

## **СТАНОВИЩЕ**

от

**проф. д-р Боряна Асенова Ламбрева**

за материалите, представени за участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.3.

Музикално и танцово изкуство (джаз хармония, камерни ансамбли, акомпанимент и джаз импровизация) – Бакалавърски факултет, департамент Музика на НБУ, (обявен в Държавен вестник, бр.6/21.01.2020)

с единствен кандидат

**гл. ас. д-р Ангел Ангелов Заберски**

Съгласно изискванията и при спазване на ЗРАСРБ и Правилника за неговото прилагане, всички етапи на конкурса са преминали коректно. Кандидатът отговаря на условието за покриване на минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“, което е констатирано на първото заседание на научното жури.

Името на Ангел Заберски – син е добре известно на почитателите на джаза в България и присъства активно в концертния живот на страната. Многобройни са неговите изяви като пианист и композитор както у нас, така и зад граница. Основен акцент в дейността му е участието в концерти с различни формации и солисти в областта на вокалната и инструментална музика, както и ангажиментите му като композитор и автор на много от аранжиментите, станали част от програмите на изяви у нас и в чужбина джаз и брас състави. Освен художественотворческата дейност, която успешно развива, Заберски е и педагог – главен асистент и щатен преподавател към БФ, департамент „Музика“ в Нов български университет.

В доклада си за самооценка гл. ас. Ангел Заберски предлага обемна и широкоспектърна художественотворческа дейност, а представените данни и материали, освен че покриват минималните изискуеми точки, в много от разделите многократно ги надхвърлят. Това говори за една много висока активност, особено в областта на творческите изяви – концерти, участия в национални и международни форуми, издаване на аудиодискове и т. н.

**Оценка на съответствие с минималните национални изисквания  
съгласно чл. 2, ал. 2 от ЗРАСРБ**

Кандидатът е представил следните активности в отделните групи от показатели, които, според изискванията, ще коментирам:

***Група от показатели „А“ – изискувани точки: 50***

Показател 1: Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор"

През 2012 г. Ангел Заберски успешно защитава в НБУ образователната и научна степен „доктор“ с дисертационен труд на тема „Творческото дело на Ангел Заберски“.

***Група от показатели „В“ – общо 120 от 100 изискувани точки***

В тази група кандидатът се представя със следните проекти, съответни и равностойни на хабилитационен труд: реализиран авторски продукт в областта на изкуствата по показател 4 и две водещи (самостоятелни) творчески изяви в областта на изкуствата – показател 5.

Показател 4: (50 точки) – реализиране на авторски компакт диск „**BIG BAND IN ACTION**“. В този диск композиторът Ангел Заберски включва 11 свои нови произведения, освен това е диригент и солист на „Биг бенд брас

асоциация“, с която осъществяват творческия проект. Към това се прибавят и серията концерти, осъществени по повод и свързани с представянето на диска, в столицата и няколко града на страната, както и реализирането на звукозаписи на произведенията, включени в него. По същия повод са посочени и концертите от 2016 г., предшествващи издаването на компактдиска и организирани в едни от най-големите зали на Добрич, Варна и Русе.

Създадени специално за „Биг бенд брас асоциация“ и някои от най-добрите ни изпълнители в жанра, произведенията са плод на нови, различни авторски търсения и опитности, които отразяват стремежа на композитора към намиране на свой почерк и индивидуален стил. Както той го определя: *„Учил съм се от най големите в тази област и затова със сигурност музиката звучи познато (...), но това не пречи онова, което излиза накрая, да носи моя собствен почерк. Имам много написани пиеси през годините за Биг бенд, но смятам, че тези които съм подбрал за този албум са най – достойните и най – ефектните. Еклектика от жанрове – суинг, балада, фюзън, фолклор, бий боп, мейнстрийм...“* Именно присъствието на произведения от различни музикални жанрове, обединени от личния авторски стил на Заберски, носи висок приносен характер на творческия продукт. Отбелязвам специално и включването в диска на такива шедьоври в жанра на операта като известните арии на Пучини „Nessun Dorma“ и „Che gelida manina“, преведени на езика на джаза с помощта на аранжиментите на Ангел Заберски.

Показател 5: По този показател кандидатът представя два творчески проекта с международно значение, които имат своята реализация в поредица от концерти.

1. Два концерта на Ангел Заберски трио, Михаил Йосифов и Браз квинтет в рамките на фестивала **«Европейски културни дни»** във Франкфурт на Майн, Германия. Събитието се организира от 2003 г. и е

висока и престижна сцена, на която се представя най-доброто от културния живот на отделните европейски страни.

2. Организиране и реализация на серия концерти **„Джазът среща класиката“**. В този проект отново проличава тенденцията към сближаване на различни и далечни на пръв поглед жанрове, като че ли характерна за творческия мироглед и търсения на Ангел Заберски – син. В поредица от концерти на сцената се изявяват едни от най-добрите пианисти на България в джазовия и класическия репертоар – Ангел Заберски, Иван Янъков, Георги Черкин и Живко Петров. Това е и причината някои от тези концерти да са озаглавени «Четиримата пианисти». В този си състав изпълнителите подготвят няколко нестандартни и интересни програми, вплели в едно произведения от Бах, Чайковски, Брамс, Рихард Щраус и много други класически композитори, с коледни песни, музика от филми или български фолклор под формата на уникални интерпретации и аранжimenti, голяма част от които излязали изпод перото на Ангел Заберски. Определено този проект носи висок приносен момент, открояващ се сред богатата творческа биография на кандидата.

