

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Милена Шушулова-Павлова  
департамент „Музика“, Нов български университет  
професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство  
за приносите на предложената като хабилитационен труд  
художествено-творческа дейност на  
**гл. ас. д-р Ангел Ангелов Заберски**  
шатен преподавател към БФ на НБУ, департамент „Музика“  
за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“  
(джаз хармония, камерни ансамбли, акомпанимент и джаз импровизация),  
в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство,  
обявен в държавен вестник бр. 6/21.01.2020

### I. Биографични данни

Ангел Заберски-син е международно известен български джаз пианист, композитор, акомпаниятор, аранжор. Завършва НМУ „Любомир Пипков“ – пиано, след това НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – дирижиране и композиция, а през 2012 година защитава докторска степен в Нов български университет с научно изследване на тема: „Творческото дело на Ангел Заберски“. Преподава в НБУ вече над 17 години в областта на музикалната теория, хармонията, оркестрацията, акомпанимента и най-вече в поп и джаз импровизацията. Работи със студенти и докторанти. Търсен преподавател е. Търсен партньор в много проекти със световна величина. Постоянен участник в концертния живот на страната ни. Има концерти в най-престижни фестивали и е партньор на едни от световните имена в джаза. У нас свири с Хилда Казасян, Христо Йоцов, Теодосий Спасов, Васил Петров, Камелия Тодорова и др. Има спечелени редица престижни награди: 2-ра награда и награда на оркестъра в конкурса „Българска Рапсодия в 7/8“ – Пловдив, Кристална лира на СБМТД (2002), Награда на ОББ (2008) за култура и творчество (Аполония) и още много други. Реализира записи и албуми, от които се открояват: Албум „*One more time – Биг-Бенд*“, „*Angel Zaberski oktet*“, „*Definitely Mr. Zaberski*“.

### I. Оценка за съответствие с минималните национални изисквания

#### **1. Група от показатели "А" – минимални изисквани точки: 50**

Защитена ОНС „доктор“ в Професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, което се удостоверява с Диплома ): 159 / 11.03.2013.

Общо точки по група "А" – 50 т.

#### **2. Група от показатели "В" – минимални изисквани точки: 100**

Като хабилитационен труд Ангел Заберски представя следните водещи творчески изяви в областта на изкуствата:

**В показател 4.** – реализиран АВТОРСКИ КОМПАКТ ДИСК „BIG BAND IN ACTION“ с написани да него 11 авторски произведения финализиран в 2018. Запис на албума с Биг бенд браз асоциация с авторската музика на Ангел Заберски. Дирижиране и солово изпълнение.

**В показател 5.** 1) 2 концерта на Ангел Заберски Трио проведени на 27 и 28 ноември 2014 в рамките на Международен фестивал „Европейски културни дни“ (European Cultural Days) във Франкфурт на Майн, Германия. 2) серия от 5 концерти „Джазът среща класиката“ проведени на 22.06.2015; 20.12.2015; 20.05.2016; 22.05.2017; 31.05.2017.

Общо точки по група "В" – 120 т.

#### **3. Група от показатели "Г" – минимални изисквани точки: 120**

(Сума от показателите от 6 до 15):

**В показател 9.** – 4 статии в специализирани издания в областта на изкуствата: сп. „Музикални хоризонти“, сп. „Китара“ и в сборниците Млад научен форум за музика и

танц и 2014 и 2015.

**В показател 12.** – запис и реализация на **авторски компактдиск „Like Jazz”**

**В показател 13.** – четири приносни изяви в периода 2013-2017 – концерти от **цикъла „Музиката на Америка“** и съвместни изяви с Пати Остин (САЩ) и тромпетиста Рекс Ричардсън (САЩ).

**В показател 14.** – значимо и приносно събитие през 2016 като покана от Българска национална телевизия за член на българското жури за песенния конкурс „Евровизия“ заедно със Стоян Янкулов, Теди Кацарова, Йоана Драгнева и председател на журито Михаил Белчев (10, 12 и 14 май 2016).

Общо точки по група "Г" – 240 т.

#### **4. Група от показатели "Д" – минимални изисквани точки: 40**

(Сума от показателите от 16 до 19):

Представени са рецензии за значими творчески изяви и издания на компактдискове на гл. ас. д-р Заберски: Рецензия за Джаз фестивала JazzIt (2013); Рецензия за Проектът „Symphony – Jazz“ по БНР на Сибила Лилова (2014); Рецензия за диска Big bend in Action (2018) IMPRESSIO; Недялкова, Анета. (2013). Ангел Заберски и Вера Шандел представиха за първи път „Jazz Boudoir" и др.

