

**ДОКЛАД ЗА САМООЦЕНКА**  
на гл.ас.д-р Росица Димитрова Бечева  
щатен преподавател в НБУ – ФБО, департамент „Музика”  
(според новите изисквания от 6.7.2018)

В съответствие с критериите и показателите за дългосрочна атестация, посочени в Наредбата за развитие на академичния състав на НБУ и съобразно Процедурата за дългосрочно атестиране на преподаватели в НБУ по тяхно искане с цел стартиране на процедура за обявяване на конкурс за „ДОЦЕНТ“ в НБУ по професионална област на висше образование 8.3. Музикално и танцово изкуство и научна специалност: Музикознание и музикално изкуство (компютърна и електронна музика, музикална теория)

Таблица 1. Минимални изисквани точки по групи показатели за различните научни степени и академични длъжности

Група от показатели	Съдържание	Доцент
А	Показател 1	50
Б	Показател 2	
В	Сума от показателите от 3 до 5	100
Г	Сума от показателите от 6 до 15	120
Д	Сума от показателите от 16 до 19	40
Е	Сума от показателите от 20 до края	50

Таблица 2. Брой точки по показатели

Група от показатели	Показател	Брой точки
А	1. Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор"	50
Б	2. Дисертационен труд за присъждане на научна степен "доктор на науките"	100
В	3. Хабилатионен труд - публикувана монография в съответната научна област	100
	4. Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата (филм, спектакъл, изложба, концерт и др.)	50
	5. Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата	35
Г	6. Публикувана монография, която не е представена като основен хабилатионен труд	100
	7. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките"	75
	8. Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	30/n
	9. Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата	15/n
	10. Студии, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	45/n
	11. Студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата	30/n
	12. Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата	30/n
	13. Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилатионен труд	35
	14. Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата	10
	15. Публикувана глава от колективна монография	20/n
Д	16. Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове	15
	17. Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране	10
	18. Цитирания или рецензии в нереперирани списания с научно рецензиране	5
	19. Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в	10

Група от показатели	Показател	Брой точки
	областта на изкуствата	
Е	20. Придобрита научна степен "доктор на науките"	40
	21. Ръководство на успешно защитил докторант (п е броят съ ръководители на съответния докторант)	40/n
	22. Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект	15
	23. Участие в международен научен, образователен или художественотворчески проект	20
	24. Ръководство на национален научен, образователен или художественотворчески проект	30
	25. Ръководство на международен научен, образователен или художественотворчески проект	40
	26. Публикуван университетски учебник или учебник, който се използва в училищната мрежа	40/n
	27. Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа	20/n
	28. Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата	20
	29. Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп в областта на изкуствата	5
	30. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации	10
	31. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в чужбина	20

#### **ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ А – Изискване за доцент – 50 точки**

**ПОКАЗАТЕЛ 1** Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор"

**Изпълнение – 50 точки:**

Защитена дисертация на тема "Методика на обучението по синтезатор" (първата в България методика за електронен инструмент) – 2004г. (удостоверението е издадено от ВАК)

**Приложение 1:** Копие от диплома за образователната и научна степен „доктор“ и Автореферат на дисертацията.

#### **ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ В – Изискване за доцент – минимум 100 точки**

**ПОКАЗАТЕЛ 3** Хабилитационен труд – публикувана монография в съответната научна област (100 точки)

**Изпълнение – 100 точки:**

**Росица Бечева „В света на електронната музика на Симо Лазаров” (София: Издателство на Нов български университет, 2018, ISBN: 978-619-233-011-8, 472с.)**

Монографията „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор д-р Росица Бечева, е издание на Нов български университет (2018г.), с редактор - проф. д-р Милена Шушулова, рецензенти: проф. Елисавета Вълчинова – Чендова, д.н., доц. д-р. Георги Арнаудов, доц. д-р Борис Наимушин (превод и редакция на съдържание и резюме на английски език), Таня Йорданова (дизайн и предпечат), Петя Петкова – отдел „Комуникации и протокол“, НБУ (автор на част от снимковия материал).

Книгата е посветена на 70-годишния юбилей на проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на Нов български университет. Разработката фокусира вниманието върху творческата лаборатория на композитора Симо Лазаров – *основоположникът на електронната музика в България*, към неговото композиторско творчество – с акцент върху аудиовизуалните, мултимедийните и мега спектаклите. Това е първото цялостно изследване, посветено на пионера на електронната и компютърната музика в България. За първи път музиката му е тема на отделна разработка, която е и първи по рода си опит музикалното мислене на Симо Лазаров да бъде анализирано до ниво на самостоятелна музикално-езикова система. Акцентът е поставен върху цялостната творческа дейност на композитора – създаването на произведенията, замисъла и

реализацията на проектите, студийната, изпълнителската и концертна дейност, педагогическата и продуцентска активност, популяризаторската дейност, като е направен опит за извеждане аспектите на електронното звукоизвличане и интерпретацията, композиционната система, идеите за темброво пространство, идеята за синтез на изкуствата, идеята за синтез на езиково-семантичните пластове, концептуалният модел за синтетичен спектакъл, стилистичните особености на неговата музика, творческите подходи и решения, еволюцията на идеите през годините. Представени са особеностите на дигиталния пърформанс, интегрирането на електрониката и компютърните технологии, инкорпорирането на мултимедия в пърформанса и неконвенционалните форми на представяне. В четвърта глава „Партитурата в музиката на Симо Лазаров“ е представена звуково базираната композиция в музиката на Симо Лазаров, видовете партитурни записи. В пета глава „Повече от 40 години електронна музика в България“ е представен и организиран от Симо Лазаров - повече от 16 години, форум-фестивал „Вселената на компютърната музика- ComputerMusicSpace-Sofia”. Книгата разполага с две приложения, първото от които представя новостите в електронната музика, както и сведения за възможностите на лазерната арфа и иновационните електронни MIDI инструменти, създадени от екипа Синти Аудио Визио Бенд, а второто приложение съдържа пълен списък с произведенията на композитора и изпълнител – Симо Лазаров.

Представеното изследване може да бъде използвано в процеса на обучение на студентите и докторантите в областта на електронната и компютърната музика.

#### ПОКАЗАТЕЛ 5 Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата (35 точки)

**Изпълнение** – 280 точки (8 активности по 35 точки = 280 точки):

**Серия от 8 активности** за представяне на издание на НБУ от 2018-та година „**В света на електронната музика на Симо Лазаров**“ с автор д-р Росица Бечева

**09.03.2018, 19:00**, Съюз на българските композитори, зала „Филип Кутев“, ул. „Иван Вазов“ 2, **Авторски юбилеен концерт на Симо Лазаров** - Част от програмата: **Първо представяне на монографията „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор д-р Росица Бечева (издание на НБУ, 2018г.) и на едноименна фотоизложба „В света на електронната музика на Симо Лазаров“** - организирана от департамент „Музика“, с подкрепата на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ (графичен дизайн доц. д-р Илия Кожухаров). **Дискутант**: проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ, проф. д-р Милена Шушулова-ръководител на департамент „Музика“, редактор на изданието, гл.ас. д-р Росица Бечева

**12.03.2018, 19:00**, **Център за култура и дебат „Червената къща „Андрей Николов“**, ул. „Любен Каравелов“ №15, **Авторски юбилеен концерт „Симо Лазаров на 70 години“**, изложба и представяне на книга. Част от програмата: **Представяне на монографията „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор д-р Росица Бечева**, интерактивна едноименна фотоизложба. **Водещ**: проф. д-р Милена Шушулова-ръководител на департамент „Музика“, НБУ. **Дискутант**: гл.ас. д-р Росица Бечева, проф. д-р Симо Лазаров, преподаватели и студенти НБУ.

**14.03.2018, 12:15-14:00**, БНР, програма „Христо Ботев“ - Участие на живо на гл.ас.д-р Росица Бечева, съвместно с проф.д-р Симо Лазаров в радиопредаването „Артефир“, с водещ Невена Праматарова - анонс от Симо Лазаров за CD „Архангелите“, представяне на монографията „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор Росица Бечева (издание на НБУ, 2018).

**12.04.2018, 14:30**, НБУ, **Център за книгата - книжарница, корпус 1**- **Представяне на ново издание – монографията „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор д-р Росица Бечева. Водещ**: проф. д-р Милена Шушулова. **Дискутант**: гл.ас. д-р Росица Бечева, проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ, преподаватели и студенти. **Организатор**: Център за книгата, департамент „Музика“, Учебно-

практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“

**28.04.2018**, 16:00., Музей за историята на радиото в България - Участие на гл. ас. д-р Росица Бечева, съвместно с проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ и доц. Димитър Василев, в среща-разговор – представяне монографията „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор д-р Росица Бечева в Музей за история на радиото в България.

**28.05.2018, 17:30ч., Зала „България“, студио „Музика“** Представяне на монографията „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор д-р Росица Бечева (издание на Нов български университет, 2018) в рамките на 49 международен фестивал „Софийски музикални седмици“ (март-юли 2018). **Организатор:** Международен фестивал „Софийски музикални седмици“. **Съорганизатори:** департамент „Музика“, Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“ при БФ, Център за книгата, НБУ. **Водещ:** проф. д-р Милена Шушулова; **Модератор:** гл. ас. д-р Росица Бечева. **Участници:** проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ, проф. Елисавета Вълчинова-Чендова, д.н. НБУ, преподаватели, студенти.

**14.06.2018, 17:00, гр. Пловдив, Културен център „Тракарт“ (подлез Археологически).** Представяне монографията „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор д-р Росица Бечева (издание на Нов български университет, 2018), електронна музика на живо в изпълнение на проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, Юли Анков и представяне на фотоизложба в рамките на „Пловдив чете“ и Пловдив – Европейска столица на културата 2019. **Съорганизатори:** Нов български университет, Център за книгата, департамент „Музика“, Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“ при БФ. **Водещ:** проф. д-р Милена Шушулова – ръководител на департамент "Музика", НБУ. **Участници:** гл. ас. д-р Росица Бечева, проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ и Юли Анков. **Организатор/модератор:** Тодор Топалов – Ръководител направление книгоразпространение, НБУ

**5.12.2018, 17:00, НБУ,** Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“ при БФ–XVII Международен ФОРУМ-ФЕСТИВАЛ ВСЕЛЕНАТА на КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКА 2018 (COMPUTER MUSIC SPACE – Sofia 2018), **Е-музика, саунд дизайн и визия – представяне на:**

1. *Музикален арт видеофилм за Симо Лазаров «Да изпревариш звуците»- продукция на БНТ;*

2. *Монография „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор д-р Росица Бечева (издание на НБУ, 2018). Книгата е отличена със СПЕЦИАЛНА НАГРАДА (Награди „Книга на годината“ 2018 на секция “Музиколози” – СБК)*

3. *Едноименна фотоизложба „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ - със съдействието на департамент „Музика“ и подкрепата на департамент «Кино, реклама и шоубизнес», НБУ (в лицето на доц. д-р Илия Кожухаров - графичен дизайн)*

Приложение 2: Доказателства за реализация на изявите

**ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ Г – Изискване за доцент – минимум 120 точки**

ПОКАЗАТЕЛ 7 Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките"(75 точки)

**Изпълнение – 150 точки (2 издания по 75 точки = 150 точки)**

1. Бечева, Р., М. Бечева. Синтезаторът в музикалното обучение. Методика на обучението по синтезатор с акомпаниращи функции. Школа за синтезатор с акомпаниращи функции, С., 2001, Полиграф Юг – одобрено от МОН

2. Бечева, Р., М.Бечева. Методика на обучението по синтезатор с автоматичен акомпанимент. С.,2001, ПолиграфЮг

ПОКАЗАТЕЛ 9 Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата (15/n)

**Изпълнение 12 публикации по 15 точки – 180 точки**

Публикации в списания и сборници:

1. Статия: „Акустика-музика – в контекста на електроакустичната музикална практика.“ - БАН, сп. Акустика, София, 2011, год.ХІІІ, бр.13, стр.149-153, ISSN 1312– 4897
2. Статия: „SOUNDSCAPE, SPACEMUSIC– аспекти, интердисциплинарни синергии”, Национална конференция “Акустика 2012”, сп. "Акустика "- БАН, Година XIV,Брой 14, Декември 2012г., ISSN 1312-4897, Стр.100-107
3. Статия: „Понятията „Музициране” и „Интерпретация” в електроакустичната музикална практика и образователния процес”, Сборник №6 "Млад научен форум за музика и танц"(2012)
4. Статия: „Мултимедийният спектакъл "Божественото начало" на Симо Лазаров - проблеми на електронната музикална интерпретация", Сборник №7 "Млад научен форум за музика и танц“(2013)
5. Статия: „Идеята за темброво пространство в трилогията "Сливания" на Симо Лазаров", Сборник №8 "Млад научен форум за музика и танц" (2014)
6. Доклад: „Саунддизайнът, светлинната партитура и мултимедията на Симо Лазаров в сюитата „Планетите” на Густав Хоуст",32\_Vecheva\_2015.pdf, Сборник №9 "Млад научен форум за музика и танц" (2015)
7. Статия: „Стилови и интерпретационни проблеми в произведението „FAME” на Симо Лазаров", публикувана в Сборник №10 "Млад научен форум за музика и танц", 2016, Издание на Нов български университет (9 страници)
8. Статия: „За някои подходи и решения в ранните произведения на Симо Лазаров и творческите му възгледи за електронната и компютърната музика“, публикувана в сборник „Нови идеи в музикознанието 2014/2016, Съюз на българските композитор – Секция „Музиколози”, 2017, ISSN 1313-8049, стр.74-82
9. Статия: „За текстурата в електронната музика“, сборник „Млад научен форум за музика и танц“, брой 11/2017, Издание на НБУ, Департамент „Музика”, ISSN 1313-342X, стр.46-52
10. Доклад на тема: „Електронното звукоизвличане и интерпретацията - за музикалната композиция и динамичните изменения в музикалното структуриране в областта на електронната и компютърната музика. Електронният звук и неговите проекции във времето”, представен на Национална конференция Акустика-ФЕМА „Музикална акустика 2017” (електронно списание ФЕМАКУСТИКА №5, ISSN 2367-7066, Издател ФЕМА (Физическа, електро и музикална акустика)
11. Доклад на тема: „Симо Лазаров и неговият иновационен метод за управление на синтезатор чрез лазерна арфа“, сборник „Млад научен форум за музика и танц“, брой 12/2018, Издание на НБУ, Департамент „Музика”
- 12.Статия: „Два авторски концерта на Симо Лазаров. Втора юбилейна вечер“(сп. „Музикални хоризонти“, Издание на Съюза на българските музикални и танцови дейци, Година LI, брой 5, 2018, стр.15, ISSN 1310-0076)
- 13.Статия: „Създателят на нови електронни светове – композитора Симо Лазаров”(изпратена за печат в сп. Музикални хоризонти, 2018)

**ДОПЪЛНИТЕЛНО ПРЕДСТАВЕНИ 39 самостоятелни научни статии** публикувани на сайта на НБУ, в страницата на департамент „Музика” и в други издания:

