

# СТАНОВИЩЕ

от проф.д-р Симо Лазаров

върху приносния характер на художествено-творческата дейност на

доц. д-р **Георги Метев Петков**

## I. Справка

Заемана длъжност: От 1998 г. доц. д-р Георги Петков преподава музикално-теоретични и практически курсове, свързани с музикалния фолклор, а от 2012 г. е доцент доктор в департамент МУЗИКА на Нов български университет в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

Научно-изследователската му дейност е в областта на етномузикология, композиция и хорово дирижиране. Като създател и диригент на оригиналния Университетски смесен хор „Фолк-джаз формация” на НБУ, многогласния Народен хор при Националното музикално училище ”Л.Пипков”, вокално трио „Евридика“ и хор „Нови български гласове“ и като автор на техните репертоари, той представя богато композиторско творчество включващо над 300 заглавия, част от които са тиражирани от световни музикални компании, печелили международни награди.

## II. Изследователска дейност и резултати

Справката за художествено-творческата дейност на доц. д-р Георги Петков е богата на дейности, които показват творческия и научен потенциал, както и неговата професионална музикално-педагогическа дейност, компоненти необходими за постигане на високи резултати.

Като композитор и преподавател доц. д-р Георги Петков представя голям кръг въпроси и проблеми, свързани с фолклорното творчество, пречупени през музикално-възпитателните и музикално-образователните дейности.

Посочени са 12 статии и доклади и 2 студии,, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата.

### **III. Публикации**

От 1995 г. е композитор-сътрудник на Българско национално радио. с над 15 часа звукозаписна продукция. Международната му дейност е свързана със звукозаписни продукции за BBC-Лондон, CNN, JARO Medien, ZDF, Балкантон, БТР, БНТ, BNT и други български и световни медии.

### **IV. СПРАВКА ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МИНИМАЛНИТЕ НАЦИОНАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ**

Според ЗРАСРБ минималните национални изисквания точки по групи показатели, свързани с научната, преподавателската и художествено-творческата дейност, които са определени в приложението по научни области и професионални направления за академична длъжност **професор**, с необходими изискуеми точки по групи показатели за академична длъжност професор са **500**. При доц. д-р Георги Петков общият сбор надвишава многократно необходимите точки и е **2140**.

### **V. Справка-цитирания**

Цитиранията в специализираните референтни и авторитетни източници са свързани с дейността му като диригент, композитор и участник в наши и световни музикални събития. Вероятно той е цитиран от по-голям брой автори в по-голям брой техни трудове, но това е извън обсега на извършената справка.

### **VI. Оценка на резултатите от участие в изследователски и творчески проекти и приложение на получените резултати в практиката**

Работата на доц. д-р Георги Петков се отличава с творческо отношение към поставените задачи. Успешен преподавател и композитор, добър организатор с мениджърски способности представящ продукция с висока резултатност. За изминалия период проектите, в които доц. д-р Георги Петков се представя като диригент обхващат над 900 концерта у нас и в чужбина.

## **VII. Учебна и преподавателска дейност**

Интензивната преподавателска дейност стимулира творческите изяви на студентите, а художествено-творческите дейности от името на НБУ със студенти спомагат за утвърждаването името на НБУ на световната сцена

Участието на ръководените от него хорови формации в различни обществени мероприятия допринасят на популяризирането на фолклорното творчество, като издига неговата обществено-полезна дейност на високо ниво. От голямо значение е умението на доц. д-р Георги Петков да мотивира студентите и да ентузиязира тяхното участие в масовите изяви.

## **VIII. Административна и обществена дейност**

Доц. д-р Георги Петков се отдава и на активна благотворителна и обществена дейност. От 2014 г. е Председател е на Управителния съвет на Националния музикално-фолклорен съюз „Орфеево изворче“. Като главен организатор на Национален музикално-фолклорен конкурс „Орфеево изворче“ той иницира и финансовата подкрепа за едногодишни стипендии и еднократни целеви помощи за деца изучаващи музикален фолклор по Програмата на мерките за закрила на даровити деца на МК на Република България.

## **IX. Лични впечатления от кандидата**

Активността на доц. д-р Георги Петков в неговите публични изяви говори за факта, че изключителния професионализъм има целенасочено отношение към постигането на високо музикално майсторство. Неговите качества в организационно отношение допринасят за постигането на поставените художествено-творчески цели. Той изпълнява необходимите изисквания с вещина и логистична насоченост. Съвместната на работа в много от моите спектакли е ярко доказателство за това.

## **Х. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата**

Не се и съмнявам, че дейностите и активностите на доц. д-р Георги Петков ще продължават да се развиват в тази правилна посока. Колегиалното отношение и желанието му за постигане на високи резултати говорят за него като за човек с високи морални и човешки качества.

## **XI. Приноси**

Голям научен принос е задълбочаващият се негов интерес към постоянното изследване на изпълнителско-музикалната дейност в хорвата му страна, което трасира правилния път към теоретико-практическата реализация в процеса на изпълнението и обучението по музика.

Съчетанието на педагогическата насоченост с високото художествено-творческо и музикантско майсторство е един важен приносен елемент, който подчертава творческите усилия за постигане на високи конкретни резултати.

## **XII. Заключение**

Дейността на доц. д-р Георги Петков има безспорните достойнства в художествено-творческия музикален и образователен процес.

Предвид всичко изтъкнато по-горе, както и поради безспорните качества на кандидата, предлагам на членовете на почитаемото Научно жури да изберат за **професор** доц. д-р Георги Петков в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

София, 21.08.2022 г



Изготвил становището:

/проф.д-р Симо Лазаров/