Общо точки по група "Д" – 40 т.

#### **5. Група от показатели "Е" – минимални изисквани точки: 50**

(Сума от показателите от 20 до 31):

**В показател 22.** – **6 участия** на гл. ас. д-р Ангел Ангелов Заберски като Аполония, Созопол; БНТ – Евровизия 2016; Джаз в музея – Пловдив и др.

**В показател 23.** – **3 участия** в големи и престижни международни фестивали – Джаз фестивалите в Банско, Ниш и Крушовач.

**В показател 30.** Награди на конкурси са представени **3 награди**, Международен Конкурс за композиране на симфонично произведение в 7/8 (2013); и две престижни национални награди „Кристална лира“ (2014 и 2013)

Общо точки по група "Е" – 210 т.

Бих открила следните творчески активности на д-р Заберски:

**АВТОРСКИ КОМПАКТ ДИСК „BIG BAND IN ACTION“** с 11 негови композиции и аранжimenti (2018). Записът на албума е направен с **Биг бенд браз асоциация**. Заберски дирижира и има солови изпълнения в проекта. Програмата включва романтични балади, фолклорни пиеси, оперни арии и джаз стандарти: „*Еклектика от жанрове – суинг, балада, фюзън, фолклор, би боп, мейнстрийм...*“ Този проект е представен в София, Пловдив, Добрич, Варна и Русе. **Брас Асоциация** е най-новият биг бенд в България, съставен от 17 членове. В своя състав Заберски е поканил едни от най-успешните у нас и в чужбина джаз музиканти. От създаването си бендът концертира на сцената на НДК с „DE PHAZZ“, „Sofia Jazz Peak“, осъществява концерт-запис за БНТ в НДК, редовно изнася концерти на сцената на „Sofia Live Club“ и „Студио 5“. Реализира концертно турне в Италия с музика на Бърнстейн и Дюк Елингтън. Първият студиен запис е осъществен в „Sofia Live Club" (за първи път клубът е звукозаписно студио) с 9 пиеси, специално композирани и аранжирани за формацията от Ангел Заберски, който е лидер на оркестъра.

**Участие в концерт на 27 и 28 ноември 2014** заедно с Ангел Заберски Трио, Михаил Йосифов и Браз квинтет във фестивала „**ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ ДНИ**“ (EUROPEAN CULTURAL DAYS) във **Франкфурт на Майн**. Събитието се организира от Европейската централна банка (ЕЦБ) в сътрудничество с Българската народна банка. Инициативата „ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ ДНИ“ се провежда от 2003, като всяка година акцентът е поставен върху културата на различните страни от Европейския съюз. На сцената на Jazzkeller, на която преди 60 години свирят големите Dizzy Gillespie и Louis Armstrong. Концертът е с Васил Петров, Стоян Янкулов, Михаил Йосифов, Тодор Бакърджиев, Мартин Ташев, Вили Стоянов, Михаил Михайлов и Димитър Узунов под надслов „A new interpretation of evergreens“.

**Участие в концерт на 20 май 2016 с проектът „ДЖАЗЪТ СРЕЩА КЛАСИКАТА”** на 4 рояла с трима от най-добрите пианисти на България (Иван Янъков, Георги Черкин и Живко Петров) по покана на Българския културен институт в Лондон, с участието и на Теодосий Спасов, Мистерията на Българските гласове, Лондонският български хор и Лондонският камерен оркестър. Концертът е в престижната зала „Кадоган хол” в Лондон по повод денят на българската писменост и култура с гост Министърът на културата Вежди Рашидов. Концертът е първото от цяла поредица прояви в хода на подготовката на България за председателство на Съвета на Европейския съюз.