**Изпълнение: 585 точки** (39 статии по 15 точки = 585 точки)

## **Общо 51 статии =765 точки**

1. Статия - отзыв: „Композиторът Симо Лазаров - „Почетен професор на НБУ” на проф. д-р Симо Лазаров- 21 май 2015 г.” –„Университетски дневник”, НБУ, бр.12, 2015, стр.8, ISSN 1311-8439
2. Статия: „За предпремиерата на проекта "Светлина", Университетски дневник, бр.17,2016, стр.37
3. Съвместно с проф. д-р Милена Шушулова, статия-отзив за юбилейните концерти на Симо Лазаров: „Симо Лазаров на 70 години“ (Сайт на НБУ, страница на Департамент „Музика“)
4. **2011/2012** Юбилеен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика”2011
5. **2011**„Електронна музикална интерпретация”-Семинар с автор и водещ гл.ас.д-р Росица Бечева:
  - първо представяне на тема: „Изпълнителски изразни средства на синтезатор”
  - второ представяне на тема: „За различните аспекти на взаимовръзка между акустика и музика и тяхното влияние върху обновлението на музикалния език и ормообразуващите принципи в музиката – в контекста на електроакустичната музикална практика”
6. **2011**Статия-отзив: „Българската музика и постмодерната ситуация на разпадащия се авангард”
7. **2011**Статия-отзив: „Въведение към музиката на ХХ век. Символизъм”
8. **2012**„SOUNDSCAPE, SPACEMUSIC - аспекти, интердисциплинарсинергии”  
<http://www.nbu.bg/PUBLIC/IMAGES/File/departamenti/muzika/rabotnovreme/RBceheva - Soundscape, Spacemusic - aspects, interdisciplin>
9. **2012**„Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика” 2012 -11-то издание (02 - 16.12.2012г.)
10. **2013**„Електронна музикална интерпретация”– семинар. Автор и водещ: гл.ас.д-р Росица Бечева-- публикувана в научното издателство на НБУ - 22.02.2013.pdf
11. **2013** Семинар „Саунд дизайн и организация на събитията (Eventmenagment) в ефирни и интернет медии и на сценични събития” – публикувана на сайта на НБУ, в страницата на Департамент „Музика”
12. **2013** „Електронна музикална интерпретация” – семинар, 11.06.2013. Автор и водещ: гл.ас. д-р Росица Бечева
13. **2013**Международен форум – фестивал ”Вселената на компютърната музика 2013”
14. **2013**„АСПЕКТИ НА ЗВУКА В ПОЛЕТО НА SOUND ART, SOUND SCULPTURE, SOUND INSTALATTION“
15. **2014**„Електронна музикална интерпретация" - семинар Автор и водещ:гл.ас.д-р Росица Бечева (15.03.2014)
16. **2014** „Електронна музикална интерпретация" - семинар. Автор и водещ:гл.ас.д-р Росица Бечева(16.04.2014.)
17. **2014**„Съвременна композиция и електроника- семинар на композитора Божидар Спасов” (17.03. – 22.03.2014г.)
18. **2014**Статия - отзыв:„За креативността на спектакъла „Божественото начало“
19. **2014**Статия-отзив:"ЗА ЕДНА ВЪЛНУВАЩА СРЕЩА С КАМЕРНАТА МУЗИКА" 14 юни 2014г. - публикувана на сайта на НБУ, в страницата на Департамент „Музика”
20. **2014**E-SOUND И ВИЗИЯ АВТОРСКА ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА DJ-ING&SOUNDDESIGN 12.05.2014 г.
21. **2014**Статия: "Новите парадигми за употреба на дигиталните технологии в процеса на музикално изпълнение.Интерактивни практики и сензорно базирани музикални инструменти-аспекти” (Национална конференция „Акустика-ФЕМА”, София, 2014)

22. **2014**Статия: „Международен форум – фестивал „Вселената на компютърната музика“ „ComputerMusicSpace – ElectroacousticAutumn“София 2014
23. **2015** Статия за семинар ЕЛЕКТРОННА МУЗИКАЛНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ на тема:„ЗА ПОНЯТИЕТО PERFORMANCE.MULTIMEDIAPERFORMANCE – АСПЕКТИ”, състоял се на 12.11.2014г., 16.20 часа, Корпус 1, зала 506, НБУ (седмо представяне)
24. **2015** Статия за семинар ЕЛЕКТРОННА МУЗИКАЛНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ на тема: „АСПЕКТИ НА ЗВУКА В ПОЛЕТО НА „NEW AGE MUSIC”
25. **2015** E-SOUND И ВИЗИЯ Volume 2. АВТОРСКА ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА DJ-ING & SOUND DESIGN (05.06.2015 г.)
26. **2015** Доклад на тема:"За някои аспекти на електронното и електроакустично третиране" (Национална конференция "Акустика-ФЕМА", София 2015) –(4 страници)
27. **2016**Статия:"За някои от ранните творчески подходи и решения на Симо Лазаров при създаване на електронна и компютърна музика", СБК, Секция "Музиколози" (10 страници)
28. **2016**Статия за семинар ЕЛЕКТРОННА МУЗИКАЛНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ на тема: „Електронното звукоизвличане и новите форми на звукова артикулация”(състоял се на 26.3.2016г.,13.00 часа, Корпус 1, зала 505, НБУ - девето представяне) – (8 страници)
29. **2016**Статия: „XIV Международен форум–фестивал „Вселената на компютърната музика 2015 - 25.11.2015 – 26.12.2015” – 8 страници
30. **2016**Статия:"Електронното звукоизвличане - за някои методи и средства за моделиране на електронния звук" (5 страници)
31. **2016**Статия:„Жените – пионери в областта на електронната музика” (10 страници)
32. **2016**Статия: „NOISE MUSIC“ (Шумова музика)(6 страници)
33. **2016** Статия: „За еманципацията на шума и идеите за темброво пространство в музиката на композиторите електроници“ (7 страници)
34. **2016** Статия: XV ЮБИЛЕЕН МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ–ФЕСТИВАЛ „ВСЕЛЕНАТА НА КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКА 2016” «Computer Music Space – Sofia 2016» 12 – 19 декември 2016 (10 страници)
35. **2017**Статия: „По-интересни събития осъществени от екипа на учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“, проведени в периода септември 2016-септември 2017“(9 страници)
36. **2016**Статия: „XVIМеждународен форум-фестивал “ВСЕЛЕНАТА НА КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКА 2017“ «COMPUTERMUSICSPACE – Sofia 2017» - 1 – 11 декември 2017“
37. **2018**Доклад на тема: „Електронното звукоизвличане и интерпретацията - за музикалната композиция и динамичните изменения в музикалното структуриране в областта на електронната и компютърната музика. Електронният звук и неговите проекции във времето” (Национална конференция "ФЕМА-АКУСТИКА"2017)
38. **2018** Статия: „По-интересни събития осъществени от екипа на учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“, проведени през академичната 2017-2018г.“
39. **2018** Доклад на тема “Електронното звукоизвличане – дефиниране, контексти. Идеите за звук и тембър, изкуството на звуковата организация. Категоризация на произведенията на организирания звук и терминологията, свързана с категоризацията“ (НАЦИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЯ "ФЕМА-АКУСТИКА“ 2018)

ПОКАЗАТЕЛ 12 Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата (30 точки)

**Изпълнение** 60 точки (2 проекта по 30 точки = 60 точки)

**14.12.2012**, 17:30, галерия УниАрт, НБУ – Концертно изпълнение на електроакустичната композиция „Размисъл” с автор Росица Бечева (с участието на: гл. ас. д-р Росица Бечева – синтезатор, ас. д-р Стела Атанасова – електрическа виола, Явор Лазаров (студент „компютърно музициране”) – компютърен саунд дизайн (с Audiointerface -NativeInstrumentsKompleteAudio 6, Drumpadcontroller - KorgNanoPAD2) - в рамките на Международен Форум-фестивал "Вселената на компютърната музика 2012"

**03.03.2018** - Организация и участие в CDна преподаватели и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика” – „Картини от България”. Представена авторска композиция из областта на компютърната музика със заглавие „Ноемврийски шум”, съавтоска композиция из областта на компютърната музика „Звукови платна от България”(в съавт. с Румена Маринова, Василена Попангелова)

Приложение 2: Доказателства за реализация на изявите

ПОКАЗАТЕЛ 13 Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд (35 точки)

**Изпълнение** 700 точки (**Общо 20 активности** по 35 точки = 700 точки)

**Представям моя художествено-творческа дейност (изпълнителска, организаторска, публицистична) на по-важни проекти, представени с кратък текст с формулирани научни приноси – включваща 9 сериозни концертни участия – самостоятелно и в екип от колеги.**

- 1. 12.03.2014**, 11.00., Национален политехнически музей (НПМ), София - Участие в пресконференция и мултимедиен концерт "40 години електронна музика в България". С участието на проф. д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева,Силвия Стефанова, Дариан Георгиев, Светослав Дерменджиев, студенти от модул "Компютърно музициране и тонрежисура", студенти от департамент "Театър"(в рамките на Международен Форум-фестивал"Вселената на компютърната музика 2013)
- 2. 14.03.2014**, Първо студио на Българско национално радио -Участие в концертното изпълнение на мултимедийната оратория – импресия "Божественото начало" от Симо Лазаров. Концертът е по повод "40 години електронна музика в България”
- 3. 21.05.2015**,16:00, Галерия УниАрт, НБУ –Участие в Лекция - концерт пред академичната общност, състоял се по време на „Церемония по връчване званието „Почетен професор на НБУ” на проф. д-р Симо Лазаров.
- 4. 25.09.2015**, НМУ „Любомир Пипков“, Концертна зала, ул. „Оборище“ 17 - **Участие в концерт електронна музика”Космически кръговрат” – 10-а юбилейна европейска нощ на учените, на тема:„Музика, математика, физика”**.С участието на: проф. д-р Симо Лазаров,гл.ас. д-р Росица Бечева, доц. Димитър Василев, Белчо Христов, Розалина Касабова, Юли Анков, Мартин Андреев, Илиана Саласар, Студентски смесен хор „Фолк-джаз формация“ при НБУ с диригент доц. Георги Петков, визуализация – Мег Коновска.
- 5. 25.11.2015**, Университетски театър, НБУ –Участие в изпълнението на мултимедийния спектакъл на Симо Лазаров: **„ПЛАНЕТИТЕ – КОСМИЧЕСКИ КРЪГОВРАТ – НАСТЪПЛЕНИЕТО НА КИБОРГИТЕ“** (в рамките на Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика” 2015) – съвместно изпълнение на студенти и преподаватели от специализация „Компютърно музициране“, проф.д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, доц. Димитър Василев, Розалина Касабова, Юли Анков, Университетски смесен хор „Фолк-джаз формация” с диригент доц.Георги Петков.



6. **18.10.2017, 19:00, Форум Нова Българска музика 2017**, Национално музикално училище „Любомир Пипков“, София, ул. „Оборище“ 17 - **Участие в концертно изпълнение** на мултимедийния проект „Темброви фантазии 3“ с автор Симо Лазаров. Участници: проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор (автор), гл. ас. д-р Росица Бечева, Сребрина Минева, Камена Балканска, Васил Джиджев, Николай Кръстев. Екип тонрежисьори с ръководител доц. Димитър Василев. Организатори: Съюз на българските композитори, Департамент „Музика“, Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка «Станислав Станчев-Стенли» към БФ.
7. **09.03.2018, 19:00, Съюз на българските композитори, зала „Филип Кутев“**, ул. „Иван Вазов“ 2 - **Участие на гл.ас.д-р Росица Бечева, в Авторски юбилеен концерт на Симо Лазаров.** Организатор: Съюз на българските композитори, съорганизатори: департамент „Музика“, с подкрепата на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“. Фотоизложба „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ - организирана от департамент „Музика“, с подкрепата на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ **С участието на:** Ганка Неделчева, Красимир Тасков, Росица Бечева, Розалина Касабова, Камена Балканска, Белчо Христов, БРАС СЕПТЕТ на Национално музикално училище „Любомир Пипков“ с ръководител Станислав Почекански: Николай Цанев, Красимир Шаранков, Свилена Антонова, Боян Кацаров, Христо Спасов, Георги Ангелов, Петромир Цанев и Фамилия Лазаров: Емилия Лазарова-Асса, Валентин Лазар, Авив Лазар, Виктор Лазаров. **ПРОГРАМА:** 1. *Фойерверки за две пиана (2002)* – изп. Ганка Неделчева, Красимир Тасков и Росица Бечева-синтезатор; 2. Тема из „Балетна музика за синт-пиано и двама влюбени“ (2007) – изп. Розалина Касабова-виола и Симо Лазаров-пиано; 3. Из „Детски рисунки“ (1981) – изп. Белчо Христов-акордеон; 4. Представяне на монографията на д-р Росица Бечева „В света на електронната музика на Симо Лазаров (2018)“; 5. Семейен албум: Авив Лазар – „Коте-журналист“ и „Рибките“ (1981); Емилия Лазарова – Асса „Размисъл“ (1981); Виктор Лазаров „Напев“ (1986); Валентин Лазар „Природа“ (1984). 6. *Задявка за две пиана (2004)* – изп. Ганка Неделчева и Красимир Тасков; 7. *Фрагменти из мултимедийния спектакъл „Божественото начало“ (2010)* – в изпълнение на: Розалина Касабова, Камена Балканска, Росица Бечева, Симо Лазаров и брас септет на Национално музикално училище „Любомир Пипков“ с ръководител Станислав Почекански: Николай Цанев, Красимир Шаранков, Свилена Антонова, Боян Кацаров, Христо Спасов, Георги Ангелов, Петромир Цанев. *Юбилейният концерт, представянето на изложба за дейността на проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ и книга е част от честванията за Юбилея на композитора, изпълнителя и педагога Симо Лазаров.*
8. **12.03.2018, 19:00, Център за култура и дебат „Червената къща „Андрей Николов“**, ул. „Любен Каравелов“ №15 - **Участие на гл.ас.д-р Росица Бечева в Авторски юбилеен концерт „Симо Лазаров на 70 години“**, изложба и представяне на книга. На събитието ще бъде открита интерактивната изложба „В света на електронната музика на Симо Лазаров“, ще бъде представена книгата „В света на електронната музика на Симо Лазаров“ с автор гл. ас. д-р Росица Бечева и ще бъде изпълнена мултимедийната трилогия по книгите на Мони Алмалех: „Светлината в Стария завет“ и „Савската царица, Лилит и Гарванът“. **Проектът е реализиран с подкрепата на Фонд „Учебни програми“ към Факултет за базово образование и Бакалавърски факултет.** Организатори: департамент „Музика“, с подкрепата на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“, Учебно-практически и изследователски център за компютърна музика и саунддизайн „Станислав Станчев-Стенли“. **Водещ:** проф.

д-р Милена Шушулова. **Модератор:** проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева. **С участието на:** Даниела Ганчева, Камена Балканска, Юли Анков и виртуалното участие на Ева Волицер и Веселин Калановски. Свои творби представят студенти на проф. д-р Симо Лазаров и гл. ас. д-р Росица Бечева от модул „Компютърно музициране“ на НБУ: Васил Джиджев, Мартин Александров, Божидар Георгиев, Георги Иванов, Василена Попангелова, Румена Маринова, Никола Великов, Десислава Илиева, Стоян Черкезов и Ермис Сантис; студенти от майнър програма „Музикален ди-джейнг и видеоджейнг“ Силвина Панкова и Кристиан Добрев. Техническо осигуряване: екип тонрежисьори с ръководител доц. Димитър Василев.

