

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Георги Метев Петков –  
департамент Музика, Нов български университет – София,  
професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство

за приносите на предложената като хабилитационен труд  
художествено-творческа дейност на гл. ас. д-р Ангел Ангелов Заберски,  
щатен преподавател към Бакалавърски факултет на НБУ,  
департамент „Музика“, за участието му в конкурс  
за заемане на академичната длъжност доцент в НБУ  
(джаз хармония, камерни ансамбли, акомпанимент и джаз импровизация),  
в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство,  
обявен в държавен вестник бр. 6/21.01.2020

### **Биографични данни:**

Творческата биография на Ангел Заберски е много наситена с концерти, авторски произведения и музикални албуми, стотици концерти с именити джазови музиканти България и чуждестранни гости. Ще отбележа само най-основните опорни точки в неговия творчески път до сега (за да спазя формата на становището), въпреки че и това е излишно, на базата на популярността на този голям български джаз-пианист и композитор.

Ангел Заберски-син е роден през 1969 г. в София в семейството на музикантите Ангел Янков Заберски и Маргарита Радинска. Свири на пиано от

6-годишна възраст. Завършва с пиано Националното музикално училище „Любомир Пипков. След като отбиване на задължителната военна служба продължава образованието си в Национална музикална академия „Панчо Владигеров” със специалност „композиция и дирижиране”. Изучава контрапункт, музикални форми, елементарна теория на музиката, солфеж – основните дисциплини на сериозното музикално образование. Оттогава са и първите му стъпки в джаз музиката. Преломен момент за младия Заберски се оказва подареният от баща му запис на пианиста Оскар Питърсън. Това дава нов път в неговата музикална кариера.

Заберски-младши започва ревностно да събира записи и да слуша джаз. Вълнува се и от развитието на джаз-сцената в България, посещава всички концерти на българските джаз изпълнители в края на XX век.

През 2000 година музикантът издава първия си компакт диск „Ангел Заберски Октет” със 7 написани и аранжирани от него пиеси През 2006 година следва появата на вторият компакт диск на Ангел Заберски-син под името “Hot Brass & Rhythm”.

През 2006-2007 година постъпва в БНР като аранжор на Биг Бенда на БНР, когато все още диригент е Вили Казасян. Следват повече от 10 години съвместна работа и с певица Васил Петров, за когото А. Заберски-син също пише редица аранжименти за джаз стандарти и евъргрийн мелодии за трио и за симфоничен оркестър. Двамата заедно изнасят концерти из цяла България, както и в Швейцария и Русия. Участват почти във всяко издание на Празници на изкуствата Апология, както и в други джаз форуми и фестивали в България – в Русе, Варна, Пловдив. През 2008 година излиза третият компакт диск на Ангел Заберски-син – „Definitely Mr. Zaberski”, с авторски пиеси, написани и аранжирани от композитора за щрайх оркестър, брас квинтет, джаз трио и солист. През април 2011 г. реализира четвърти авторски компакт диск, наскоро преди това записан в популярния столичен клуб Sofia Live Club. Ангел Заберски и Биг Бенд Брас Асоциация се превръщат в музикален феномен.

Следващият албум “LIKE JAZZ” на АНГЕЛ ЗАБЕРСКИ ТРИО представя романтични свободни авторски интерпретации на популярни класически теми от Шуман, Чайковски и Пучини и др., изявени с помощта на джазовата изразност.

**Оценка за съответствие с минималните национални изисквания**

**1. Група от показатели "А" – минимални изисквани точки: 50**

Ангел Заберски има защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“, на тема: *„Творческото дело на Ангел Заберски“* (21.12.2012 – Нов български университет).

*Приложение 1: Копие от диплома за образователната и научна степен „доктор“ и Автореферат на дисертацията.*

