьовски“, Банско 11.2019г	5	
Петков, Георги- Диригент реализирал самостоятелен концерт и уършоп с Вокално трио Евридика в рамките на VII Международна музикална академия-САЩ в ч-ще Братство, Кюстендил.		5		
Петков, Георги 20 и 21.09.2018 Сърбия, Ниш и Княжевац , Уъркшоп и съвместен концерт на Университетски хор „Фолк-джаз формация“ на НБУ заедно с Академичен студентски хор на Културния център в гр. Ниш.		5		
30. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации	Петков Георги- Първа награда за Вокално трио Евридика" от Международен фолклорен конкурс "Пирин Фолк" 2014	10		
	Петков Георги- Първа награда за Вокално трио Евридика" от XI Международен конкурс "Фолклор без граници" 2011 г.	10		
31. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в чужбина	Петков, Георги-Диригент на "Български гласове- АНГЕЛИТЕ" носител на престижната награда на amazon.com "Гостуващ артист на САЩ - 2000 г."	20		
	Петков, Георги-Лауреат на Първа награда за Народен хор при НМУ"Л.Пипков" Софияна от Охридски хоров фестивал,Охрид, Македония - 08.2009.	20		
	Петков, Георги-Лауреат на Втора награда за Университетски смесен хор "Фолк-джаз формация" на НБУ от Охридски хоров фестивал,Охрид, Македония 29.08.2011.	20		
	Петков, Георги- Диригент и композитор носител на Световната награда "ГРАМИ 2018" г.в раздел Латино музика за албума "Al este del cante" Арканхел," Нови български гласове" и Георги Петков 0602567406274 – М -2227- 2018 P&C Univerdal Music Spain 2018	20		
			ОБЩО от 20 до 31	155
		ИЗИСКВАНИЯ на НБУ		
Ж	32. Наличие на изследователска или творческа програма			
	33. Членство в национални и/или международни организации и асоциации в съответното направление	От 2014 г. - Председател на УС на Национален музикално-фолклорен съюз "Орфеево изворче" От 1993 г. Член на "Музикаутор" От 1995 - Композитор сътрудник на БНР	30	
	34. Научни публикации, различни от представените при зъворшването на докторантурата (само за АД "главен асистент"и АД "доцент")			
	35. Участие в изследователски или творчески проект извън посочените в показатели 22 и 23. Отнася се само за АД "професор"			
	36. Приложени в практиката резултати от научни изследвания и други продукти на интелектуалната собственост и/или създадени произведения на изкуството с	Участие като диригент и композитор на десетки международни музикални проекти с участието на имена като Боби Макферин, Адриано Челентано, Антонио Форчеоне, Енрике Моренте, Арканхел, Московското Атр Трио, "Хун Хург Ту" от република Тува, Антонио Замбужо, Михайл Алперин, "Фанфари чокарлия" и още много други.	200	
	37. Участие в борда/управителния съвет на	Диригент и композитор на българо-кубинския международен проект "Отвъд нотите" с джаз пианиста Роберто Фонсека и "Нови български гласове"	20	
	38. Превод на научен/публицистичен труд или голяма художествена творба на български език	2015-2021 Председател на Управителния съвет на Национален музикално-фолклорен съюз "Орфеево изворче"	10	

	39. Водени публични лекции от името на НБУ по покана на ВУ или престижни национални/международни организации (или по покана на НБУ - за вътрешни кандидати)		
	40. Иницириране/активно участие в създаването на успешно стартирала нова програма		
	41. Участие в усъвършенстване на програма и развитие на курсове към програми		
	42. Организиране и провеждане на научна школа, общоуниверситетски научен семинар, научна конференция, научен конгрес, творчески фестивал в НБУ (или по покана на НБУ - за външни кандидати)		
	43. Създаване и развитие на научен/творчески коектив или на научна/творческа школа	2002 г. Създател, композитор и диригент на основния репертоар на Университетски хор "Фолк-джаз формация" на НБУ	25
2006г. Основател и диригент на многогласния народен хор при НМУ „Л.Пипков“		25	
2010г. Създател на Вокално трио „Евридика“ – студенти от НБУ		25	
2012г. Създател на камерен хор „Нови български гласове“ студенти от НБУ		25	
	44. Доказани професионални приложими умения в съответната научна област и професионално направление	Активна творческа дейност като композитор и диригент, активна дейност като педагог в област 8.3. Музикално и танцово изкуство: Щатен преподавател в НБУ, преподавател по народен хор и камерни вокални ансамбли в Национално музикално училище "Любомир Пипков	
Над 300 заглавия на - авторски композиции,музика към драматични постановки,аранжimenti и обработки на музикален фолклор.			
Над 900 концерта в България, Турция, Европа, Азия, Сащ, Канада, Япония др.			
		ОБЩО от 32 до 44	
3	45. Средна оценка от анкетите за удовлетвореност на студентите от курс и преподавател над 4,00	Оценка от удовлетвореност на студентите:	10
	46. Авторски учебни материали за поне един курс в книжен вид и/или в MOODLE NBU	от 2007 година винаги съм имал положителна атестация за ел. ми обучение в НБУ	20
	47. Съвместна работа със студенти в изследователски и/или творчески проекти	Участие в над 50 творчески проекта със студенти само в периода 2016-2021	20
	48. Ръководство/рецензии на успешно защитили дипломанти или участие в комисии за държавни изпити	Ръководител на успешно защитили дипломанти: Участие в изпитни комисии:	20
	49. Осигурени практики и/или стажове (удостоверява се от ръководителя на департамент)	В последните 5 години съм академичен наставник по Проект BG05M2OP001-2.013-0001 на МОН „Студентски практики – Фаза 1 и 2“ финансиран от ОП НОИР + каквото може да се удостовери от системата	10