9. 2018- **Участие във филм със заглавие „Космическа музика“, посветен на проф. д-р Симо Лазаров**, инженер и композитор, основател на образованието по електронна музика в Нов български университет и България. Продукция на Нов български университет по проекта H2020-MSCA-NIGHT-2018-818757 K-TRIO 3, финансиран от Европейския съюз по дейностите „Мария Склодовска Кюри“ на програма „Хоризонт 2020“ (първо представяне на 26.09.2018, Европейска нощ на учените 2018)

Приложение 2: Доказателства за реализация на изявите

**ДОПЪЛНИТЕЛНА АКТИВНОСТ: Участие във водещи и сериозни публицистични, радио предавания в областта на електронната и компютърна музика** – творчески изяви от името на НБУ, участие в дискусии по проблеми касаещи електронната среда, практиката на актуалното музициране, произведенията на електронната и компютърната музика, правенето и слушането на музика, музикалните и естетически параметри, идеите исторически заложили и проявявани във философските интерпретации на електронната музика – **представени 11 активности:**

1. **01.12.2016**, НБУ, зала 511, к-с.1 (излъчванена 27.12.2016, по БНТ 2) - **Участие в предаване „Добро утро с БНТ 2“, свързано с презентацията на УПИЦ «Станислав Станчев-Стенли»** (записът е осъществен от екип на БНТ 2, с участието на проф. д-р Симо Лазаров, доц. Екатерина Тодорова, доц. Димитър Василев, гл.ас. д-р Росица Бечева, студентите от курсовете по „Електронна и компютърна музика: Николай Плачков, Венцислав Иванов, Васил Джиджев, Стоян Ружев
2. **11.02.2012, 21:00**, БНР, програма "Хоризонт" – Участие в предаването "Картини от една изложба" с водещ Сергей Шишов. Представяне на албума „Сливания“ на Симо Лазаров.
3. **09.11.2013, 21.00**, БНР, програма "Хоризонт" - Участие "на живо" на гл.ас. д-р Росица Бечева и студенти от модул "Компютърно музициране и тонрежисура" (Явор Лазаров, Яни Стратев, Николай Плачков, Андрей Стоев, Стоян Сертов и др). Представяне на албума "Опера в музикална кутия" на канадската група за електронна музика Delerium.
4. **06.12.2014, 21.00**, БНР, програма "Хоризонт" – Участие съвместно с проф. д-р Симо Лазаров в предаването „Картини от една изложба“ - представяне на албума „Sense of Feather/Леко като перце“ от Борислав Лазаров (Maharishi), носител на наградата „Компютърно музициране“ (закриване на Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика“ 2014)
5. **26.12.2015, 21:00-23:00**, БНР, програма "Хоризонт"- Участие съвместно с проф. д-р Симо Лазаров, студенти и преподаватели от специализация „Компютърно музициране“, в предаването „Картини от една изложба“ с водещ Сергей Шишов, във връзка със закриването на 14-тия Международен Форум-фестивал „Вселената на компютърната музика“.
6. **02. 04. 2016, 21:00-23:00**, БНР, програма "Хоризонт", предаването „Картини от една изложба“ - **Организатор и участник в събитие, което е част от кандидатстудентската кампания на Департамент „Музика“** (творчески изяви

на преподаватели и студенти от името на НБУ)- представяне албума „Барабани сред камбаните” (DrumsbetweentheBels) на британския изпълнител, продуцент, композитор Браян Ино-пионер в областта на „ambientmusic”.

7. **28.01.2017, 21:00, БНР**, програма "Хоризонт"- Участие „на живо“ на проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева и студентите от специализация „Компютърно музициране“ Васил Джиджев и Стоян Ружев в предаването „Картини от една изложба“–представяне албума на Васил Джиджев „Синьо и бяло”(Събитието е част от **Кандидатстудентската кампания на Департамент „Музика“**: Творчески изяви на преподаватели и студенти от името на НБУ, популяризиране дейността на Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“ към БФ и спецификата на учебния процес на курсовете по „Електронна и компютърна музика“, иновационните подходи при обучението на студентите от НБУ).
8. **18.02.2017, 21:00, БНР**, програма"Хоризонт"- Участие „на живо“ на проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева в предаването „Картини от една изложба“ на БНР, програма „Хоризонт“– представяне на албума “Тракийски импресии” от Станислав Станчев – Стенли и Симо Лазаров (**Събитието е част от Кандидатстудентската кампания на Департамент „Музика“**: творчески изяви от името на НБУ, популяризиране дейността на Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка “Станислав Станчев - Стенли” към БФ).
9. **03.03.2018, 21:00, БНР**, програма"Хоризонт", бул.„Драган Цанков“ №4 - **Организация и участие „на живо”**, в предаването „Картини от една изложба“ - представяне на CD „Картини от България“ с произведения на преподаватели и студенти от курсовете по: „Електронна и компютърна музика“ и майнър програма „Музикален Ди Джей (DJ) и Видео Джей-инг (VJ)“.**Участници:** проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева и студентите: Адриан Баев, Божидар Георгиев, Васил Джиджев, Румена Маринова, Василена Попангелова, Венцислав Иванов, Даниел Широков, Десислава Киневирска, Десислава Илиева, Ермис Сантис, Иван Тодоров, Мартин Александров, Кристиан Добрев, Николай Плачков, Николай Петров, Никола Великов, Силвина Панкова, Стоян Черкезов, Стоян Стоянов, Димитър Еринин, Персиян Николов, Стефан Попов. Представяне проекти на студенти, на съвместни проекти на преподаватели и студенти, реализирани в курсовете по „Електронна и компютърна музика“, майнър програма „Музикален Ди Джей (DJ) и Видео Джей-инг (VJ)“, Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“, популяризиране дейността на УПИЗ и НБУ.**Събитието е част от кандидат-студентската кампания на Нов български университет.**
10. **07.04.2018, 21:00 – 23:00, БНР**, програма"Хоризонт"–Участие на гл.ас.д-р Росица Бечева, в предаването „Картини от една изложба“, в представяне на CD „Архангелите“ с автор проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ, по книгите на проф. Мони Алмалех, д.ф.н. **Водещ:** Сергей Шишов. **С участието на:** проф. д-р Симо Лазаров, проф. Мони Алмалех, д.ф.н., гл. ас. д-р Росица Бечева.
11. **8.12.2018, 21:00, БНР**, програма"Хоризонт", бул.„Драган Цанков“ №4 (в рамките на XVII Международен ФОРУМ-ФЕСТИВАЛ ВСЕЛЕНАТА на КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКА 2018 (COMPUTER MUSIC SPACE – Sofia 2018) - **Организация и участие „на живо”**, в предаването „Картини от една изложба“, на проф.д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ, гл. ас. д-р Росица Бечева и студенти от курсовете по: „Електронна и компютърна музика“ - Представяне на CD „Картини от България 2“ – с участието на Васил Джиджев и Мартин Александров

ПОКАЗАТЕЛ 14 Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата (10 точки)

**Изпълнение – 20 точки:**

- **01.11.2016**, Музикален театър, Церемония по връчване на националните награди "Кристална лира" в Деня на народните будители – **Част от** екипа на мултимедийните проекти „Планетите” (премиера на 01.12.2015), „Сливания” (премиера на 25.05.2016) и „Светлина” (предпремиера 06.07.2016), наградени през 2016г. с „Кристална лира” на Съюза на музикалните и танцови дейци (**награда в категория ЗВУК И ЗВУКОВ ДИЗАЙН**).
- **16.11.2016**, НБУ, зала 511, Корпус 1 - **Организация и участие**(съвместно с проф. д-р Симо Лазаров, доц.Димитър Василев) **в концертната програма за официалното откриване на Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка, „Станислав Станчев-Стенли“**. В програмата - музика из „Тракийски импресии“ на Станислав Станчев-Стенли и „Космически кръговрати“ на Симо Лазаров в изпълнение на: проф. д-р Симо Лазаров, доц. Димитър Василев, гл. ас. д-р Росица Бечева и студентите: Николай Плачков, Венцислав Иванов, Васил Джиджев, Румена Маринова и Калина Георгиева, студентски смесен хор фолк-джаз формация с диригент доц. Георги Петков.

**ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ Д – Изискване за доцент – минимум 40 точки**

ПОКАЗАТЕЛ 17 Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране (10 точки)

**Изпълнение – точки:**

- **2000 – 2001 Публикация:** Бечева Р., М. Бечева. Синтезаторът в музикалното обучение. Методика на обучението по синтезатор с акомпаниращи функции. С., 2001  
**Цитирано в:** Заглавието на труда е цитирано в Литература (на стр.45), в статията на Байчева, Б., Ц. Байчев *Организиране обучението на бъдещите детски и начални учители по музикален инструмент*, НАУЧНИ ТРУДОВЕ на Педагогически колеж, Добрич, том I, 2000 – 2001 г.
- **2013 Публикация:** Бечева Р., М. Бечева. Синтезаторът в музикалното обучение. Методика на обучението по синтезатор с акомпаниращи функции, С., 2001  
**Цитирано:** Заглавието на труда е цитирано в Литература (на стр. 302), в статията на Байчева, Б., Цанмир Байчев. *Актуални проблеми в обучението по електронни музикални инструменти на студентите – професионални бакалаври от педагогическите специалности* (стр. 297–302), БСУ (БУРГАСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ) Научна конференция с международно участие ТОМ ПЪРВИ 14-15 ЮНИ 2013 БУРГАС, ISBN 978-954-9370-95-9  
<https://www.bfu.bg/upload/izdania-BSU/conf-2013-tom1-02.pdf>
- **2018 Публикация:** Бечева, Р, М. Бечева, Синтезаторът в музикалното обучение. Методика на обучението по синтезатор с акомпаниращи функции, С., 2001.  
**Цитирано в:** Байчев, Ц. *Иновационни технологии в обучението по музикален инструмент*, Шумен, 2018, монография (УИ „ЕП.К.Престлавски“, 2018), с.67, ISBN -978-619-201-230-4

ПОКАЗАТЕЛ 18 Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране (5 точки)

### Изпълнение – точки:

- **2015 Публикация:** Бечева, Р, М. Бечева, „Синтезаторът в музикалното обучение. Методика на обучението по синтезатор с акомпаниращи функции. С., 2001”

**Цитирано в:** Заглавието на труда е посочено на стр.54, под №1 в Литература (References), в статията на Жан Стефанов Пехливанов (преподавател в АМТИИ Пловдив) със заглавие „Създаване на акомпанимент към мелодия чрез употреба на компютър”, публикувана в Международен журнал за литература и изкуство Jean Stefanov Pehlivanov, „Creating Accompaniment to a Melody by Using Computer”, International Journal of Literature and Arts, Volume 3, Issue 5-1, October 2015, Pages: 50-54  
References, ISSN Print: 2331-0553 ISSN Online: 2331-057x

[1] Becheva, Rositsa; Becheva, Maria. "Methodology of Learning the Synthesizer with Accompaniment Functions" - Lodos, Sofia, 2001 (Бечева, Росица; Бечева, Мария. "Методика на обучението по синтезатор с акомпаниращи функции" - Лотос, София 2001)

- **2014 Публикация:** Бечева, Р, М. Бечева.(2001) Синтезаторът в музикалното обучение. Методика на обучението по синтезатор с акомпаниращи функции. София: Лотос 7 СВ

**Цитирано в:** Baicheva, B., Ts. Baychev, Rethinking Training In Musical Instruments O Students – Future Teachers. *Educational Alternatives*, 2014, Vol. 12, p.p. 993 -1000; ISSN 1313-2571

<https://www.scientific-publications.net/get/1000008/1409891893957572.pdf>

Цитирането е на стр. 1000 (page 1000) в Препратки (in REFERENCES):

Becheva. P M. Becheva The synthesizer in musical education. Methodics for education in keyboards with an auto arranger, S., 2001

**ПОКАЗАТЕЛ 19.** Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата (10 точки)

### Изпълнение – точки:

- Данова – Дамянова, Диана *В света на електронната музика на Симо Лазаров* – Рецензия

В: сп. Музикални хоризонти, Издание на съюза на българските музикални и танцови дейци, Година LIV, брой 6, ISSN 1310-0076, стр.20 (Списание "Музикални хоризонти" е включено в Националния референтен списък на НАЦИД).

- Данова – Дамянова, Диана „Софийски музикални седмици” пред своя 50-годишен юбилей. – В: Платформа за изкуства, ИИИЗк – БАН, 11 юли 2018, № 4, с. 26 – 33, ISSN: 2367-7694,

<http://artstudies.bg/platforma/?p=1938>; [http://artstudies.bg/platforma/wp-content/uploads/2018/07/02\\_web\\_new\\_BG.pdf](http://artstudies.bg/platforma/wp-content/uploads/2018/07/02_web_new_BG.pdf)

В статията на български език заглавието на монографията и кратката рецензия (отзив) е поместена на стр. 32:

„Богатата съпътстваща програма включваше изложби, разговори с композитори, представяне на компактдискове и нови книги (тук не мога да пропусна задълбочения труд на Росица Бечева „В света на електронната музика на Симо Лазаров“, издание на НБУ, чието представяне на 28 май в студио „Музика“ прерасна и в интересен диалог с композитора”

- Danova-Damianova, Diana. *Sofia Music Weeks on the eve of its Jubilee*. – In: A Platform for Arts, Institute of Art Studies, BAS, July 11, 2018, N 4, p. 26 – 31; ISSN: 2367-7694,

<http://artstudies.bg/platforma/?p=1983&lang=en>; [http://artstudies.bg/platforma/wp-content/uploads/2018/07/02\\_web\\_new\\_en\\_N.pdf](http://artstudies.bg/platforma/wp-content/uploads/2018/07/02_web_new_en_N.pdf)

В статията на английски език името на монографията е цитирано на стр. 30:  
„Rositsa Becheva's book *In the World of Simo Lazarov's Electronic Music*”

**ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ Е – Изискване за доцент – минимум 50 точки**

**ПОКАЗАТЕЛ 22. Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект (15 точки)**

**Изпълнение 5 области по 15 точки –435 точки (Общо 29 проекта в 5 области, по 15 точки = 435 точки)**

1. От 2000 до настоящия момент, ежегодно участие в Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика”. А от 2014 – в организацията на МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ-ФЕСТИВАЛ „ВСЕЛЕНАТА НА КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКА”. „Международният форум-фестивал «Вселената на компютърната музика» дава поле за изява на водещи творци от различни държави, на творци от България работещи в областта на електронната и компютърната музика, на студентите – бъдещи електроници.
2. От 2013 до настоящия момент, ежегодно участие в научни форуми и конференции на Секция „Музиколози“ на Съюза на българските композитори (От 2013г. член на Секция "Музиколози" на СБК).
  - **14.12.2013**, 10:00, СБК, Секция "Музиколози", зала "Филип Кутев" - Участие в Научна конференция посветена на 80 години от създаването на Съюз на българските композитори, с доклад на тема: "Електронната вселена Симо Лазаров".
  - **19.12.2014**, 10:30, СБК, Секция "Музиколози", зала "Филип Кутев" - Участие в научна конференция „Нови идеи в музикознанието 2014”, с доклад на тема: „За някои от ранните творчески подходи и решения на Симо Лазаров при създаване на електронна и компютърна музика”.
3. Съвместни изяви и научни участия в БАН
  - **02.12.2011**, 14:00, БАН- Участие в Национална научно-техническа конференция на секция “Акустика”- БАН, с доклад в областта музика-технология, на тема: „Акустика-музика – в контекста на електроакустичната музикална практика”
  - **07.12.2012**, зала 510, блок 4, БАН – Участие в Национална научно-техническа конференция на секция “Акустика” и Институт по механика – БАН, с доклад в областта музика-технология на тема: „SOUNDSCAPE, SPACEMUSIC - аспекти, интердисциплинарни синергии”
4. Участие в Национална конференция „АКУСТИКА-ФЕМА София“ (в рамките на Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика”)
  - **13.12.2013**, 10:00, Федерация на научно-техническите съюзи (ФНТС), ул. «Раковски» 108 - Участие в Национална научна конференция „Акустика – ФЕМА(Физическа, електро и музикална акустика) 2013” с доклад в областта музика-технология на тема: „Аспекти на звука в полето на SOUNDART, SOUNDSCULPTURE, SOUNDINSTALLATION”.
  - **02.12.2014**, от 10:00, зала на ФНТС, ул. «Раковски» 108 - Участие в Национална конференция „АКУСТИКА-ФЕМА София 2014” (в рамките на Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика”2014), с доклад на тема: ”За новите парадигми за