**Участие в поредица концерти от цикъла „МУЗИКА ЗА АМЕРИКА“**, с американският тромпетист Рекс Ричардсън (2013) със специален гост диригентът Франсиско Ноя (САЩ), с Крисчън Макбрайд (по покана на Sofia Music Enterprises) и др. За Област на висшето образование **8. Изкуства**

Група от показатели	Съдържание	Изисквани за Доцент точки	Точки в самооценката
А	Показател 1	50	<b>50</b>
Б	Показател 2	0	
В	Сума от показателите от 3 до 5	100	<b>120</b>
Г	Сума от показателите от 6 до 15	120	<b>240</b>
Д	Сума от показателите от 16 до 19	40	<b>60</b>
Е	Сума от показателите от 20 до 31	50	<b>210</b>

**Гл. ас д-р Ангел Заберски отговаря и надхвърля минималните наукометрични изисквания на ЗРАСРБ и НБУ в област „Изкуства“**, което личи от получените точки, съобразно попълнените данни от негови активности по посочените показатели. Кандидатът има много повече от необходимите активности и то с изключително високо качество и значение, както в НБУ, така и за културата на страната ни. Представените доказателства отговарят на попълнените данни. **Бих ги открила като особено приноси.**

В по-долу цитираните редове са използвани данни, задължителни за израстване на академичния състав в НБУ, но допълнителни към националните минимални изисквания на Република България. Гл. ас д-р Ангел Заберски напълно покрива допълнителните изисквания на НБУ в областта на изследователската, учебната и административно-обществена област.

**По Група от показатели Ж:** – гл. ас. д-р Заберски има изследователска програма, членува в национални творчески организации и има приложени в практиката резултати от своите художествено-творчески изследвания. Той е една от публичните фигури на НБУ, която представя дейността на университета в медийното пространство. **По Група от показатели З:** – Средната оценка от студентите за удовлетвореността от курсове на преподавател гл. ас. д-р Заберски в периода е 4,94. Кандидатът има авторски материали в Мудъл, съвместна работа със студенти в изследователски проекти. **По Група от показатели И:** – Заберски участва редовно в заседанията на съвета на департамент „Музика”, взима активно участие в обществената дейност на департамента, в кандидатстудентската кампания, в организацията на информационни семинари, представя департамента и програмите, работи с чуждестранни студенти и с преподаватели по програма за обмен “Еразъм”. Изпълнил е и изискването по **Група от показатели Й:** – разширено резюме (25 страници), описващо теоретичната рамка на процеса на създаване на реализирания от него авторски продукт.

Група от показатели	Съдържание	Изисквани за Доцент точки	Точки в самооценката
Ж	Сума от показателите от 32 до края (задължителни за НБУ)	50	<b>375</b>
З		70	<b>90</b>
И		50	<b>50</b>
Й		40	<b>40</b>

## **II. Изследователска (творческа) дейност и резултати**

Творческата дейност на д-р Заберски е изключително активна и престижна – за НБУ, за България, за Европейската общност. **Представената дейност е повече от приносна и висококачествена, и напълно достатъчна за да защити академичната длъжност доцент в НБУ.**

## **III. Учебна и преподавателска дейност**

В програмите на департамент „Музика“ д-р Заберски води курсове по хармония, история на джаза, камерни ансамбли, импровизация, поп и джаз пиано. Неговите умения като педагог с дългогодишна практика, познанията му в различни сфери на музикалната култура, както и работата му с млади таланти в изпълнителството го правят изключително ценен преподавател за програмите по музика на департамента.

## **IV. Административна и обществена дейност**

Д-р Заберски няма административна ангажираност в НБУ, но винаги е активен представител на департаментния съвет и редовно участва в различни инициативи на университета.

## **V. Лични впечатления от кандидата (ако има такива)**

Като ръководите на департамент „Музика“ от 12 години познавам добре Ангел Заберски и като професионалист, и като преподавател, и като човек. Смятам че не само НБУ би спечелил от неговата хабилитация, но и всички висши учебни институции у нас.

## **VI. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата** Нямам.

Становището може да завърши със следната оценка:

**Въз основа на всичко посочено по-горе, както и на направените изводи върху предложените творческа и преподавателска дейност на гл. ас. д-р Ангел Ангелов Заберски, имайки предвид голямата му активност, високия приносен характер на предложените творчески изяви, давам своята изцяло положителна оценка и предлагам на уважаемите членове на Научното жури по конкурса за „доцент“ в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство (джаз хармония, камерни ансамбли, акомпанимент и джаз импровизация), да изберат гл. ас. д-р Ангел Ангелов Заберски за академичната длъжност „доцент“ към БФ на НБУ, според изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и да го предложат за гласуване на уважаемия Академичен съвет на НБУ.**

Дата 03.04.2020.

Подпис:

Проф. д-р Милена Шушулова-Павлова