	50. Осигурено участие на студенти в творчески изяви извън НБУ, национални и международни състезания/олимпиади, национални и международни научни фолуми	Изключително много студенти са с национални и международни награди. Списъкът им е даден като допълнение	20
	51. Преподаване в курсове на чужд език		
		ОБЩО от 45 до 51	100
И	52. Участие като обучаем в програмата за обучение на преподавателския и административния състав на НБУ	Участие в няколко присъствени обучения към ЦОР и онлайн обучение в Реподавателско кафене Moodle NBU /предполагам,че могат да се удостоверят чрез системата/	10
	53. Участие като учител в програмата за обучение на преподавателския и административния състав на НБУ	Семинар. "Добрите практики за дистанционна преподаване на музика чрез Moodle NBU. Презентация на "Виртуален корепетитор" като метод за дистанционно преподаване на музика към Центъра за обечителни ресурси - 26.11 2008г. Зала 409 -присъстваха Ръководството и преподаватели от НБУ. 2,3,4. Водене на обучение към ЦОР на преподаватели от деп. Музика - 11.11.2011, 13.11.2011, 20.02.2012г. 5. Редовно консултиране на преподаватели от деп. Музика за работа с Moodle NBU	50
	54. Изпълнение на академичните задължения: редовно участие в заседанията на департаментния/програмния съвет; спазване на приемното време; редовно провеждане на учебните занятия	Редовно изпълнение на академичните задължения,редовно провеждане на учебните занятия,приемно време и участия в департаментните съвети.	10
	55. Участие/ръководство на проект, по който са привлечени външни средства и/или студенти в НБУ	Ръководство на проект към ЦФСР към Настоятелството на НБУ с външно финансиране от Столично Община, Дирекция Култура - за участие на "Фолк-джаз формация" на НБУ в Охридски хоров фестивал 2011г. 2 Участие в няколко проекта с изцяло външно финансиране на Университетски хор,Вокално трио "Евридика" и Камерен хор "Нови български гласове". Привлечени през годините десетки студенти за НБУ - има го в атестацията ми за всяка година с техните факултетни номера- може да се провери!	100
	56. Участие в комисии към факултетите		
	57. Участие в Програмен съвет, Факултетен съвети/или Академичен съвет	2006-2009 - член на Академичния съвет на НБУ в департаментния съвет на деп. "Музика"	Редовно участие 15
	58. Участие в академичната администрация на НБУ	Член на Академичния съвет на НБУ в периода 2006 - 22.05.2010	
	59. Няма наказания по КТ	Нямам наказания по КТ за целия си трудов стаж-въобще.	10
		ОБЩО от 52 до 59	195

60. Разширено резюме (от 25 до 50 страници), описващо теоретичната рамка на просеца на създаване на реализирания авторски продукт/и или водеща/и (самостоятелна) творческа изява, както и методическия апарат и свързаната с него експериментална част. Представят се данни за рецензии или присъдени награди.

ПОРЕДИЦА ОТ МЕЖДУНАРОДНИ ПРОЕКТИ И КОНЦЕРТИ
НА ДОЦ. Д-Р ГЕОРГИ ПЕТКОВ

Композиции, аранжimenti и концертни представления, видеозаписи

Композиции в стил „Уърлд мюзик“

Проблематика, приноси, композиторско-аранжорска и диригентска дейност

С приложен съответния нотен материал и записи в ютюб, както и CD-то

1. Аранжимента за Енрике Моренте по текст на Лорка изд. изд. Virgin Records Espana M-43182-1998 (8470302) Мадрид, Испания.

2. Българо-испански проект, албум, спечелил ГРАМИ, с Арканхел.

3. Българо-кубинския проект с Роберто Фонсека: проблематика, приноси, нотни приложения, премиера в София лайв клуб (08.07.2021), концерта в Джаз Марсиак, Франция.

4. Дебютен албум на Вокално трио „Евридика“, тяхното създаване в НБУ, многото първи награди, за обработките, репертоара, приносните моменти и т.н.

5. Концерт в голяма зала „България“ с трите ми хора от три различни поколения: ученици, студенти, професионалисти. CD-то от концерта е издадено в ко-продукция на НБУ с подкрепата на ЦФСР при Настоятелството на НБУ и БНР.

6. Реализиране на компакт диск, като композитор и диригент на хор „Български гласове - Ангелите“ „Angelina“ JARO 4310-2(2013г.) JARO medien GmbH - Bremen