- употреба на дигиталните технологии в процеса на музикално изпълнение”.
- **27.10.2015**, 10:00, Федерация на НТС, ул. «Раковски» 108 - Участие в Национална научна конференция Акустика-ФЕМА 2015 (в рамките на Международен форум-фестивал Вселената на компютърната музика 2015), с доклад в областта на музиката и технологията на тема: „За някои аспекти на взаимовръзката акустика-музика електронното и електроакустично третиране”.
  - **14.12.2016**, 10:00, Национална конференция «АКУСТИКА – ФЕМА»,ФНТС,ул. «Раковски» 108(в рамките на 15-ти юбилеен Международен форум-фестивал Вселената на компютърната музика«ComputerMusicSpace –Sofia 2016» 12-19декември)- Участие с доклад в областта музика-технология, на тема: „За еманципацията на шума и идеите за тембово пространство в музиката на композиторите електроници“.
  - **06.12.2017**,10:00, ул.Раковски, 108, зала 102 – Участие с доклад в областта музика-технология (съвместно с преподаватели от НБУ и други ВУЗ), в Национална конференция „Акустика-ФЕМА“ към ФНТС (в рамките на XVI Международен форум-фестивал “Вселената на компютърната музика 2017”). С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, доц. Димитър Василев, гл.ас.д-р Росица Бечева, гл. ас.д-р Стела Атанасова, гл.ас.д-р Цанимир Байчев, маг.инж. Венцислав Йорданов, докторант Емил Трайчев, Светослав Дерменджиев
  - **06.12.2018**, 10:00, ул. Раковски, 108, зала 102 – Участие на гл. ас. д-р Росица Бечева в Кръгла маса «Компютърна музика-понятия, терминология» (съвместно с преподаватели от НБУ и други ВУЗ), с доклад в областта музика-технология на тема: «Електронното звукоизвличане – дефиниране, контексти. Идеите за звук и тембър, изкуството на звуковата организация. Категоризация на произведенията на организирания звук и терминологията, свързана с категоризацията» - в Национална конференция „Акустика-ФЕМА“ към ФНТС (в рамките на XVII Международен форум-фестивал “Вселената на компютърната музика 2018”). С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, доц. Димитър Василев, гл.ас.д-р Росица Бечева, гл. ас.д-р Стела Атанасова, Венцислав Йорданов и др.
5. Участие в образователен/ художественотворчески проект – концертни участия със студенти и преподаватели (**19 мащабни участия в концерти**)
- **14.12.2012**, 17:30, Галерия УниАрт, НБУ – Участие в **концерт "Картини от една изложба"**, на студенти и преподаватели от модул „Компютърно музициране и тонрежисура”, на смесен студентски хор Фолк-джаз формация на НБУ с диригент доц.Георги Петков (в рамките на Международен Форум-фестивал "Вселената на компютърната музика 2012")
  - **05.06.2013**,17:30, Университетски театър, НБУ - **Участие в концерт"Органът и синтезаторът - великите инструменти на вековете"**- преподавателистуденти от модул "Компютърно музициране и тонрежисура", по повод 40 годишнината от създаването на първия български музикален електронен орган от проф.д-р Симо Лазаров.
  - **16.12.2013**, 17:00, Университетски театър, НБУ – **Участие в концерт** на преподаватели и студенти от модул „Компютърно музициране и тонрежисура” – теми из мултимедийните спектакли на Симо Лазаров:„Балетна музика за синт-пиано и двама влюбени“ и „Вечният дух“, в концертно изпълнение на: гл.ас.д-р Росица Бечева(синтезатор), гл.ас.д-р Стела Атанасова(електрическа виола), Св.

- Дерменджиев(виолончело) - в рамките на Международен Форум-фестивал "Вселената на компютърната музика 2013"
- **17.12.2013**, 18:00, галерия УниАрт, НБУ – **Участие** в коледен концерт "Приказка безкрай", с изпълнители гл.ас.д-р Росица Бечева (синтезатори, вокал) и гл.ас.д-р Стела Атанасова (синтезатори, електрическа виола, вокал), Явор Лазаров (Sounddesign)
  - **12.04.2014**,14:00 часа, НБУ, Корпус 1, Фоайе пред Аула - **Участие в концертна изява (liveelectronics) по повод Международния ден на космонавтиката и авиацията** - мултимедийно музикално шоу „Космическа трилогия“, компютърна музика на проф. д-р Симо Лазаров в изпълнение на проф.д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева, Венцислав Йорданов, Явор Лазаров (студент "компютърно музициране и тонрежисура") с преподавател гл.ас.д-р Росица Бечева.
  - **17.05.2014**, 19.00,**Нощ на музеите,Национален политехнически музей, София** – **Участие в концерт "Приказка без край"** - изпълнители гл. ас. д-р Росица Бечева и ас.д-р Стела Атанасова, саунд дизайн от студентите „компютърно музициране” Явор Лазаров, Симеон Радев.
  - **03.12.2014**,17:00, Галерия УниАрт, НБУ- **Участие в концерт електронна музика „Електронен звук и визия”** - съвместно изпълнение на проф.д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева (синтезатор), гл.ас.д-р С.Атанасова (ел.виола) и студента от специалност „компютърно музициране” Николай Плачков (в рамките на Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика” 2014)
  - **17.12.2014**, 18:00, Галерия УниАрт, НБУ–**Участие в концертелектронна музика „Коледна приказка”** с изпълнители: гл.ас.д-р Росица Бечева (синтезатори,вокал) и гл.ас.д-р Ст. Атанасова (синтезатори, електрическа виола, вокал), Венцислав Иванов (ударни инструменти и Sounddesign) - в рамките на Международен Форум-фестивал "Вселената на компютърната музика 2014".
  - **17.04.2015**, 18.00, Софийска художествена галерия - **Участие в концерт,„Поезия и електронна музика”** на преподаватели и студенти от специализация "компютърно музициране", Сънобар. Ръководител на екипа: проф. д-р Симо Лазаров.
  - **16.05.2015**, 18.30 часа, Галерия Униарт, НБУ - **Участие в концерт,„Европейска нощ на музеите 2015”** на преподаватели и студенти от модул „Компютърно музициране и тонрежисура”: проф. д-р Симо Лазаров,гл.ас. д-р Росица Бечева, гл.ас. д-р. Стела Атанасова, студентите Симеон Радев, Наталия Тасева.
  - **16.05.2015**, 21.00 часа, **Национален политехнически музей - Участие в концерт,„Европейска нощ на музеите 2015”**, с ръководител на екипа проф. д-р Симо Лазаров - изпълнения на студенти и преподаватели от модул „Компютърно музициране и тонрежисура”: проф. д-р Симо Лазаров, гл.ас. д-р Росица Бечева, гл.ас. д-р. Стела Атанасова, Венцислав Йорданов, Стоян Сертов, доц. Димитър Василев
  - **26.11.2015**, 17:00, Камерна зала „Проф. Райна Михайлова“, 501, I к., НБУ - **Участие в концерт електронна музика „Е-МУЗИКА И ВИЗИЯ I“ (SOULSURFES – Юли Анков и Мартин Андреев – барабани, китари и вокали)** - електронни медитации и импровизации, в изпълнение на студенти и преподаватели от специализация „Компютърно музициране“ и с участието на студенти по изобразително изкуство с преподавател доц. д-р Анна Янева–в рамките на 14 Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика” 2015
  - **10.12.2015**,17:00, Камерна зала „Проф. Райна Михайлова“501, I к.НБУ - **Участие в концерт електронна музика** (в рамките на 14 Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика” 2015) „Е-МУЗИКА И СЛОВО“, Шепот на



душата -Изповед в музика и думи, по стихове на Силвия Стефанова, музика Станислав Станчев-Стенли –Разкриване.Електронни медитации и импровизации, в изпълнение на проф.д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева, Силвия Стефанова, Юли Анков.

- **20.03.2017**, 17:00 ч., НБУ, зала 511, к-с.1 - **Организиране и участие в „Пролетен концерт” на студенти и преподаватели от курсовете по „Електронна и компютърна музика“**, с водещи: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева. С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, проф. д-р Мони Алмалех, д.н, доц. д-р Борис Наймушин, гл. ас. д-р Росица Бечева, Мег Коновска, студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“: Васил Джиджев, Василена Попангелова, Венцислав Иванов, Персиян Николов, Румена Маринова, Стоян Ружев, Зоран Ранчев, Кирил Пешев, Мирела Асенова.
- **17.01.2018**, 19.00 ч., Център за култура и дебат „Червената къща „Андрей Николов“, ул. „Любен Каравелов“ №15, Червена зала - **Участие на гл.ас.д-р Росица Бечева (съвместно с доц. д-р Георги Арнаудов, проф. д-р Симо Лазаров) във фестивал „MOUSIKĒ-TÉCHNĒ“ А-ТО-D (ANALOG-TO-DIGITALCONVERTER) I** – представяне на знакови творби на световноизвестни автори на електронна и компютърна музика, на проекти на студенти, на съвместни проекти на преподаватели и студенти, реализирани в УПИЗ за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли” при БФ.Проф. д-р Симо Лазаров, доц. д-р Георги Арнаудов и гл. ас. д-р Росица Бечева представят в един свободен дебат знакови творби на световноизвестни автори на електронна и компютърна музика и студенти по специалността от Нов български университет. В програмата: Пиер Анри, Симо Лазаров, Алехандро Иглесиас Роси, Лучиано Берио, тандема Лейди Гага/Боб Уилсън и студенти от Нов български университет. Организатори:Център за култура и дебат „Червената къща „Андрей Николов“, Департамент „Музика“. Водещ: доц. д-р Георги Арнаудов. Модератори: проф. д-р Симо Лазаров, проф. Стефан Драгостинов. Участници: студенти и преподаватели от НБУ-
- **21.03.2018**, 17:00, Корпус 1, зала 511 -**Участие в „Пролетен концерт“ от произведения на Станислав Станчев-Стенли, преподаватели и студенти от курсовете по: „Електронна и компютърна музика“ и майнър програма. „Музикален Ди Джей (DJ) и Видео Джей-инг (VJ)“**. Водещи: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева. С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, студентите: Мартин Александров, Адриан Баев, Божидар Георгиев, Васил Джиджев, Стоян Черкезов, Румена Маринова, Василена Попангелова, Десислава Илиева, Десислава Киневирска, Десислава Илиева, Иван Тодоров, Кристиан Добрев, Силвина Панкова, Димитър Еринин, Николай Петров, Никола Великов, Персиян Николов, Стефан Попов и екип студенти – тонрежисьори с ръководител доц. Димитър Василев.
- **ПРАЗНИЦИ НА ИЗКУСТВОТА В НБУ 14-20 МАЙ 2018 – 15.05.2018 (вторник), 16:20 часа, НБУ, зала 511, к-с.1. Концерт ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА** в звуково студио „Станислав Станчев-Стенли“. Водещи: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, доц. Димитър Василев. С участието на:проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, студентите: Божидар Георгиев, Георги Иванов, Десислава Киневирска, Мартин Александров, Десислава Илиева, Румена Маринова, Василена Попангелова, Даниел Бъчваров, Ермис Сантис, Стоян Черкезов, Кристиан Добрев, Адриан Беляшки, Персиян Николов, Даниел Широков, Димитър Еринин, Стефан Попов, Силвина Панкова, Питър Райнов и екип студенти – тонрежисьори с ръководител доц. Димитър Василев. Представяне проекти на студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“, на съвместнипроекти на преподаватели и студенти, реализирани в Учебно-практически и изследователски център за

компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев - Стенли“ към БФ.

- **18 – 20.05.2018, Боровец, Хотел „Самоков“.** Седмица на изкуствата Боровец 2018 (Конкурсна и фестивална програми). **Организатори:** департамент „Музика“, Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев - Стенли“ към Бакалавърски факултет, Община Самоков, НМА „Проф. Панчо Владигеров“, СУ „Св. Климент Охридски“, ЮЗУ „Неофит Рилски“, АМТИИ – Пловдив. Във фестивалната програма (18.05.2018, начало 21:00ч.), включваща както изпълнения на живо, така и проекти реализирани в софтуерна среда, ще бъдат представени **проекти на студенти с преподаватели проф. д-р Симо Лазаров, гл.ас. д-р Росица Бечева, съвместни проекти на преподаватели и студенти.**  
- **19.05.2018, 19:30-21:00, Галерия „Европа“София, ул. „Леге“ 3.** ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА, АВТОРСКИ КОМПОЗИЦИИ, в изпълнение на гл. ас. д-р Росица Бечева и студенти „Електронна и компютърна музика“ - в рамките на Европейска нощ на музееите 2018. Ръководители: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева. В изпълнение на живо ще прозвучат части от композициите: „Звукови платна“– съвместен проект на гл.ас.д-р Росица Бечева и студентите „Електронна и компютърна музика“.Техническо осигуряване – Деян Митов (студент-тонрежисура, с преподавател доц. Димитър Василев).

Приложение 2: Доказателства за реализация на изявите

ПОКАЗАТЕЛ 23. Участие в международен научен, образователен или художественотворчески проект (20 точки)

**Изпълнение** –260 точки (**Общо 13 активности** по 20 = 260 точки )

**Проект 2016-та година (5 международни активности)** –100 точки (5 активности по 20 =100 точки)

**12.12.2016,** НБУ, УПИЦ „Станислав Станчев-Стенли“ - **Участие в концерт електронна музика"Е-музика и пърформънс"**, по случай Откриване на 15-ти ЮБИЛЕЕН МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ-ФЕСТИВАЛ «ВСЕЛЕНАТА НА КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКА».В концерта промоция на творби из областта на електронната и компютърната музика.С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, студенти на гл. ас. д-р Анна Пампулова и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“, специализация „Тонрежисура“. **Водещ:** проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор, **модератор:** гл. ас. д-р Росица Бечева **Участници:** студенти на гл. ас. д-р Анна Пампулова и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“, специализация „Тонрежисура“.

**17.12.2016,**НБУ,УПИЦ«Станислав Станчев- Стенли» (зала511, к-с.1) - **Участие с анонс и в концерт"Е-музика и визия Музикални арт видеофилми,** съвместно с проф.д-р Симо Лазаров, студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика” "(в рамките на 15-ти Юбилеен международен форум-фестивал Вселената на компютърната музика «ComputerMusicSpace –Sofia 2016» 12-19 декември)

**18.12.2016.,** НБУ, зала 511, к-с.1 - **Организация и участие в СЕМИНАР и WORKSHOP„Newsoundexperians „Модуларен синтез“.** С участието на преподаватели и студенти от курсовете по "Електронна и компютърна музика"(в рамките на 15-ти Юбилеен международен форум-фестивал Вселената на компютърната музика «ComputerMusicSpace – Sofia 2016» 12-19 декември)

**19.12.2016,** НБУ, зала 511,к-с.1. - **Участие в организацията и изпълнението на заключителен концерт"Е-музика и саунд дизайн"-**представяне произведения на преподаватели и студенти от курсовете по Електронна и компютърна музика: проф.д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева,Георги Иванов-Еве, Румена Маринова, Венцислав Иванов, Николай Плачков, Василена Попангелова, Десислава Киневирска(в рамките на 15-

ти Юбилеен международен форум-фестивал Вселената на компютърната музика «ComputerMusicSpace –Sofia 2016» 12-19 декември).

