

## **СТАНОВИЩЕ**

**от Явор Светозаров Конов, д-р, д.н., професор,**  
професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,  
Департамент Музика, НБУ

**за кандидатурата на доц. д-р Георги Метев Петков**  
**за назначаване на академична длъжност професор**  
в област на висше образование 8. Изкуства,  
професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,  
по конкурс, обявен от **Нов български университет – София,**  
вж ДВ бр. 44 от 14.06.2022

**Единствен кандидат по този конкурс е колегата доц. д-р Георги Метев Петков.**

Според предоставената ми от кандидата информация, той е роден в Габрово в 1961 г.

Завършва с „тамбура“ СМУ в Котел, след това и АМТИИ в Пловдив (впоследствие приравнено с ниво магистър) със специалност „Ръководител на народни състави“ с квалификация „Изпълнител и преподавател по народни инструменти и народно пеене. Ръководител на битови състави“.

Оттогава и до днес: богат опит като ръководител на състави, аранжор, композитор: в ДАНТП „Добруджа“, в НФА „Филип Кутев“ в София, в Габрово, женски хор „Български гласове – АНГЕЛИТЕ“, създател и ръководител, и автор на основния репертоар на университетския смесен хор „Фолкджаз формация“ към НБУ, на многогласния Народен хор при

Националното музикално училище „Л. Пипков” в София, на Вокално трио „Евридика“ (и негов продуцент), на хор „Нови български гласове“.

От 1998 Георги Петков преподава в НБУ практически и теоретически занятия из областта на музикалния фолклор. Доцент е в НБУ от 1998.

Доктор по музикознание и музикално изкуство с дисертация на тема „Скатова техника в творчеството на български композитори за фолклорни ансамбли“ (НБУ 2015).

Посочил е над 900 концерта у нас и в чужбина и над 15 часа реализирани звукозаписи у нас и в чужбина, вкл. и за световни медии. Автор на повече от 300 заглавия, включително и тиражирани от световни компании.

Участвал в реализации и по покана и в съавторство със световноизвестни музиканти, като Адриано Челентано, Боби Макферин, Роберто Фонсека, Енрике Моренте, Арканхел, Антонио Форчеоне, Гжех Пьотровски, Чифтейнс, Михаил Алперин и Московско арт-трио и други.

Общественик: споменавам само председателството му на Управителния съвет на Националния музикално-фолклорен съюз „Орфеево изворче“, респ. главен организатор на едноименния конкурс към него, експерт-оценител и член на журита към СП „Култура“, Столична община и др.

Носител на голям брой награди и поздравления. Флагмански споменавам, че е носител на „Латино ГРАМИ 2018“ – като композитор, аранжор и диригент на албума „Ал есте дел канте“ – Арканхел и „Нови български гласове“.

Кандидатът за професор отговаря на минималните национални изисквания – и ги надхвърля значимо по определени направления, респ. и на тези на НБУ.

Като „хабилитационен труд“ в този конкурс Георги Петков заявява 7 международни проекти, голям брой концерти, осъществени музикални албуми – респ. и негово авторско творчество, аранжimenti, свързани с всичко това негови теоретични осмисляния.

Впечатляваща характеристика в дейността му е многополярната взаимовръзка „българско-световно“, както и голямата му организационна и педагогическа и възпитателна работа с голям брой студенти в НБУ, значим дял от които дошли в НБУ по негова линия.

Дейността му е обект на голям брой положителни професионални и мудийни коментари у нас и по света.

Личните ми впечатления от кандидата: в НБУ работя от 2010, оттогава имам колегиални наблюдения върху Георги Петков (близки не сме) – човек, с когото можеш да се разбереш, не завижда, не прави интриги и не участва в такива. Изключителна загриженост за студентите си.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** гласувам ЗА това доц. д-р Георги Метев Петков да бъде назначен на академична длъжност професор в НБУ.

София, 18 октомври 2022 г.

Проф. Явор Конов, д-р, д.н.