

СТАНОВИЩЕ

от проф.д-р Симо Лазаров

върху приносния характер на педагогическата, научно-изследователска и художествено-творческата дейност на

гл. ас. д-р Ангел Заберски

за обявения конкурс за „ДОЦЕНТ“ в НБУ по 8.3. Музикално и танцово изкуство и научна специалност: Музикознание и музикално изкуство (поп джаз хармония, импровизация, камерни ансамбли, поп и джаз пиано).

Заемана длъжност: Главен асистент доктор в департамент «Музика» на Нов български университет. През 2012 г. защитава докторска теза на тема „Творческото дело на Ангел Заберски” – Нов български университет. Творческата активност на гл. ас. д-р Ангел Заберски е огромна и свързана с основното му амплуа на джаз пианист и композитор и преподавател. В своите проекти гл. ас. д-р Ангел Заберски кани едни от най – успешните у нас и в чужбина джаз музиканти. За разглеждания период дейността включва:

Реализиран авторски албум „Big Band in Action“ със запис на албума с Биг бенд браз асоциация и турне на Ангел Заберски Биг Бенд; концерти в градовете: София, Пловдив, Варна и Бургас. Изпълнения в две водещи международни изяви и поредица от концерти, свързани с тях. Серия концерти с четиримата пианисти „Джазът среща класиката” както и запис и реализация на авторски албум „Like Jazz.” и концерта „Музиката на Америка-Пати Остин „For Ella”.

Умело подбрана програмата на албума „Big Band in Action“ включва романтични балади, фолклорни пиеси, оперни арии и джаз стандарти и резултатът е „Еклектика от жанрове – суинг, балада, фюзън, фолклор, би боп, мейнстрийм...” а успешното му представяне в София, Пловдив, Варна и Бургас с концерти през 2016-та и през 2018-та година е доказателство за креативността на проекта.

Гл. ас. д-р Ангел Заберски покрива изискването за доцент от 50 точки от **ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ А** с дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор”.

От **ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ В** с изискване минимум 100 точки необходимите творчески изяви са с оценяване както следва:

ПОКАЗАТЕЛ 4 Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата с необходимими 50 точки за **АВТОРСКИ КОМПАКТ ДИСК „BIG BAND IN ACTION“** с написани 11 авторски произведения финализиран в 2018, както и запис на албума с Биг бенд браз асоциация с авторската музика и под диригентството и със соловите изпълнения на Ангел Заберски. Официално представяне на албума "Big Band in Action" е реализирано на 13 и 14 септември и може да се види на <https://impressio.dir.bg/noti/big-bend-v-deystvie-e-noviyat-proekt-na-angel-zaberski>

ПОКАЗАТЕЛ 5 със 70 точки: е изпълнен с две водещи (международни) изяви и поредица от концерти – с два концерта на Браз квинтет на фестивала „ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ ДНИ“ и с концерта „A new interpretation of evergreens“.

Проектът за четири рояла с едни най-добрите пианисти на България е една нестандартна програма. Той е осъществен четири пъти у нас и в чужбина. Четирима от най-добрите български пианисти се събират за общо концертно изпълнение. Програмата съдържа богата палитра от авторска или аранжирана от пианистите

музика, през импровизация и дори - елементи на шоу. В концерта звучат по нов начин популярни произведения .

При **ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ Г** с изискване за доцент – минимум 120 точки гл. ас. д-р Ангел Заберски регистрира ПОКАЗАТЕЛ 12 - Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата, който дава 30 точки. Това е записът и реализацията на АВТОРСКИ КОМПАКТ ДИСК „Like Jazz” през декември 2015 година, както и промоцията за представянето му” в седем града на България - Пловдив, Стара Загора, Бургас, Добрич, Варна, Велико Търново и София. Приложени са доказателства за реализация на изявите.

ПОКАЗАТЕЛ 13 е указан с четири водещи изяви – 140 точки. Концертите са с програми от световно известни хитове на световно известни творци. Музикантите, реализирали проектите са както български, така и чужди световно известни имена, които имена пък гарантират и високото качество, за което говорят доказателствените материали за реализация на изявите.

Към този показател са изредени и 15 големи водещи изяви из български градове, концерти в публицистични и музикални телевизионни и радио предавания, както съвместни концерти с Васил Петров и Монти Айдъм.

ПОКАЗАТЕЛ 14 който дава общо 20 точки визира поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата и е изпълнен с две поддържащи творческа изяви.

ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ Д свързани с ПОКАЗАТЕЛ 19. Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата са свързани с две водеща изяви и рецензии за неговата дейност, които дават 10 точки.