**22.12.2016**, НБУ, зала 511, к-с.1 - Участие в организацията (съвместно с проф.д-р Симо Лазаров) на ГОЛЯМ КОНЦЕРТ „КРИСТАЛНА ЛИРА И ... ОЩЕ НЕЩО” - в пет части (в рамките на 15-ти Юбилеен международен форум-фестивал Вселената на компютърната музика «Computer Music Space –Sofia 2016» 12-19 декември).**Водещ:** проф. д-р Симо Лазаров, **Модератор:** гл. ас. д-р Росица Бечева. Участници: проф.д-р Симо Лазаров, проф. д-р Мони Алмалех, проф. д-р Ева Волицер, проф.Явор Конов, д.н, доц. д-р Борис Наймушин, гл.ас.д-р Росица Бечева, гл.ас.д-р Илия Кожухаров, Иван Караиванов, Веселин Калановски, Мег Коновска, Светослав Дерменджиев, студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“: Александър Миланов, Васил Джиджев, Стоян Ружев, студенти от класа по камерна музика на доц. д-р Албена Кехлибарева, д-р Ермила Швайцер – Жана Маринова, Вяра Карабелъова, брас квинтет с ръководител Св. Почекански; Екип тонрежисьори: доц. Димитър Василев, Михаил Михайлов

**Проект 2017-та година (3 международни активности) –60 точки (3 активности по 20 =60 точки)**

**05.12.2017**, 17:00, НБУ, зала 511, Корпус 1, етаж 5 -**Участие в концерт „Е-музика и саунд дизайн“** – от произведения на преподаватели и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“, приятели от USA-КумаUniversity, приятелиот France - InstitutInternationaldeMusiqueElectroacoustiquedeBourges, приятели от Sweden, приятелиот Israel(в рамките на XVI Международен форум-фестивал “Вселената на компютърната музика 2017”).Лектор: проф. д-р Симо Лазаров, Модератор: гл.ас.д-р Росица Бечева. С участието на преподаватели и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“, „Тонрежисура“

**11.12.2017**, 17:00 , НБУ, зала 511, Корпус 1, етаж 5 - **Организация и участие в „Заключителен концерт- Е-музика и саунд дизайн»-** от произведения на преподаватели и студенти от курсовете по: „Електронна и компютърна музика“ и майнър програма „Музикален Ди Джей (DJ) и Видео Джей-инг (VJ)“(в рамките на XVIМеждународен форум-фестивал “Вселената на компютърната музика 2017”COMPUTER MUSIC SPACE – Sofia 2017).Водещи: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева. С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева, студентите: Адриан Баев, Божидар Георгиев, Васил Джиджев, Румена Маринова, Василена Попангелова, Венцислав Иванов, Даниел Широков, Десислава Киневирска, Десислава Илиева, Анна Ни, Даниел Бъчваров, Ермис Сантис,Иван Тодоров, Мартин Александров, Кристиан Добрев, Николай Плачков, Николай Петров, Никола Великов, Теодор Пейчев, Силвина Панкова, Стоян Черкезов, Стоян Стоянов, Димитър Еринин, Персиян Николов, Стефан Попов, и екип студенти – тонрежисьори: Николай Кръстев, Емил Иванов с ръководител доц. Димитър Василев

**Проект 2018-та година (5 международни активности) –100 точки (5 активности по 20 =100 точки)**

**16.04.2018**, 20:00, зала България, ул. Аксаков 1 - Участие на Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“ – проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, доц. Димитър Василев (в рамките на Международен форум - фестивал „Вселената на компютърната музика 2018“) в организацията на гостуване с Performanse на композитора на електроакустична музика Айнар Кандинг (Швейцария).

**17.04.2018**, къща – музей „Панчо Владигеров“, ул. „Якубица“ 10, 1164 ж.к. Лозенец, София- Участие на Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“ – проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, доц. Димитър Василев (в рамките на Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика 2018“) в

организацията на гостуване със Семинар на композитора на електроакустична музика Айнар Кандинг (Швейцария) Представяне на проекти из областта на електроакустичната музика. Събитието е част от програмата на проекта „Музиката на Европа“. Двата уъркшопа – на 16 и 17.4.2018 са насочени към новите интерфейси за музикално изразяване, по-точно софтуера Max/MSP, Max/MSPJitter (обезпечаващ real-timevideo, 3-D обработка на данните, управление по MIDI). Софтуерът Max/MSP създаден в Париж IRCAM в средата на 1980 години от MillerPuckette, през годините на своята история намира приложение в композиторската практика, особено в полето на интерактивната електроакустична композиция, компютърната музика.

<https://music.nbu.bg/bg/aktualno/uyrkshop-interaktivna-elektro-akustichna-muzika!26282>

**Декември 2018 Организация, лекции, семинари и концерти в рамките на XVII Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика 2018“**

**1.12.2016**, НБУ, УПИЦ „Станислав Станчев-Стенли“ - **Участие в концерт електронна музика "Е-музика и пърформънс-DJ и VJ-инг"** – Мултимедийни произведения на студенти и преподаватели (в рамките на XVII МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ-ФЕСТИВАЛ «ВСЕЛЕНАТА НА КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКА 2018»). С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“.

**3.12.2018**, НБУ, УПИЦ «Станислав Станчев- Стенли» (зала 511, к-с.1) - **Участие в Откриването на XVII МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ-ФЕСТИВАЛ «ВСЕЛЕНАТА НА КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКА 2018»** - Представяне на CD **«Картини от България»**, на преподаватели и студентите от курсовете по „Електронна и компютърна музика“ и майнър програма „Музикален (DJ) и Видео Джей-инг (VJ)“: Божидар Георгиев, Десислава Илиева, Стоян Черкезов, Василена Попангелова, Десислава Киневирска, Георги Иванов, Мартин Александров, Стефан Попов, Никола Великов, Румена Маринова, Кристиан Добрев, Ермис Сантис, Силвина Панкова, Васил Джиджев, гл. ас. д-р Росица Бечева

**Водещ:** проф. д-р Симо Лазаров, **Модератор:** гл. ас. д-р Росица Бечева.

**10.12.2018**, НБУ, зала 511, к-с.1. - **Участие в организацията и изпълнението на Заключителен концерт "Е-музика и саунд дизайн"** - в рамките на XVII МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ-ФЕСТИВАЛ «ВСЕЛЕНАТА НА КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКА 2018». 1-10 декември 2018. Проф. д-р Симо Лазаров и гл. ас. д-р Росица Бечева представят произведения на студенти

от курсовете по „Електронна и компютърна музика“ и майнър програма „Музикален Ди Джей (DJ) и Видео Джей-инг (VJ)“, работещи в областта на компютърното музициране: Божидар Георгиев, Десислава Илиева, Мартин Александров, Стоян Черкезов, Василена Попангелова, Десислава Киневирска, Георги Иванов, Адриян Беляшки, Силвина Панкова, Михаил Бизеранов, Стоян Орсов

Приложение 2: Доказателства за реализация на изявите

ПОКАЗАТЕЛ 28. Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата (20 точки)

**Изпълнение –620 точки (Общо 31 активности по 20 точки =620 точки)**

- 1. Организатор на авторски семинар „ЕЛЕКТРОННА МУЗИКАЛНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ“**, в рамките на постоянния семинар „Музикални субхоризонти“ на Департамент „Музика“, чиято цел е разширяване кръга от познания на студентите от курсовете по „Синтезатор“, „Електронна и компютърна музика“, „Музикален (DJ) ди-джей- и (VJ) видео джей-инг“, „Тонрежисура“ по отношение електронното звукоизвличане, заознаване с творчеството на водещи фигури в областта на електронната и компютърната музика, иновациите в новата електронна среда. (Общо **12 представяния**)

**22.02.2012**, 16.30, Корпус 1, зала 505, НБУ (първо представяне), на тема: "Изпълнителски изразни средства на синтезатор"

**08.05.2012**, 18.00, Корпус 1, зала 506, НБУ (*второ представяне*), на тема: „За различните аспекти на взаимовръзка между акустика и музика и тяхното влияние върху обновлението на музикалния език и формообразуващите принципи в музиката – в контекста на електроакустичната музикална практика”

**22.02.2013**, НБУ, зала 501, 15:30 (*трето представяне*), лекция на тема: "Ambient - аспекти, саунд дизайн" и Уъркшоп - Представяне на синтезатор KOrgPa2XPro :: Лекция, WORKSHOP

**11.06.2013**, НБУ, зала 505, 11:00 (*четвърто представяне*), на тема: "За понятието саунд-дизайн, за идеята за "темброво пространство" в спейс-импресията на Симо Лазаров" Лектор: гл. ас. д-р Росица Бечева, Модератор: проф. д-р Симо Лазаров

**15.03.2014**, зала 505, к-с.1, НБУ (*пето представяне*), Лекция и уъркшоп на тема: "SOUNDART, SOUNDSCULPTURE, SOUNDINSTALLATION"

**16.04.2014**, от 18:00, в зала 510, к-с.1, НБУ (*шесто представяне*), лекция на тема: ЗА ПОНЯТИЯТА INTERACTIVEART, INTERACTIVEELECTRONICMUSIC, ЗА ИНТЕРАКТИВНОСТТА В ИЗКУСТВОТО“

**12.11.2014**, 16.20., Корпус 1, зала 506, НБУ (*седмо представяне*), на тема: „За понятието Performance. MultimediaPerformance – аспекти“

**05.03.2015**, 16.20., Корпус 1, зала 506, НБУ (*осмо представяне*), на тема: Аспекти на звука в полето на „NewAgeMusic“

**26.03.2016**, 13:00, НБУ, зала 505, корпус I (*девето представяне*), на тема: "Електронното звукоизвличане и новите форми на звукова артикулация "-

**26.11.2016**, 11:00, НБУ, зала 511, к-с.1, (*десето представяне*), на тема: „NOISEMUSIC“ (Шумова музика). **Автор и водещ:** гл. ас. д-р Росица Бечева, **Модератор:** проф. д-р Симо Лазаров. **Участници:** студенти от специализация „Електронна и компютърна музика“: Румена Маринова, Венцислав Иванов, Николай Плачков и др.

**14.01.2017**, НБУ, зала 511, к-с. 1, (*единадесето представяне*), на тема: „Електронното звукоизвличане – за някои методи и средства за моделиране на електронния звук“. Автор и водещ: гл.ас.д-р Росица Бечева, Дискутант: проф.д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ. Участници: студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“: Румена Маринова, Венцислав Иванов, Георги Иванов и др.

**13.05.2017**, 13:00, НБУ, зала 511, к-с.1, (*дванадесето представяне*), на тема: „Жените – пионери в областта на електронната музика“ (лекция и уъркшоп). Автор и водещ: гл.ас.д-р Росица Бечева. С участието на студенти от курсовете по електронна и компютърна музика

- 2. Съорганизатор и участник (съвместно с проф. д-р Симо Лазаров) на семинар „Саунд дизайн от А-Я”, чиято цел е да разшири кръга от познания на студентите от курсовете по „Електронна и компютърна музика”, майнър програма „Музикален (DJ) ди-джей- и (VJ) видео джей-инг”, „Тонрежисура” по отношение иновациите в областта на звуковия дизайн (Общо 5 представяния)**

**08.04.2017**, 13:00, НБУ, зала 511, к-с.1, Ветаж - **Организиране (съвместно с проф. д-р Симо Лазаров) и участие в Постоянен семинар „Саунд дизайн от А до Я”,** на тема: „Видове синтез: FMSynthesis, Wavetablesynthesis. Периферни устройства”. Участници - студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“.

**20.05.2017**, 13:00, НБУ, зала 511, к-с.1 - **Организиране (съвместно с проф. д-р Симо Лазаров) и участие в Постоянен семинар „Саунд дизайн от А до Я”.** Тема на семинара: „Периферни устройства”. Участници: студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“, "Тонрежисура"

**02.12.2017**, 14:30, НБУ, УПИЦ «Станислав Станчев-Стенли»- **Организация и участие в Семинар „Саунд дизайн от „А до Я – Dj-ing“**, на тема “Майсторството да съчетаващ звуците“ (в рамките на XVI Международен форум-фестивал “Вселената на компютърната музика 2017”), лектор: Георги Иванов, дискутант: проф. д-р Симо

Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева. С участието на преподаватели и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика и екип студенти –тонрежисьори с ръководител доц. Д. Василев

**09.12.2017**, 14:30, НБУ, зала 511, Корпус 1, етаж 5 - **Организация и участие в Семинар „Саунд дизайн от „А до Я“ – Dj-ing**, на тема:“Майсторството да съчетава ритмите“ (в рамките на XVI Международен форум-фестивал “Вселената на компютърната музика 2017”). Лектор: Георги Иванов. Модератори: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева. С участието на преподаватели и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика и екип студенти –тонрежисьори с ръководител доц. Д. Василев

**5.12.2018.**, НБУ, зала 511, к-с.1 - **Организация и участие** (съвместно с проф. д-р Симо Лазаров) в СЕМИНАР «Саунддизайн А-Я» на тема: «Иновативни електронни музикални инструменти представени от студенти работещи в областта на компютърното музициране». С участието на студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“ и майнър програма „Музикален Ди Джей (DJ) и Видео Джей-инг (VJ)”: Десислава Илиева, Стоян Орсов, Стоян Черкезов, Любомир Пейчев  
**Модератори:** проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева

**Организация и участие в концерти, в съвместни проекти на преподаватели и студенти** (презентации на проекти в областта на електронната и компютърната музика реализирани в курсовете по „Синтезатор“, „Електронна и компютърна музика“, придружени с коментар и Workshop по проблеми на електронното звукоизвличане, методите и средствата, технологията на работа по създаване/продуциране на електронна и компютърна музика).

Представям 14 проекта (с продължение в годините) с водещо значение в личната ми научно-изследователска програма:

**1. 10.05.2011, 20:00ч., klub 8bit – Организация и участие в концерт (Volume1) от проект „Компютърно музициране на живо в клуб 8bit- FuturesoundofSofia – авторска електронна музика и компилации &DJ-ing”** – поредица концертни изяви на студенти от Нов български университет, департамент „Музика“, специализация “Компютърно музициране и тонрежисура”, с преподаватели: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, Венцислав Йорданов. (Проектът е интердисциплинарен - с участието на Департамент „Музика” - в лицето на проф. д-р Милена Шушушлова), Департамент „Кино, реклама и шоубизнес” - в лицето на доц. Илия Кожухаров, УПИЗ за компютърно музициране и звукообработка към БФ на НБУ).

**2. 10.06.2011, 20:00., клуб 8bit – Организация и участие в концерт (Volume2) от проект „Компютърно музициране на живо в клуб 8bit- FuturesoundofSofia – авторска електронна музика и компилации &DJ-ing”** – поредица концертни изяви на студенти от Нов български университет, департамент „Музика“, специализация “Компютърно музициране и тонрежисура”, с преподаватели: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, Венцислав Йорданов. (Проектът е интердисциплинарен - с участието на Департамент „Музика” - в лицето на проф. д-р Милена Шушушлова), Департамент „Кино, реклама и шоубизнес” - в лицето на доц. Илия Кожухаров, УПИЗ за компютърно музициране и звукообработка към БФ на НБУ).

**3. 21.01.2012, 20.00, klub 8bit - Организация и участие в концерт (Volume3), третият поред от проекта „Компютърно музициране на живо в клуб 8bit- FuturesoundofSofia – авторска електронна музика и компилации &DJ-ing”** (Проектът е интердисциплинарен - с участието на Департамент „Музика” - в лицето на проф. д-р Милена Шушушлова), Департамент „Кино, реклама и шоубизнес” - в лицето на доц. Илия Кожухаров, УПИЗ за компютърно музициране и звукообработка към БФ на НБУ).

**4. 04.04.2012, “Клуб 8 bit” – Участие в организацията на концерт „Timeforhip-hop”** - концертна изява на студенти „компютърно музициране”, от департамент „Музика”, НБУ: Юри Аначков, Тодор Добрев и DJ-и.

5.26.04.2012, 20.00, клуб 8bit – **Организация и участие в концерт(Volume 4)от проекта „Компютърно музициране на живо в клуб 8bit- FuturesoundofSofia – авторска електронна музика и компилации &DJ-ing”.** (*Проектът е интердисциплинарен - с участието на Департамент „Музика” - в лицето на проф. д-р Милена Шушушлова), Департамент „Кино, реклама и шоубизнес”- в лицето на доц. Илия Кожухаров, УПИЗ за компютърно музициране и звукообработка към БФ на НБУ).*

6.27.04.2012, “Клуб 8 bit”- **Участие в организацията на концерт „Timeforhip-hopII”** - концертна изява на студентите от Нов Български Университет, департамент „Музика“, специализация „компютърно музициране”: Александър Николов, Тодор Добрев, Юри Аначков.