**Общо точки по група "А" – 50 т.**

**2. Група от показатели "В" – минимални изисквани точки: 100**

**Общо точки в труппа „В“ – 120 т.**

**3. Група от показатели "Г" – минимални изисквани точки: 120**

**Общо точки в труппа „Г“ – 240 т.**

**4. Група от показатели "Д" – минимални изисквани точки: 40**

**Общо точки в труппа „Д“ – 40 т.**

**5. Група от показатели "Е" – минимални изисквани точки: 50**

**Общо точки в труппа „Е“ – 210 т.**

**6. Група от показатели "Ж" – минимални изисквани точки: 40**

**Общо точки в труппа „Ж“ – 355 т.**

**7. Група от показатели "З" – минимални изисквани точки: 40**

**Общо точки в труппа „З“ – 90 т.**

**8. Група от показатели "И" – минимални изисквани точки: 40**

**Общо точки в труппа „И“ – 50 т.**

**9. Група от показатели "Й" – минимални изисквани точки: 0**

**Общо точки в труппа „Й“ – 40 т.**

## Приложение 2: Доказателства за реализация на изявите

В самооценката на кандидата е описана подробно дейността, която представя за реабилитационен труд.

Като джаз пианист, композитор, аранжор и диригент Ангел Заберски е един от най-популярните и обичани от публиката български музиканти. Той се е доказал със своята концертна и звукозаписна активност, както и с творческата си продуктивност през последните 20 години. Автор и аранжор е на десетки джазови инструментални пиеси, които изпълнява заедно с наши и чужди световноизвестни джаз музиканти. Към настоящия момент той е единственият български композитор на биг бенд музика, творещ еднакво както в джазовата, така и в класическата тематика; композитор и аранжор както на произведения за малки състави, така и за големи симфонични оркестри.

Плод на дългогодишния опит на Ангел Заберски са най-новите 11 авторски пиеси на композитора, представени в последния му албум „**BIG BAND IN ACTION**“, записан с **Биг бенд брас асоциация** през 2018 година, в който Заберски е солист и диригент. В своя състав авторът е поканил едни от най-успешните у нас и в чужбина джаз музиканти, като соловите партии изпълняват Михаил Йосифов (тромпет), Димитър Льолев (саксофон), Мартин Ташев (тромпет), Стоян Янкулов (ударни), Борис Таслев (бас), Велислав Стоянов (тромбон) и Владислав Мичев (тромбон). Гостуващи музиканти в секцията на саксофоните са Тобиас Хофман от Германия, Иван Иванов от Македония и Арнау Гарофе от Испания. В албума е включено голямо разнообразие от жанрове : романтични балади, фолклорни пиеси, оперни арии и джаз стандарти, както самия Заберски го определя: „Еклектика от жанрове – суинг, балада, фюзън, фолклор, би боп, мейнстрийм...“ Музикалният проект е представен на концерти в Зала „България“ в София и Дом на културата „Борис Христов“ в Пловдив. Кандидатът представя и кратък теоретичен анализ на авторските си творби включени в този музикален албум.

Ангел Заберски е двукратен носител на „Кристална лира“ в категория джаз. Получавал е национални отличия за авторски композиции, изпълнени заедно с негови изявени студенти, което е особен принос в изграждането на

авторитета на НБУ като висококачествена образователна институция. Ангел Заберски е една от публичните личности представящи дейността на НБУ в медийното пространство.

**Представената творческа дейност в качеството ѝ на хабилитационен труд е приносна и висококачествена, което е повече от достатъчно за защита на академичната длъжност „доцент“ в НБУ. Кандидатът има много повече от необходимите активности и то с високо качество и приносен характер за културата на страната ни. За времето, в което гл. ас. д-р Ангел Заберски син е преподавател в НБУ, е доказал своя професионализъм и полза за учебното заведение и за младите таланти в университета.**

Познавам лично гл. ас. д-р Ангел Заберски от дългите години, в които работим заедно в НБУ. Считаю, че университетът ще има значителна полза от избирането му за „доцент“.

Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата – нямам.

Въз основа на посоченото по-горе, както и на направените изводи върху предложените творческа и преподавателска дейност на гл. ас. д-р Ангел Ангелов Заберски, имайки предвид голямата му творческа активност и високия приносен характер на предложените композиторски и творчески изяви, **давам своята положителна оценка** и предлагам на уважаемите членове на Научното жури по конкурса за „доцент“ в НБУ, професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство научна специалност: Музиковедение и музикално изкуство (поп джаз хармония, импровизация, камерни ансамбли, поп и джаз пиано) да предложат на уважаемия Академичен съвет на НБУ да избере гл. ас. д-р Ангел Ангелов Заберски за академичната длъжност „доцент“ към БФ на НБУ (департамент „Музика“), според изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България.

25.05.2020 г.

Подпис: .....

(доц. д-р Георги Петков)