***Група от показатели „Г“ – 250 от 120 изисквани точки***

Показател 12 – *Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата (30 точки)* – издаване на авторски компакт диск „Like Jazz” с джаз трио „Like Jazz” (Ангел Заберски, Стоян Янкулов – Стунджи и Борис Таслев), както и осъществяване във връзка с представянето му на национално турне в седем града на България.

По показател 13 – *Водеца (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд (35 точки)* гл. ас Ангел Заберски представя разнообразна и впечатляваща по обем дейност, която допълва общото впечатление за динамичното му

присъствие в концертния живот у нас. Обобщено са посочени 4 водещи изяви:

1. **Концерт** с участието на: Пати Остин, вокал (САЩ), Ангел Заберски брас асоциация, Оркестър на Класик ФМ радио. Диригент: Ангел Заберски. Концертът „For Ella“ има за повод 100-годишнината от рождението на Елла Фицджералд и включва в програмата си авторски песни на певицата, Джордж Гершуин и Дюк Елингтън.

2. **Концерт** с Класик ФМ оркестър и солист – тромпетистът Михаил Йосифов – част от четвъртия сезон на цикъла "Музиката на Америка". Специален гост на концерта и диригентът Франсиско Ноя.

3. **Концерт** на Крисчън Макбрайд с неговото трио по покана на Sofia Music Enterprises. Концертът е проведен през март в „София лайв клуб“ с медийното партньорство на Джаз ФМ.

4. **Концерт** от цикъла „Музика за Америка“, през април 2013 в състав с Ангел Заберски трио заедно с американският тромпетист Рекс Ричардсън, с аранжimenti на Ангел Заберски по музика на Джордж Гершуин, Дюк Елингтън и Луис Армстронг.

В таблицата, в група «Г», кандидатът е посочил 4 «статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата», но в доклада за самооценка и останалата документация те не са отразени. За сметка на това там е добавен списък с 15 водещи творчески изяви, които не са включени в калкулирането на активностите в тази група показатели, но отново показват наличието на широк диапазон от интереси, участия в различни музикални форуми, разнообразни програми и сценични партньорства на изпълнителя Ангел Заберски.

Показател 14 – *«Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата»* (10 точки) съдържа две прояви – като изпълнител и като член на българското жури на песенния конкурс „Еurovision“.

***Група от показатели „Д“ – общо 40 от необходими 40 точки***

По показател 19 – „Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата“. Въпреки че в тази група от показатели кандидатът включва две престижни музикални награди и две рецензии, справка с неговия сайт ([www.angelzaberski.com/bg/publications.html](http://www.angelzaberski.com/bg/publications.html)) показва наличието на сериозно количество отзиви и интервюта в печата, отразили творческите му активности на сцена и в звукозаписните студиа.

***Група от показатели „Е“ – общо 155 от необходими 50 точки***

Тук отново се наблюдава категорично надвишаване на изискуемите точки, генерирано от богатата и широкоспектърна изпълнителска дейност на кандидата. Внушителен брой концерти и участия в наши и международни музикални проекти допълват картината на неговата художественотворческа биография.

За активната си работа като продуцент, изпълнител, аранжор и композитор Ангел Заберски – син е удостоен с наградите:

- „Кристална лира“ през 2013 г. за джаз фестивала JazzIt
- През 2014 – „Кристална лира“ в категория Джаз за проекта Symphony – Jazz
- Награда от международния конкурс за композиция 7/8 за пиесата „Три миниатюри за четири гласа и симфоничен оркестър“

Към казаното дотук искам специално да отбележа и покриването на допълнителните условия в НБУ, свързани с педагогическата и административна работа на гл. ас. Ангел Заберски и отнасяща се до развитие

на курсове и изследователски програми, участия в общоуниверситетски конференции, инициативи и проекти за стратегическо развитие на НБУ.

В обобщение: Кандидатът Ангел Заберски има активна и стойностна художественотворческа, педагогическа и културноорганизаторска дейност, която далеч надхвърля параметрите на законовите изисквания, с ясно изявен приносен характер. Високо оценявам творческите опити на изпълнителя и композитора, превърнали се в тенденция и отличителна черта на творчеството му, свързани с обръщането към различни жанрове от класическата музика и фолклора, които се пречупват през стилистиката на джаза и индивидуалния стил на автора.

Завършвам становището си със следната оценка: въз основа на всичко посочено по-горе, на предоставените материали, както и на направените изводи върху предложените художественотворческа и преподавателска дейност на гл. ас. Ангел Ангелов Заберски, давам положителната си оценка и предлагам на членовете на Научното жури по конкурса за „доцент” в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство към Бакалавърски факултет и департамент Музика на НБУ, да изберат гл. ас. Ангел Заберски за академичната длъжност „доцент“ според изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България.

София

проф. д-р Боряна Ламбрева

21.05.2020 г.

/...../