7.16.12.2013, 17:00, Университетски театър, НБУ– **Организация и участие в концертна преподаватели и студенти от модул „Компютърно музициране и тонрежисура”:** представяне на съвместен проект на гл.ас.д-р Росица Бечева (синтезатор) и студентите Явор Лазаров (цифрова работна станция за звук и музика: FLstudio + софтуерни синтезатори и ефектпроцесори), Яни Стратев(електрическа китара), Стефания Милевска (вокал) - съавторска композиция „Бум Бум Експанзия“ („BoomBoomExpansion”), с елементи на Chillout, Ambient, Dubstep - в рамките на Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика 2013“.

8.16.12.2013,17:00,Университетски театър, НБУ –**Организация и участие в концерт** на преподаватели и студенти от модул „Компютърно музициране и тонрежисура”: представяне на съвместен проект нагл. ас. д-р Росица Бечева(синтезатор) и студентите Стоян Сертов(процесиране), Николай Плачков(синтезатор), Магдалена Плачкова (вокал) – съавторска композиция „Утопия”, в областта на електронната музикас елементи на Ambient, Upliftingrance (в рамките на Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика 2013“).

9.12.05.2014, НБУ, зала 501, Корпус1 -**Съорганизатор и участие в проект: „E-SOUND И ВИЗИЯ“- АВТОРСКА ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА, DJ-ING&SOUNDDESIGN, VolumeI** - концертна изява на студенти от специализация „Компютърно музициране и тонрежисура“, с преподаватели: проф.д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева.

10.2.05.2014, НБУ, зала 501, Корпус1 - **Организация и участие в концерт** – представяне на **съвместен проект на преподаватели и студенти-** съавторска композиция-импровизация в стил „реге дъб”(reggaedub)на гл. ас. д-р Росица Бечева (синтезатор) и студента Явор Лазаров (цифрова работна станция за звук и музика AbletonLive + M-AudioOxygen 61 USBMIDIcontroller + KORGNanoPAD2 USBMIDIcontroller + KorgKaossPadDynamicEffect/Controller + XENYX 1002FX, изпълненена в рамките на концерт **E-SOUND И ВИЗИЯ (АВТОРСКА ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА DJ-ING&SOUNDDESIGN).**

11.05.06.2015, 16:00, зала 501, корпус 1 - **Съорганизатор (съвместно с проф.д-р Симо Лазаров) и участник в проект: „E-SOUND И ВИЗИЯ“ - АВТОРСКА ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА, DJ-ING&SOUNDDESIGN, VolumeII-** концертна изява на студенти от специализация „Компютърно музициране и тонрежисура“, с преподаватели: проф.д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева

12.20.05.2017, 20:00,Галерия „Европа“ – **Организация и участие в Европейска нощ на музеите 2017- София,**Изпълнения „на живо“,мултимедия, видео арт: 1)представяне на съавторската композиция на гл.ас.д-р Росица Бечева и студентите Румена Маринова и Василена Попангелова, със заглавие „Canvas“-проект в областта на електронната и компютърната музика; 2)представяне на мултимедийния проект,„Тракийски импресии“- музика Станислав Станчев - Стенли, мултимедия Мег Коновска. С участието на екип тонрежисьори с ръководител доц.Димитър Василев.

13. 01.12.2017, 17:00, Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка «Станислав Станчев-Стенли»къмБФ (зала 511, к-с.1) - **Организация и участие в Концерт от произведения на преподаватели**

*и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“* (в рамките на XVI Международен форум-фестивал “Вселената на компютърната музика 2017”), лектор: проф. д-р Симо Лазаров, модератор: гл. ас. д-р Росица Бечева. С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева, студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“: Васил Джиджев, Румена Маринова, Василена Попангелова, Венцислав Иванов, Ермис Сантис, Николай Плачков, Теодор Пейчев и екип студенти – тонрежисьори: Николай Кръстев, Емил Иванов, Стефан Попов, с ръководител доц. Димитър Василев

**14.18.12.2017, 17:30., НБУ, Галерия УниАрт - Организация и участие в „КОЛЕДЕН КОНЦЕРТ Електронни музикални импровизации“ – на преподаватели и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“** (електронни музикални импровизации, госпълни, спиричуели, коледни песни и тракове на студенти „Електронна и компютърна музика“, реализирани в Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка «Станислав Станчев-Стенли», в изпълнение на: орган, китара, пиано, акордеон, синтезатори: InteractiveMusicWorkstationKORGi3, YamahaPSRE403, електроника (TCHELICONVOICE LIVE 3, компютри). Водещ: проф. д-р Симо Лазаров. Модератор: гл. ас. д-р Росица Бечева. С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева, доц. Димитър Василев, доц. д-р Борис Наймушин, студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“: Десислава Киневирска, Румена Маринова, Васил Джиджев, Теодор Пейчев, Николай Плачков, Венцислав Иванов, брас състави на НМУ „Любомир Пипков“ с ръководител Светослав Почекански: Свилен Антонов, Боян Кацаров, Красимир Шаранков, Георги Ангелов, Христо Спасов, Петромир Цанев

Организатори: Нов български университет, Галерия УниАрт, Департамент „Музика“, УПИЦ «Станислав Станчев-Стенли» към БФ

ПОКАЗАТЕЛ 29. Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп в областта на изкуствата (20 точки)

**Изпълнение – 4 големи центъра от творчески изяви - Общо 18 творчески изяви - 360 точки** (Общо 18 творчески изяви по 20 точки = 360 точки)

**В Столична библиотека и ФНТС (Раковски) – 20 точки** (4 изяви по 20 точки = 80 точки)

**12.12.2012**, Стоична библиотека, зала „Надежда“ – **Участие** на гл. ас. д-р Росица Бечева **със саунд дизайн на синтезаторв концерт „Саунд дизайн и поезия“** - представяне стихосбирката на поетесата Виолета Христова „Каза тя, и слезе от небето“ (в рамките на Международен форум-фестивал "Вселената на компютърната музика 2012").

**13.12.2012, 14:00**, Столична библиотека, зала „Вяра“ - **Участие в семинар и пърформанс „Магията на електронния звук, словото и визията“**, с модератор Силвия Стефанова (в рамките на Международен Форум-фестивал "Вселената на компютърната музика 2012). Откъси от стихосбирката „Месия в оставка“ на Силвия Стефанова и поетични творби на съвременни поети-журналисти, на фона на **мултимедия и саунд дизайн на синтезатор** осъществен от гл. ас. д-р Росица Бечева, Дариан Георгиев и Алекс Валериев.

**20.04.2017, 18:00ч.**, Столична библиотека - **Участие в откриването на Студентска изложба „10 години изящни изкуства в НБУ“**. Откриването на изложбата е с участие на студенти и преподаватели от департамент „Музика“: Университетски смесен хор „Фолк-джаз формация“ на НБУ, диригент доц. д-р Георги Петков, проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева и студенти.

**17.03.2015, 17.00**, зала на ФНТС, ул. "Раковски" 108 – **Участие в пролетен концерт и уъркшоп електронна музика, „Класика и съвременност“** на преподаватели и студенти от специализация "Компютърно музициране". Ръководител на екипа проф. д-р Симо



Лазаров. Концертни изпълнения на проф. д-р Симо Лазаров, доц. Димитър Василев, гл. ас. д-р Росица Бечева, гл. ас. д-р Стела Атанасова, Венцислав Йорданов и студенти.

**В литературен клуб Перото – НДК – (5 изяви по 20 точки = 100 точки)**

**19.10.2015**, 19:00, Литературен клуб „Перото“, НДК - **Участие в концертно представяне** (съвместно с проф. д-р Симо Лазаров и студенти от модул компютърно музициране) **на поетично-музикална структура** - поемата на Рада Добриянова „Благослов за Вангелия“, музика Симо Лазаров.

**22.01.2016**, 19:00, клуб „Перото“, НДК - **Участие в хепънинг-саунд дизайн** от проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева в срещата на „Свободно общество на поети и журналисти“

**19.10.2016**, 18:00, НДК, клуб „Перото“ - **Участие в концерт (хепънинг)** „Поезия - електронна музика – саунд - дизайн“. Промоция на стихосбирката на Любима Грънчарова „Милиметри обич“. **Водещ:** проф. д-р Симо Лазаров. **Модератор:** гл. ас. д-р Росица Бечева. **Участници:** проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, Светослав Дерменджиев, Стоян Ружев, студенти от специализация „Електронна и компютърна музика“.

**10.01.2017**, Национален дворец на културата, Литературен клуб „Перото“ – **Участие в концерт (хепънинг), саунд дизайн по книгата на Иван Станчев „Извън петолинето“**, с водещ: проф. д-р Симо Лазаров, модератор: гл. ас. д-р Росица Бечева. **Участници:** проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, Васил Джиджев. **Организатори:** департамент „Музика“, УПИЦ, „Станислав Станчев-Стенли“ <http://www.news.nbu.bg/bg/events/saund-dizajn-po-knigata-na-ivan-stanchev-izvyn-petolinieto!13727>

**09.06.2017**, 18:30, Клуб „Перото“, НДК- **Участие в Поезия - електронна музика-саунд-дизайн** (съвместно проф. д-р Симо Лазаров). Представяне на книгата на проф. Мони Алмалех, д.н., „Тъмнината в Стария завет“

**На други стратегически места в София (6 изяви по 20 точки = 120 точки)**

**26.05.2017**, 18:30, Софийска градска художествена галерия – Електронна музика и **саунд дизайн** (с участието на проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ, гл. ас. д-р Росица Бечева, Васил Джиджев – студент “компютърно музициране“) - Премиера на книгата на Рада Добриянова „Любовта е равна на любов“

**16.06.2017**, 18:30ч., зала „Акад. Андрей Стоянов“ - **Представяне на проекти на студенти реализирани в курсовете по „Електронна и компютърна музика“ в Пролетен вокално - инструментален концерт**. Водещ: доц. д-р Албена Кехлибарева. **Участници:** Александра Гаджева, Катерина Симеонова, Дамян Парушев, Цветана Цветкова, Жана Маринова, Лефкиос Кукунис, Диана ал Дай, Емилия Кръстева, Дженифър Стамболиева, Кристиана Иванова, Александрина Миланова, Вяра Карабелюва, Стефан Тоцев (студент от специалност „компютърно музициране“, с преподаватели: гл. ас. д-р Росица Бечева и проф. д-р Симо Лазаров) - пет авторски електроакустични миниатюри: „Рай“, „Битка“, „Пазар“, „Руини“, „Храм“

**27.09.2017**, 18:30, Музей на София - **Участие в концерт - саунд дизайн** към Откриване на Международно биенале на стъклото, на преподаватели и студенти от курсовете по „Електронна и компютърна музика“ и „Тонрежисура“: проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева, доц. Димитър Василев, Юли Анков. Водещ: доц. д-р Константин Вълчев, **Модератор:** проф. д-р Симо Лазаров

**19.01.2018**, 18:30, Салон на кино „Влайкова“, ул. „Цар Иван Асен II“ - **Участие на студенти от курсовете по компютърно музициране и компютърна звукообработка на гл. ас. д-р Росица Бечева и проф. д-р Симо Лазаров, в концерт „Зимни приказки за италианския Ренесанс, за романтизма и за компютърната музика на XXI век“** с водещ доц. д-р Албена Кехлибарева. **Участници:** компютърни творби от Румена Маринова (от курсовете по компютърно музициране компютърна звукообработка на гл. ас. д-р Росица Бечева и проф. д-р Симо Лазаров); Мецосопрани: В. Пенова, Е. Кръстева,

Дженифър Стамболиева, Катерина Симеонова; Сопрани: Цв. Цветкова, Илиана Куртева-Кенова, Ростислава Стоянова. **Пианисти:** Ал. Гаджева, Лефкиус Кунунис (Кипър). **Барокова флейта:** Диана Цанкова; **Гост – алумни:** Антони Здравков – тенор. **Със специалното участие на доц. д-р Албена Кехлибарева в изпълнение на творби от Илмари Ханикайнен и Ейноохани Раутаваара.** (Първо изпълнение в България по повод 100 години от обявяването на независимостта на Финландия)

**14.02.2018, 18:00, Галерия „Сезони“, Дом на културата „Средец“, ул. „Кракра“ 2А - Участие на гл.ас.д-р Росица Бечева (съвместно с проф. д-р Симо Лазаров), със саунд дизайн в изложба „Книги в картини“ на проф. дфн. Мони Алмалех. Водещ: проф. дфн. Мони Алмалех. С участието на: проф. дфн. Мони Алмалех, проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева. Организатори: Галерия Сезони, Издателска къща Кибеа. Съорганизатори: департамент „Музика“, Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка «Станислав Станчев-Стенли»**

**06.06.2018, 18:00ч., Централен дом на архитекта, зала 1 – ул.„Кракра“ №11- Саунд дизайн за откриване на изложба за глаголицата „В началото бе словото“ на Саша Тодорова и Илиян Михайлов. С участието на: проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ, гл. ас. д-р Росица Бечева и оперната певица Татяна Спиридонова**

**В НБУ – (3 изяви по 20 точки =60 точки)**

**21.11.2016, 18:00, НБУ, Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка «Станислав Станчев-Стенли» (зала 511, I корпус, 5 етаж) – Участие в концерт саунд-дизайн-Представяне на стихосбирките на Любима Грънчарова, с водещ: проф.д-р Симо Лазаров. Модератор: гл. ас. д-р Росица Бечева. Организатори: департамент „Музика“, УПИЗ за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“ към БФ.**

**23.06.2017, 11:00, Университетски театър-НБУ - Участие в реализацията на саунд дизайн (съвместно с проф. д-р Симо Лазаров) към Пърформанс „Да влезеш в страха си“, с водещ доц. д-р Моника Попова**

**08.06.2018, 17:00, УПИЦ „Станислав Станчев-Стенли“ Участие на гл. ас. д-р Росица Бечева в научно жури (с председател: проф. д-р Симо Лазаров, почетен професор на НБУ, членове: гл. ас. д-р Росица Бечева, Ангелия Вихрова) във връзка с Фестивал с конкурсен характер „Пети преглед на постиженията в звукорежисьорското майсторство – 2018 г.“ Организатори: департамент „Музика“, Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев – Стенли“ към Бакалавърски факултет и Организационният комитет на Международен форум – фестивал „Вселената на компютърната музика“ Водещ: доц. Димитър Василев. Модератор: гл. ас. д-р Росица Бечева**

**ПОКАЗАТЕЛ 30. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации (10 точки)**

**Изпълнение – 20 точки:**

- 1. 01.11.2016, Музикален театър, Церемония по връчване на националните награди "Кристална лира" в Деня на народните будители – Част отекипа на (УПИЗ „Станислав Станчев-Стенли“) мултимедийните проекти „Планетите“(премиера на 01.12.2015), „Сливания“(премиера на 25.05.2016) и „Светлина“(предпремиера 06.07.2016) - през 2016г. с отличие „Кристална лира“ на Съюза на музикалните и танцови дейцив категория ЗВУК И ЗВУКОВ ДИЗАЙН.**
- 2. 4 юни 2018 – Награди „Книга на годината“ 2018 на секция “Музиколози” – СБК, СПЕЦИАЛНА НАГРАДА Росица Бечева. „В света на електронната музика на Симо Лазаров (София: НБУ, 2018. 472 с.)**

<https://ubc-bg.com/en/книга-на-годината-2018-на-секция-музикол/>

3. **2019** - На откриването на Форума "НОВА БЪЛГАРСКА МУЗИКА" на 02.10.2019 г. беше връчена Годишната награда на Съюза на българските композитори "Златното петолиние".  
- Награда за музиколог – член на СБК със значими публикации и трудове за гореспоменатия период, пропагандирали и предизвикали висок обществен резонанс към творчеството на българските композитори.  
Носител на наградата за 2018 г. - гл. ас. д-р РОСИЦА БЕЧЕВА  
Линк към събитието: <https://www.youtube.com/watch?v=EuQcpoMSC1E>