При **ГРУПА ОТ ПОКАЗАТЕЛИ Е** е включени ПОКАЗАТЕЛ 22. Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект, чието изпълнение на 14 художественотворчески проекта води до сумата от 210 точки:

Участие в международен научен, образователен или художественотворчески проект е обявно в ПОКАЗАТЕЛ 23. с три водещи изяви и 60 точки. Получените награди на конкурси за творчество и изпълнение от национални професионални форуми и организации, указани в ПОКАЗАТЕЛ 30 придобива 10 точки.

Гл. ас. д-р Ангел Заберски е изпълнил и всички **ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ В НБУ**, а именно по критериите:

Работа по учебна програма и курс и участие в усъвършенстване и развитие на курсове и програми и наличие на изследователска/творческа програма;

Изпълнението на изследователската програма, по която работи фиксира поп и джаз музиката и импровизацията като основна тема. Усъвършенстването и индивидуалния подход в работата със студентите е основен приоритет, а акцентите му мотивират музикалното развитие на студента. Работата за музикално развитие на студентите и индивидуализирания подход към всеки студент водят до сериозни научни резултати, отразени в бъдещата книга и учебно пособие на гл. ас. д-р Ангел Заберски „Джазът – свободата да импровизираш“ . Включвайки по минимум два концерта на студентите по поп и джаз музика, той дава практически изказ на теоретичната основа,

Съгласно Наредбата за заетост през целия период – за редовните преподаватели гл. ас. д-р Ангел Заберски има изпълнена норма с аудиторните и извънаудиторни курсове.

В този период гл. ас. д-р Ангел Заберски е правил рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата и е участвал в национални научни, образователен и художественотворчески проект за осъвременяване на програмите по поп и джаз в НБУ.

Преподавателят гл. ас. д-р Ангел Заберски е изпълнил изцяло задължителното изискване за използване на текущо оценяване по всички курсове като неотменна част от оценяването в НБУ. Изпълнени са изискванията през целия период, съгласно които преподавателят е изпълнил изцяло задължителното изискване за качване на материали в електронния обучителен модул.

Справката на цялата му дейност доказват професионалния подход за постигане на резултати. Като преподавател в специалност „поп и джаз” неговата методология на обучение е в рамките на теоретично-практическа постановка резултатите, на която личат от реализацията на неговите студенти.

Научно-изследователска и художествено-творческа дейност с всички участия и богатата концертна дейност говорят за голям творчески потенциал и активност.

Справката за изпълнение на минималните национални според ЗРАСРБ изисквания на гл. ас. д-р Ангел Заберски сочи, че минималните национални изисквания точки по групи показатели, свързани с научната, преподавателската и художествено-творческата дейност, които са определени в приложението по научни области и професионални направления за академична длъжност **доцент** са изпълнени.

Резултатите са показателни и ефективни, а продуцирането на българска музикална продукция представена на световните сцени е показателно за неговата творческа мисия. Музикалните продукти са с белезите на съвременността и с основание стават достояние за световната слушателска аудитория. Учебната и преподавателска дейност на гл. ас. д-р Ангел Заберски е забележима, а преподаваните курсове със съответната педагогическата насоченост очертават рамките на съвремените изисквания. Административната дейност, отнасяща се до връзките с институции у нас и в чужбина спомагат за реализирането на български музикални продукти на световните сцени. Съвместните концерти с артисти от други държави е стимул за реализацията на студенти и преподаватели и на творци от областта на неговата музикална специфика. А интензивната преподавателска дейност съчетана с художествено-творческата изява е гаранция за стимулирането и на творческите изяви на студентите.

Личните ми впечатления от кандидата датират от началото на неговата дейност в НБУ и го характеризират като преподавател с целенасочено отношение към овладяването на музикалното майсторство. Постигането на поставените учебни и художествено-творчески цели в работата със студенти и реализирането на проекти са вследствие неговите притежавани музикантски и организационни качества.

Препоръките ми по отношение на дейността му включват пожелание за продължаване в същата посока на развитие към утвърждаване на музикантското майсторство, а ако се наложи подкрепа от моя страна бих я осъществил с убеденост.

Важен приносен елемент са творческите усилия за показване на високото художествено-творческо и музикантско майсторство, съчетавно с активна преподавателска и професионална работа със студентите. Свързани с българската музикална култура съвместните им изяви носят характеристиката на всички критерии за развитието на българската музикална култура.

Активностите на гл. ас. д-р Ангел Заберски водят до залючението, което го характеризира като изявен музикант и композитор с безспорни музикантски и преподавателски, както и организационни качества, чиято дейност дава осезаеми резултати.

Предвид всичко казано по-горе, както и наличивто на всички необходими качества на кандидата, предлагам на членовете на почитаемото Научно жури да изберат за **доцент** в професионално направление 8.3. – Музикално и танцово изкуство **гл. ас. д-р Ангел Заберски.**

София, 13.04.2020 г.

РЕЦЕНЗЕНТ:



/проф.д-р Симо Лазаров/