

СТАНОВИЩЕ

от проф.д-р Симо Лазаров

върху приносния характер на художествено-творческата дейност на

доц. д-р Георги Асенов Арнаудов

I. Справка

Заемана длъжност: Доцент доктор в департамент МУЗИКА на Нов български университет, Бакалавърски факултат с основни дейности и отговорности: подготовка, провеждане на лекции и контрол на практически упражнения в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство

През 2012 му е присъдена образователна и научна степен „доктор“ с тема на дисертационния труд: „Стилови взаимодействия в творческата дейност на композитора в постмодерната епоха“. Темата на активностите – изследователска и творческа на доц. д-р Георги Арнаудов, както постигнатото от него е актуално за съвременното композиторско, музиколошко и педагогическо творчество, поради факта, че авторът начертава контурите им в контекста и на образователния процес. Авторът развива темите с подчертан професионализъм, лекота и несъмнена увереност. Обърнато е особено внимание на личното му композиторско творчество.

II. Изследователска дейност и резултати

Справката с научните приноси на художествено-творческата дейност на доц. д-р Георги Арнаудов е богата на дейности, доказващи не само професионалната музикално-педагогическа дейност, а и творческия научен потенциал за постигане на резултатност. В композиторско-концертната му дейност са посочени 12 концерта и водещи творчески изяви.

Въз основа на проучванията и изследванията си, както и на личния си практически опит като композитор и преподавател доц. д-р Георги Арнаудов представя голям кръг въпроси и проблеми, свързани с творчеството, пречупени през новите възможности за музикално-възпитателни и музикално-образователни дейности. Позицията на теоретик, съчетана с методологията на обучение, и то в областта на практическото ѝ приложение е впечатляваща и дава резултат.

III. Публикации

В изследователска дейност са посочени 12 статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата и 2 студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата. Установява се постоянен и задълбочаващ се негов интерес към постоянното изследване на изпълнителско-

музикалната дейност, свързана с осмислянето и философско-аналитичното анализиране на тази дейност, както и се забелязва правилния път към теоретико-практическото ѝ въвеждане в процеса на изпълнението и обучението по музика. Този подход определено има голям научен принос.

IV. СПРАВКА ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МИНИМАЛНИТЕ НАЦИОНАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ

Според ЗРАСРБ минималните национални изисквания точки по групи показатели, свързани с научната, преподавателската и художествено-творческата дейност, които са определени в приложението по научни области и професионални направления за академична длъжност **професор**, с необходими изискуеми точки по групи показатели за академична длъжност професор са **500**. При доц. д-р Георги Арнаудов общият сбор от точки е **1820**.

V. Справка-цитирания

Цитиранията в специализираните референтни и авторитетни източници са съществени и говорят за интереса към дейността на доц. д-р Георги Арнаудов, което е свързано с безспорния му авторитет и дейността му. Предоставената справка-цитирания сочи 15 цитирания. Практически доц. д-р Георги Арнаудов вероятно е цитиран от по-голям брой автори в по-голям брой техни трудове, но това е останало извън обсега на извършената справка.

VI. Оценка на резултатите от участие в изследователски и творчески проекти и приложение на получените резултати в практиката

Работата на доц. д-р Георги Арнаудов се отличава с широка палитра от знания и творческо отношение към поставените задачи. Те представят приноса му като успешен преподавател и композитор, който предоставя на студентите и аудиторията познания от най-висок клас. Общо проектите, в които доц. д-р Георги Арнаудов взема участие са 9.

VII. Учебна и преподавателска дейност

Участията в научно жури като рецензент на доц. д-р Георги Арнаудов са 9. Тази част от педагогическата дейност включва и ръководството на трима докторанти.

VIII. Административна и обществена дейност

Доц. д-р Георги Арнаудов работи активно в разработването, преустройството, подобряването, промяната и усъвършенстването на материалите в преподаваните от него дисциплини, свързани с обучението по музика. Интензивната преподавателска дейност стимулира творческите изяви на студентите, а като заместник ректор е ангажиран в иновативните художествено-творчески дейности на НБУ, които дейности дават резултат

IX. Лични впечатления от кандидата

Доц. д-р Георги Арнаудов е изключителен професионалист, с целенасочено отношение към овладяването на всички аспекти на музикалното майсторство. Качествата на преподавателя в организационно отношение допринасят за постигането на поставените художествено-творчески цели. Той изпълнява необходимите изисквания през всичките години от рецензирания период, което личи от предоставените от кандидата справочни материали по този конкурс. Те показват, че в редица от тези изисквания има и голяма допълнителна активност.

X. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Постиганията на доц. д-р Георги Арнаудов са налице, не се и съмнявам, че неговите дейности и активности ще продължават да се развиват в тази правилна посока. Колегиалното отношение и желанието му за решаване на възникналите проблеми от всякакво естество говорят за него като за човек с високи морални и човешки качества.

XI. Приноси

Приносната част на дейността на доц. д-р Георги Арнаудов е условно разделена в няколко раздела: Педагогическа дейност, композиторско творчество, участия в научни журита и рецензии, Избраните и предложени в настоящата справка дейности характеризират посоката на творческите му интереси и художествени изяви. Една форма за признанието му като творец са и двете авторитетни награди, получени през разглеждания период.

Като приносен елемент трябва да се изтъкнат и творческите усилия за постигане на конкретен резултат, но с една цел - съчетаното с педагогическата насоченост високо художествено-творческо и музикантско майсторство.

ХІІ. Заключение

Настоящото становище не изчерпва целия научен и научно-практически принос на доц. д-р Георги Арнаудов. Ясно се откроява извода, който говори за присъствието на енергичен и креативен педагог и музикант. Категорично подчертавам, че неговата дейност има безспорните достойнства и в областта художествено-творчески музикален образователен процес.

Предвид всичко изтъкнато по-горе, както и поради безспорните качества на кандидата, предлагам на членовете на почитаемото Научно жури да изберат за **професор** в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство доц. д-р Георги Арнаудов.

04.11.2019 г.

София

РЕЦЕНЗЕНТ:



/проф.д-р Симо Лазаров/