## **ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ В НБУ**

### **КРИТЕРИЙ Учебна работа (преподавателят е щатен само в НБУ)**

#### **Работа по учебна програма и курс.**

##### **Показател:**

#### Участие в усъвършенстване и развитие на курсове и програми.

##### **- Изпълнение:**

Вземам активно участие в осъвременяване програмитев НБУ и по-точно програмите в Департамент „Музика“, курсовете по „Електронна и компютърна музика“, „Музикална теория“, при изготвянето на нови курсове и програми:

- **2012**–Участие в изготвяне на курсове към „Бакалавърска“ и „Магистърска" програми за Департамент "Музика",НБУ, както и на предложение за minor-програма, Департаменти: Музика, Театър (вече стартирала).
- **2013-2014**– Участие в изготвяне на курсове към „Бакалавърска“ и „Магистърска" програми за Департамент "Музика", НБУ. Въведени нови курсове:”Електронна музикална интерпретация” (Програма: Тонрежисура и компютърна музика, факултет МФ); „E-sound – liveelectronic, саунд дизайн и музикална продукция”, (Програма:Тонрежисура, факултет МФ)
- **04.12.2013**, Сряда, 12:00 часа, зала № 20, 2 етаж, I корпус на НБУ – Участие в среща-разговор на експертната група по процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство от област на висше образование изкуства, в НБУ с преподавателите в професионалното направление: Методи на преподаване и практически занятия /съвременни модели за поддържане на актуалност на обучението, новаторски практики/. Система за натрупване и трансфер на академични кредити /ECTS/.
- Декември **2014** - Участие (в екип с проф.д-р Симо Лазаров) в изготвяне на нова minor-програма„Музикален (DJ) ди-джей- и (VJ) видео джей-инг”.
- **28.04.2015** (НБУ) – I възрастова група, **12 .05.2015**(НБУ)-II –ра възрастова група –Участие на гл.ас.д-р Росица Бечева (в екип с проф. Росица Пръвчева и д-р Павлина Величкова), в организацията и изготвянето на тестовите задачи за конкурсната програма на „Музика и знание”, Модул I Теория на музикалните елементи, XI издание, I и II възрастова група. Въведени (от предложените от гл.ас.д-р Росица Бечева) задачи в Тест ТМЕ за Пвъзрастова група студенти: Задача №9 Vangelis "Light and Shadow" (музикален пример из областта на електронната музика за прослушване и анализ),Задача №10-съчиняване на музика (анализ) -
- **10 май 2016**, 13:00,НБУ, зала 506 (присъствено), 13 май (в системата Moodle на НБУ) - Участие в организацията и изготвянето на тестови въпроси и задачи за конкурс „Музика и знание”, Модул I Теория на музикалните елементи,XII издание . Въведени (от предложените от гл.ас.д-р Р.Бечева) задачи в Тест ТМЕ за II възрастова група -студенти: Задача №9 Vangelis - музикален пример из областта на електронната музика - за прослушване и анализ.

- **2016**-Съвместно с проф.д-р Милена Шушулова, работа върху тематичната насоченост и съдържанието на нов курс във връзка с Методика на обучение по музика.
- **2017** - Изготвяне на задача за Тест по Теория на музикалните елементи (ТМЕ) - XIII издание (студенти) - звуков файл за прослушване и анализ (фрагмент из Болеро на Равел)

#### **Показател:**

##### Наличие на изследователска/творческа програма

#### **Изпълнение:**

Изследователската ми програма, върху която работя от 2000 до днес, включително последните 7 академични години, е фокусирана върху приложението на нови методи и форми на работа в обучението, проучване на получените (учебни) резултати свързани с въведената от мен (от 2000г.)и намерила приложение при обучението в курсовете по „Синтезатор“, „Електронна музикална интерпретация“, „Електронна и компютърна музика на НБУ“ авторска методология на обучение (касаеща проблемите на електронното звукоизвличане и интерпретацията, използването и приложението на синтезаторите като средство за изучаване на музиката и възприемане на звуковия материал в музикалното изкуство, за изграждане на творческо музикално мислене въз основа на придобити знания за основни елементи на музикалния език;получените учебни резултати от реализирани съвместни проекти на преподавател и студенти: концертни изяви, уъркшопи;научни публикации във връзка с изследванията), основният стремеж в която е усъвършенствуването на индивидуалният подход в работата със студентите, съблюдавайки индивидуалното ниво на развитие.

#### **Акцентите в моята научно-изследователска/творческа и педагогическа дейността:**

- участие в изследователска и творческа работа свързана с усъвършенствуването и развитието на курсовете и програмите в НБУ
- интердисциплинарен подход в обучението, свързан с интегрирането на знания от инструментално, музикално-слухово обучение, с цел разработване параметри на художествено музикално обучение и развитие на художествено съзнание
- участие визготвянето нанеобходимата литература с практическо приложение в работата при провежданите курсове
- индивидуален подход в обучението
- организиране и участие в съвместни проекти на преподаватели и студенти, които поставят обучаваните в реална творческа среда
- организиране на обучителни семинари, уъркшопи, концерти – с цел разширяване общата и музикална култура, професионалните познания на студентите
- организатор на авторски семинар „ЕЛЕКТРОННА МУЗИКАЛНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ“, в рамките на постоянния семинар „Музикални субхоризонти“ на Департамент „Музика“, чиято цел е разширяване кръга от познания на студентите от курсовете по „Синтезатор“, „Електронна и компютърна музика“, „Музикален (DJ) ди-джей- и (VJ) видео джей-инг“, „Тонрежисура“ по отношение електронното звукоизвличане, заознаване с творчеството на водещи фигури в областта на електронната и компютърната музика, иновациите в новата електронна среда(вж.Показател 28)
- съорганизатор и участник (съвместно с проф. д-р Симо Лазаров) на семинар „Саунд дизайн от А-Я“, чиято цел е да разшири кръга от познания на студентите от курсовете по „Електронна и компютърна музика“, майнър програма „Музикален (DJ) ди-джей- и (VJ) видео джей-инг“, „Тонрежисура“ по отношение иновациите в областта на звуковия дизайн (вж.Показател 28)

- организиране и участие в концерти и проекти на Департамент „Музика”, УПИЗ по компютърно музициране и звукообработка, интердисциплинарни проекти, синтезна изкуства
- творчески изяви от името на НБУ, участие в дискусии по проблеми касаещи електронното звукоизвличане, електронната среда, практиката на актуалното музициране, произведенията на електронната и компютърната музика, правенето и слушането на музика, иновациите в областта музика-технология, електронната музикална интерпретация, музикалните и естетически параметри, идеите исторически заложени и проявявани във философските интерпретации на електронната музика
- организиране на събития, където на студентите се дава възможност за изява в професионална среда (вж. Показател 28)
- осъществяване на съвместни творчески проекти (интердисциплинарни проекти) с други департаменти по изкуства в НБУ (Изящни изкуства, Театър, Кино, реклама и шоубизнеси др.) (вж. Показател 28)
- във връзка с личната научноизследователска програма, моите изследвания и творческата работа в областта на компютърното музициране се фокусират и върху българското композиторско творчество и изпълнителско изкуство - точно дейността на водещи фигури в областта на електронната музика в България, запознаването с творчеството на които (респ. запознаването на студентите с творческите постижения и анализа на тяхната музика в курсовете/часовете по електронна и компютърна музика) би спомогнало за осмисляне на актуални явления из практиката на електронната и компютърната музика.
- Научното изследване (с отворен край) върху теоретичните проблеми на електронното звукоизвличане, върху което продължавам да работя през годините е с основно заглавие „Електронното звукоизвличане и интерпретацията“. Една част от това изследване, предстои да бъде издадена в книжен или електронен вид.

#### **Аудиторни занятия и извънаудиторни занимания.**

##### **Показател:**

Изпълнена норма за учебна заетост съгласно Наредбата за заетост през целия период – за редовните преподаватели;

- **Аудиторни занятия:**

През целия период гл. ас. д-р Росица Бечева има изпълнена норма за учебна заетост. Годишното му натоварване е 240 аудиторни часа на година – т.е. по 120 аудиторни часа на семестър.

**2011 / 12 Есен – 266 часа**

**2011 / 12 Пролет – 360 часа**

**2012 / 13 Есен – 285,5 часа**

**2012 / 13 Пролет – 230 часа**

**2013 / 14 Есен – 195,5 часа**

**2013 / 14 Пролет – 180 часа**

**2014 / 15 Есен – 210 часа**

**2014 / 15 Пролет – 240 часа**

**2015 / 16 Есен – 195 часа**

**2015 / 16 Пролет – 146 часа**

**2016 / 17 Есен – 267 часа**

**2016 / 17 Пролет – 231 часа**

**2017 / 18 Есен – 255 часа**

**2017 / 18 Пролет – 178 часа**

**2018 / 2019 Есен – 750 часа, от които 630 часа в 90 часови индивидуални курсове и 120 в групови лекционни курсове**

**2018 / 2019 Пролет –660 часа, от които 540 часа в 90 часови индивидуални курсове и 120 в групови лекционни курсове**

### **Извънаудиторни курсове:**

През целия период са водени извънаудиторни курсове с изпълнена норма за учебна заетост.

2. Извънаудиторни занятия				
	Сигн.	Име на курса	Факултет, Проведени часове	
2011 / 12 Есен	MUSM486	Практика: звукозаписна дейност III част	МФ	30
2011 / 12 Пролет	MUSB986	Практика -музикален редактор IV част	БФ	30
		<b>Годишно</b>		<b>60</b>
2012/ 13 Есен	MUSM486	Практика: звукозаписна дейност III част	МФ	30
2012/ 13 Есен	MUSM617	Практика: Компютърно музициране на концерт I част	МФ	30
2012/ 13Пролет	MUSB946	Практика - музикален редактор - IV част	БФ	30
		<b>Годишно</b>		<b>90</b>
2013/ 14 Есен	MUSM486	Практика: звукозаписна дейност III част	МФ	30
2013/ 14 Есен	MUSM617	Практика: Компютърно музициране на концерт I част	МФ	30
2013/ 14 Есен	MUSM619	Практика: Компютърни системи и технологии в музиката I част	МФ	30
2013/ 14 Есен	MUSM819	Практика: Компютърно музициране на концерт III част	МФ	30
2013/ 14 Есен	MUSM822	Практика: Компютърни системи и технологии в музиката III част	МФ	30
2013/ 14 Пролет	MUSM718	Практика: Компютърно музициране на концерт II част	МФ	30
		<b>Годишно</b>		<b>180</b>
2014/ 15 Есен	MUSM486	Практика: звукозаписна дейност III част	МФ	30
2014/ 15 Есен	MUSM617	Практика: Компютърно музициране на концерт I част	МФ	30
2014/ 15 Есен	MUSM938	Стаж: Компютърно и електронно музициране	МФ	150
2014/ 15 Пролет	MUSM718	Практика: Компютърно музициране на концерт II част	МФ	30
2014/ 15 Пролет	MUSM721	Практика: Работа в студио II част	МФ	30
		<b>Годишно</b>		<b>270</b>
2015 / 16 Есен	MUSB041	Проект:"Програма музика"- I част	БФ	30
2015 / 16 Пролет	MUSB938	Самостоятелна работа - Концерти, музикално ателие, участие в проекти - II част	БФ	30
		<b>Годишно</b>		<b>60</b>
2016 / 17 Есен	MUSB041	Проект:"Програма музика"- I част	БФ	30
2016 / 17Пролет	MUSB938	Самостоятелна работа - Концерти, музикално ателие, участие в проекти - II част	БФ	30
2016 / 17Пролет	MUSM721	Практика: Работа в студио II част	МФ	30
		<b>Годишно</b>		<b>90</b>
2017/ 18Есен	MUSB041	Проект:"Програма музика"- I част	БФ	30
2017/ 18Есен	MUSB277	Синтезатори, пърформънс и саунд дизайн	БФ	30
2017/ 18 Пролет	MUSB938	Самостоятелна работа - Концерти, музикално ателие, участие в проекти - II част	БФ	30
2017/ 18 Пролет	MUSM721	Практика: Работа в студио II част	МФ	30
		<b>Годишно</b>		<b>120</b>

Приложение № 7: Справка от Учебна дейност в e-teacher

#### **Показател:**

Средна оценка от студентите за удовлетвореност от курс и преподавател.

Средната оценка от студентите за удовлетвореността от курсове на преподавател гл. ас. д-р Росица Бечева в периода е **отличен 4,82.**

Приложение № 6: Справка от Центъра за оценяване.

#### **1. Текущ контрол и изпити**

##### **Показател:**

Използване на текущо оценяване.

### Изпълнение:

Преподавателят гл. ас. д-р Бечева е изпълнила изцяло задължителното изискване за използване на текущо оценяване по всички курсове като неотменна част от оценяването в НБУ.

Приложение № 7: Справка от Учебна дейност в e-teacher

## 2. Публикации на учебни материали в книжен вид и в електронния обучителен модул “Moodle НБУ“.

### Показател:

Изпълнени изискванията през целия период, съгласно Наредбата за заетостта на редовните преподаватели. Изпълнение:

### Изпълнение:

Преподавателят е изпълнил изцяло задължителното изискване за качване на материали в електронния обучителен модул „Moodle НБУ“. Участие в електронно обучение (Moodle НБУ) - публикации на учебни материали: лекции, упражнения, задачи, тестове към водените курсове, нотни материали, аудио материали - в обучителния модул MOODLE.

Приложение № 8: Справка от сайта на Moodle НБУ

## 3. Работа със студенти и докторанти

### Изпълнение:

IV. РАБОТА СЪС СТУДЕНТИ И ДОКТОРАНТИ.				
Период	Вид учебна работа	Факултет	Брой	Брой студенти
2012 / 13 Есен	Изследователски (творчески)проекти със студенти		1	1
2012 / 13 Пролет	Рецензии	БФ,МФ	4	4
2012 / 13 Пролет	Участие в комисии	БФ	1	1
2012 / 13 Пролет	Изследователски (творчески)проекти със студенти		1	2
2013 / 14 Есен	Изследователски (творчески)проекти със студенти		4	5
2013 / 14 Пролет	Рецензии	БФ,МФ	3	3
2013 / 14 Пролет	Участие в комисии	БФ,МФ	11	11
2013 / 14 Пролет	Изследователски (творчески)проекти със студенти		2	5
2014 / 15 Есен	Участие в комисии	БФ,МФ	3	3
2014 / 15 Есен	Изследователски (творчески)проекти със студенти		2	2
2014 / 15 Пролет	Рецензии	БФ,МФ	5	5
2014 / 15 Пролет	Участие в комисии	БФ	1	1
2014 / 15 Пролет	Изследователски (творчески)проекти със студенти		3	3
2014 / 15 Пролет	Ръководство на дипломанти	БФ	1	1
2015 / 16 Есен	Участие в комисии	БФ	2	2
2015 / 16 Есен	Изследователски (творчески)проекти със студенти		1	1
2015 / 16 Пролет	Рецензии	БФ	5	5
2015 / 16 Пролет	Участие в комисии	БФ,МФ	4	4
2015 / 16 Пролет	Ръководство на дипломанти	БФ	1	1
2016 / 17 Есен	Участие в комисии	БФ	2	5
2016 / 17 Есен	Изследователски (творчески)проекти със студенти		5	5
2016 / 17 Пролет	Рецензии	БФ,МФ	3	3
2016 / 17 Пролет	Участие в комисии	БФ,МФ	8	10
2017/ 18 Есен	Участие в комисии			
2017/ 18 Пролет	Участие в комисии			

3.1.Рецензент на Бакалавърски, магистърски тези (изготвени писмени рецензии, приложени към документацията):

### Общо 30 за периода

1. 2011– Рецензент на *бакалавърска теза* на Борис Емилов Бакърджиев F34526 на тема: „Сравнителен анализ на XG и GMMIDI стандарта в електронните музикални синтезатори“

2. **2011**– Рецензент на *бакалавърска теза* на Павел Георгиев Болярски F15796 на тема: “Дигитален звукозапис и компютърна обработка на джазова музика-албума „QuietLove“ на Вики Алмазиду и Милчо Левиев”
3. **2011**–Рецензент на *магистърска теза* на Сунг Сук Канг-Кутурело F№42099 на тема:”Изпълнение на концерт за пиано и оркестър от Волфганг Амадеус Моцарт – KV175, Ре мажор, с диригент Найден Годоров”
4. **2011**– Рецензент на *магистърска теза* на VolcanMeteYalcinF53246 на тема: „Съвременни гледни точки (новите изисквания и предизвикателства) в диригентското изкуство на ХХІ век”.
5. **2012**– Рецензент на *магистърска теза* на Росица Чопева F46658 на тема: “Феликс Менделсон Бартолди. Живот и творчество. Квартет №2, ор.13”
6. **2012**– Рецензент. на *бакалавърска теза* на Дариан Кристианов Георгиев F38773 на тема: 10 години Форум-фестивал „Вселената на компютърната музика”
7. **2012**– Рецензент на *магистърска теза* на Десислава Карамфилова F46944 на тема: “Драматургични особености на Струнен квартет No. 11 inFMinor, Op.95
8. **2012**– Рецензент на *бакалавърска теза* на Лора Галенова Ганева F37807 на тема:„Николо Паганини: Двадесет и четири каприза за соло цигулка, ор.1 - технически трудности и методи за тяхното преодоляване“.
9. **2012**- Рецензент на *бакалавърска теза* на Хайгануш Нарадикян F44404на тема:„Анализ на техническите проблеми в цигулковото майсторство“.
10. **2013-2014**– Рецензент на бакалавърска теза на Виеслав Новак F62224, на тема:“Работата на концерт майстор в симфоничния оркестър при изпълнение на:Брукнер – Симфония №5, Гершуин – Концерт във „Фа“, „Рапсодия в синьо“ и „Кубинска увертюра“
11. **2013-2014**– Рецензент на бакалавърска теза на Гюлсюм Мустафа Али F49743, на тема:“Еволюцията на компютърната музика – MIDI технологиите
12. **2013-2014**–Рецензент на магистърска теза на Димитър Маринов Маринкев F66249, на тема: „Съвременни подходи към интерпретацията на Бароковата музика“
13. **2015**– Рецензент.на бакалавърска теза на Десислава Иванова Георгиева, F64451, на тема:
14. „Микрофонни техники при звукозапис на женски фолклорен камерен хор”
15. **2015**– Рецензентна бакалавърска теза на Томи Атанасов Стефанов, F20750, на тема:
16. „Реализиране на звуков продукт към филм в софтуерна среда NUENDO 4.0“
17. **2015**–Рецензентна бакалавърска теза на Саша Юриева Божилова, F51433, на тема:"Съвременна дигитална система за радио излъчване "Далет".
18. **2015**– Рецензентна магистърска теза на Иван Огнянов Лазев, F66430, на тема: „Концертно озвучаване на симфоничен оркестър”
19. **2014/2015**–Рецензент на бакалавърска теза на Дарена Свиленова Милушева F38673 на тема:„Развитие на дигитални музикални индустрии в света и практики в България”.
20. **2015/2016** – Рецензент на бакалавърска теза на F60056 Веселин Драголюбов Драгиев, на тема: „Звукотехническа подготовка и изграждане на звукова картина на спектакли - мюзикъли в театрална зала”
21. **2015/2016** – Рецензент на магистърска теза на F75963 Ивайло Методиев Терзиев, на тема:„Подготовка и техническо осигуряване за звукозапис на вокали, звукозапис на вокали и художествено-естетическо въздействие на поддържащите вокали”
22. **2015/2016** – Рецензент на бакалавърска теза на F21513 Симона Володиева Йочева,на тема „Изготвяне на филмова музикална партитура с програмните средства на софтуера за музика PropellerheadReason”
23. **2015/2016** – Рецензент на бакалавърска теза на F35293 Стойчо Ангелов Иванов, на тема:„Звукозапис на комбо състав в софтуерна среда Cubase 5.1“



24. **2015/2016** – Рецензент на F41291 Антон Николаевич Марков
25. **2015/2016** – Рецензент на бакалавърска теза на F34558 Иво Валентинов Симеонов, на тема „Композиционни процеси в софтуерна среда „FLStudio 12” от ImageLine”
26. **2015/2016** – Рецензент на бакалавърска теза на F26326 Иво Здравков Спасов, на тема: „Принципи при създаването на музика и саунд дизайн за театрална постановка в софтуерна среда „Cubase”
27. **2016/2017** – Рецензент на: бакалавърска теза на Андрей Василев, F43779, на тема: „Анализ и синтез при аналогов парафоничен синтезатор MoogSub37”
28. **2016/2017** – Рецензент на: бакалавърска теза на Ралица Иванова Пашова F 40440, на тема: „Бохемска рапсодия-една различна песен в световната поп музика”
29. **2016/2017** – Рецензент на: магистърска теза на Станислава Анатолиева Лемберова-Иванова F56965, на тема: „Моцарт ефект“ и реализацията му в обучението по цигулка”
30. **2018**-Рецензент на бакалавърска теза на Станислав Славчев Иванов, Фак. № F39761, на тема: „Цифрови микрофони - характеристики, стандарти и приложение“

### 3.1.1. Изготвени писмени отзиви за дисертационни трудове, приложени към документацията.

- 08.03.2012**–Отзив за дисертационен труд на Ермила Швайцер на тема: „Педагогът Любомир Пипков в камерния жанр на соловата песен с пиано“
- 2012**–Отзив за дисертационен труд на Георги Арнаудов на тема: „Стилови взаимодействия в творческата дейност на композитора в постмодерната епоха”
- 19.12.2012**–Отзив за дисертационен труд на Ангел Заберски на тема: “Творческото дело на композитора Ангел Заберски”.
- 25.06.2012**–Отзив за дисертационен труд на Стела Атанасова на тема: „Изследване на методи и средства за създаване на компютърна алгоритмична музика”
- 16.07.2013**–Отзив за дисертационен труд на Лилия Николаева Крачева, на тема: “Музикална творба и изпълнителска практика: музикалнокултурни модели”.
- 2015**-Отзив за дисертационен труд на Албена Кехлибарева, на тема: „Някои естетически, артикулационно-фонетични и ансамблови проблеми в интерпретацията на „lied“ от епохата на романтизма и постромантизма – XIX и началото на XX век“
- 21.5.2015**– Отзив за дисертационен труд на Георги Метев Петков, на тема: „Скатова техника в творчеството на български композитори за вокални ансамбли“.
- 2016/2017** –Отзив за дисертационен труд на Кохар Андонян, F67161, на тема: „Арфови школи, съпътстващи еволюцията на инструмента. Обща насока при съвременното изпълнителско майсторство”

### 3.2. Член на държавни комисии:

3.2.1. Член на изпитни комисии за прием на студенти (специализиран изпит) на Департамент „Музика”– ежегодно участие (2011-2018)

3.2.2. Член на изпитни комисии за дипломни защиты (бакалавърски, магистърски) – ежегодно участие (2011-2018):

**2012/13** –Участие в 4 изпитни комисии за защиты.

**2013/14**–Участие в 19 изпитни комисии за защиты

**2014/15** –Участие в 6 изпитни комисии за дипломни защиты

**2015/16-** У участие в 8 изпитни комисии за защиты (2015 / 16 Есен -3 броя; 2015/16 Пролет -5 броя)

**2016/2017** –Участие в 10 изпитни комисии за защиты (2016/17 Есен - 2 комисии; 2016/17 Пролет - 8 комисии)

### 3.2.3. Член на научно жури в НБУ:

**27.04.2013**,НБУ–Член на комисия на конкурс "Музика и знание"- модул "История на музиката"

**28 04.2015**, НБУ и 12.05.2015, по MOODLE, НБУ - член на научно жури в комисия на конкурс „Музика и знание”, модул „Теория на музикалните елементи” (в екип с:проф. Росица Пръвчева-Дюлгерова, д-р Павлина Величкова)

**10.05.2016**,13:00,НБУ, зала 506(присъствено), 13.05.2016 (в системата Moodle на НБУ) - Участие (в екип с д-р П.Величкова), в научно жури на конкурс „Музика и знание”, Модул I Теория на музикалните елементи,ХII издание.

**14.05.2016**, зала 506, к-с.1, НБУ - Участие като модератор и като член на научно жури (в екип с проф.Елисавета Вълчинова, д.н. и д-р Лилия Крачева) на конкурс "Музика и знание", модул „История на музиката“,ХII издание-

**06.06.2016**, 17.00,НБУ –Член на научно жури на „Трети преглед на постиженията в звукорежисьорското майсторство“ (комисия с председател проф.д-р Симо Лазаров, членове:гл.ас.д-р Росица Бечева, Ангелия Вихрова -

**09.06.2017**, 17:00, корпус 1, зала 511 „Станислав Станчев - Стенли“ - Участник в жури (съвместно с проф. д-р Симо Лазаров и доц. Димитър Василев), в „Четвърти преглед на постиженията в звукорежисьорското майсторство“. Водещ:доц. Димитър Василев. Участници:студенти по тонрежисура и електронна и компютърна музика на НБУ.

### 3.3.Консултант (ръководител) на курсови работи на студенти (и към извънаудиторни курсове)

Научно ръководство на дипломанти:

**2014/2015**–Недялка Боркова Кавалова-Паева F10971 - бакалавърска теза на тема: „Приложение на компютърните технологии в работата на учителя по музика в общообразователното училище – среден курс“

**2015/2016** - Владислав Ивов КолевF50092 - бакалавърска теза на тема:„Принципи на работа с редакторите на софтуерна среда LogicProX при създаване на музикална продукция”

**2018**-Румена Георгиева Маринова, Фак. № F78498 (Специалност „Музикално изпълнителство (компютърна/електронна музика“), тема:„Създаване и реализиране на авторска композиция в жанр синтпоп в софтуерна среда FL Studio 12“

## **КРИТЕРИЙ Организационна и обществена работа**

### **Показател:**

Участие в департаментни съвети с инициативи, представяне на проучвания и т.н.;

### **Изпълнение:**

Гл. ас. д-р Росица Бечева участва редовно в заседанията на съвета на департамент “Музика”. Тя взима активно участие в обществената дейност на департамента. Прави кандидатстудентска кампания, участва в организацията на информационни семинари. Прави представяния на департамента и програмите. Работи с чуждестранни студенти и с преподаватели по програма за обмен “Еразъм”.

### **Показател:**

Административна и обществена дейност

2) Участие в кандидатстудентската кампания на Департамент „Музика“, НБУ(Участие в презентации обучението /специалностите в департамент “Музика” на Нов Български Университет, във връзка с привличане на обучаеми)- ежегодно участие

1. 23-24.04.2012–Посещение за привличане на кандидат-студенти в община Хасково и в СОУ „Васил Левски”-Димитровград (гимназия с разширено изучаване на музика), с цел презентация обучението (специалностите) в департамент “Музика” на Нов Български Университет
2. Посещение за привличане на кандидат-студенти в 144 СОУ – София

3. Посещение за привличане на кандидат-студенти в Национално училище за музикално и танцово изкуство „Добрин Петков” – Пловдив и в СОУ с разширено изучаване на музика -Пловдив
4. 25-26.04.2012, НБУ - Участие в Дни на отворени врати, НБУ
5. Организиране и провеждане на информационен семинар в ГПЧЕ "Проф. Проф. д-р Асен Златаров" гр. Хасково - 16.00 часа
6. 12.02.2014, СОУ "Васил Левски", гр.Хасково - Участие в презентации обучението /специалностите в департамент “Музика” на Нов Български Университет, във връзка с привличане на обучаеми - Среща-разговор (Информационен семинар) с ученици от 10 и 12 клас в СОУ "Васил Левски", гр.Хасково, на тема "Възможностите и предимствата за обучение в НБУ".
7. 14.04.2015, 17:00 часа, ПМГ „Акад. Боян Петканчин”, гр. Хасково - Организиране и провеждане на информационен в ПМГ „Акад.Боян Петканчин”,гр.Хасково- презентация на специалностите в НБУ, департамент „Музика” -
8. 26.03.2015, НБУ - Участие в Ден на отворени врати, НБУ
9. 24.03.2016(четвъртък), 11:30-13:00 ч., зала 505, I корпус, V етаж - Участие в програмата на департамент „Музика” за Ден на отворените врати на НБУ - „ЗВУКОВИ КАРТИНИ ИЛИ КОМПЮТЪРНА КОМПОЗИЦИЯ - практики в реална среда, представени от проф. д-р Симо Лазаров и гл.ас.д-р Росица Бечева” (презентации обучението /специалностите в Департамент “Музика” на НБУ, във връзка с привличане на обучаеми.
10. 30.3.2017, 11:20 ч.-16:10, НБУ, зала 511, к-с.1, Vетаж- Участие в Програмата на Департамент „Музика“ за Деня на отворените врати „ЗА КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКАЛНА КОМПОЗИЦИЯ и ТОНРЕЖИСУРАТА» -Практики в реална средас проф. д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева.
11. 30.3.2017, 11:20 ч.-16:10, НБУ, зала 511, к-с.1, Vетаж- Участие в Програмата на Департамент „Музика“ за Деня на отворените врати „ЗА КОМПЮТЪРНАТА МУЗИКАЛНА КОМПОЗИЦИЯ и ТОНРЕЖИСУРАТА» -Практики в реална средас проф. д-р Симо Лазаров, гл.ас.д-р Росица Бечева.
12. 29.03.2018, 9.00-18.00, НБУ, зала 511, к-с.1– **Ден на отворените врати на Нов български университет.** Участие на гл.ас.д-р Росица Бечева, съвместно спр проф.д-р Симо Лазаров, доц. Д. Василев, в Ден на отворените врати на НБУ, по обявена програма: ELECTRONICMASTERANDSOUNDENGINEERINGOPENDOOR - непрекъснати презентации на студенти в звуковото студио на НБУ – УПИЗ „Станислав Славчев – СТЕНЛИ“ (зала 511, к.с.1.)

### 3.Квестор на Тест по общообразователна подготовка (ТОП )

- 11.05.2014, НБУ- Квестор на Тест по общообразователна подготовка (ТОП ) в екип с Юлиян Янев
- В периода 12.07.- 17.07.2014г., НБУ, зала 501, к-с 1, провеждане занимания по музика с деца от 2-ра група ( с отговорен мениджър Цвета Каменски)
- 09.07.2016, зала 207, к-с-1, НБУ - Квестор на Тест по общообразователна подготовка (ТОП)
- април 2017 - Квестор на Тест по общообразователна подготовка (ТОП)
- юли 2017 - Квестор на Тест по общообразователна подготовка (ТОП)
- Квестор на ТОП:12 май 2018г., зала 213, корпус 1, НБУ

### 4.Участие в организацията (част от творческия екип) на Международен форум-фестивал "Вселената на компютърната музика” – от 2014-до настоящия момент

5. Участие в организацията на проекти на Департамент «Музика» и Учебно-практически и изследователски център за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“

Обществена дейност:

**Член на секция „Музиколози“ при Съюза на българските композитори - от 2013г.**

Преподавателят няма наказания по КТ в НБУ.

Преподавателят не е бил програмен директор или консултант, но пък има активности по публичното представяне на НБУ в медийното и общественото пространство.

Дата: 11.01.2019

Подпис: гл.ас.д-р Росица Бечева