

Департаменти: Музика, Театър,
Кино, реклама и шоубизнес,
Визуални изкуства
1618 София, ул. Монтевидео 21



VI НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ИЗКУСТВА
Конференция с международно участие
22-23 октомври 2022
Панел: Докторанти и постдокторанти
Панел: Преподаватели

XVII МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ
VI МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И ВИЗУАЛНИ
ИЗКУСТВА

VI SCIENCE FORUM OF ARTS
HYBRID (SIMULTANEOUSLY IN REAL AND VIRTUAL ENVIRONMENT)
YOUNG SCIENCE FORUM FOR MUSIC AND DANCE 17TH EDITION
YOUNG SCIENCE FORUM FOR DRAMA, CINEMA, STAGE AND VISUAL ARTS
6TH EDITION

Зала 511/506, I корпус, 5 етаж, НБУ
Hall 511/506, 1st building, 5th floor, NBU

LINK за ZOOM
Join Zoom Meeting
<https://bit.ly/3S544Nn>
Meeting ID: 858 7931 7580
Passcode: 370528

10:00 – ОТКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА/OPENING THE CONFERENCE

ПАНЕЛ: ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ПОСТДОКТОРАНТИ
SECTION: LECTURERS AND POSTDOCTORAL STUDENTS

Модератори: проф. Явор Конов, д.н.; проф. Виолета Дечева, д.н.
Moderators: Prof. Yavor Konov, D.Sc; Prof. Violeta Detcheva, D.Sc

10:15-10:30

Д-р Ана Линчева

Главен асистент в департамент „Музика“ на Нов български университет.

Доклад: ВЪЗМОЖНОСТИ, РЕШЕНИЯ И ЕТАПИ В РАБОТАТА СЪС СТУДЕНТИ
ВЪРХУ МУЗИКАЛНО-СЦЕНИЧНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВРЕМЕ НА ОНЛАЙН
ОБУЧЕНИЕ

Dr. Ana Lincheva

Chief Assistant Prof. at the New Bulgarian University Department of Music.

Topic: OPPORTUNITIES, SOLUTIONS AND STAGES OF WORKING WITH STUDENTS
ON A MUSICAL-STAGE WORK DURING ONLINE LEARNING

e-mail: alincheva@nbu.bg

10:30-10:45

Д-р Анна Пампулова

Доцент в департамент „Театър“ на НБУ;

Доклад: ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА ПОДПОМАГАЩИ ИЗГРАЖДАНЕТО НА СЪВРЕМЕНЕН ТАНЦОВ СПЕКТАКЪЛ В СЦЕНИЧНО ПРОСТРАНСТВО

Dr. Anna Pampoulova

Associate Professor at the New Bulgarian University, Department of Theatre.

Topic: MEANS OF EXPRESSION BY WHICH TO AMELIORATE CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE IN STAGE SPACE

e-mail: annapampoulova@gmail.com

10:45-11:00

Д-р Антоанета Петрова

Главен асистент в департамент „Театър“ на Нов български университет.

Доклад: ТЕАТЪРЪТ И СОЦИАЛНАТА ПРОМЯНА: „ОТКРИЙ ТЕАТЪРА”, „ПРЕМЪЛЧАНОВОТО РАЗКАЗАНО – ИСТОРИЯТА ТИ (ТИ) В МЕН“, ПРИЛОЖЕН ТЕАТЪР ЗА БЕЖАНЦИ: ОТВЪД БАРИЕРАТА" И „БЯГАЩИТЕ ОТ ВОЙНАТА“

Dr. Antoineta Petrova

Chief Assistant Prof. in the "Theatre" department of the New Bulgarian University.

Topic: THE THEATER AND SOCIAL CHANGE: "DISCOVER THE THEATER", "THE SILENCE TOLD – YOUR STORY IN ME", APPLIED THEATER FOR REFUGEES: BEYOND THE BARRIER" AND "FLEEING FROM THE WAR"

e-mail: tonypetrova@abv.bg

11:00-11:15

Виолета Глогова

Преподавател в Нов Български Университет

Доклад: АРГУМЕНТИ ОТНОСНО ПОДБОРА НА МУЗИКАЛНИ ТЕМИ ЗА ГРУПОВИТЕ КАРДИО-ТРЕНИРОВКИ В ЧАСОВЕТЕ ПО СПОРТ В НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Violeta Glogova

Lecturer in New Bulgarian University

Topic: ARGUMENTS REGARDING THE SELECTION OF MUSICAL THEMES FOR CARDIO TRAINING IN SPORTS CLASSES AT NEW BULGARIAN UNIVERSITY

e-mail: glogovavioleta@gmail.com

11:15-11:30

Д-р Виолета Дечева, Доктор на науките

Професор в департамент „Театър“ на Нов български университет

Доклад: ОТ ПИЕСАТА КЪМ КОНЦЕПТУАЛНИЯ ТАНЦ-ТЕАТЪР: *ДОМЪТ НА БЕРНАРДА АЛБА* НА ТРАХЪЛ ХЕРЪЛ

Dr. Violeta Detcheva, Doctor of Sciences

Professor in the "Theatre" department of the New Bulgarian University

Topic: FROM THE PLAY TO CONCEPTUAL DANCE-THEATRE: *BERNARDA ALBA'S HOME* BY TRAJAL HARRELL

e-mail: violadabbraccio1@gmail.com

11:30-11:45

Д-р Маргарита Кръстева-Стойчевска

Главен асистент в департамент „Музика“ на Нов български университет.

Тема: ДЕТСКИЯТ ФОЛКЛОР И МЯСТОТО МУ В КАЛЕНДАРНИТЕ ПРАЗНИЦИ НА БЪЛГАРИТЕ

Dr. Margarita Krusteva-Stoichevska

Chief Assistant Prof. at the New Bulgarian University Department of Music.

Topic: CHILDREN'S FOLKLORE AND ITS PLACE IN THE CALENDAR HOLIDAYS OF BULGARIANS`

e-mail: mkrusteva@nbu.bg

11:45-12:00

Д-р Милена Шушулова-Павлова

Професор в департамент „Музика“ в Нов български университет.

Доклад: ЗА КАУЗАТА КЛАСИЧЕСКА МУЗИКА (ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА ЕДИН ДИРИГЕНТ)

Dr. Milena Shushulova-Pavlova

Professor in the Department of Music at the New Bulgarian University.

Topic: A CAUSE NAMED CLASSICAL MUSIC (THROUGH THE EYES OF A CONDUCTOR)

e-mail: mshushulova@gmail.com

12:00-12:15

Д-р Росица Бечева

Доцент в департамент „Музика“ на Нов български университет

Доклад: СЪВРЕМЕННИ ЕЛЕКТРОНИЦИ – СИМО ЛАЗАРОВ, JEAN-CLAUDE RISSE (ЖАН-КЛОД РИСЕ)

Dr. Rositsa Becheva

Associate Professor in the "Music" department of the New Bulgarian University

MODERN ELECTRONICS - SIMO LAZAROV, JEAN-CLAUDE RISSE

e-mail: rbecheva@nbu.bg

12:15-12:30

Д-р Росица Драганова

Професор в Институт за изследване на изкуствата – БАН.

Доклад: ЗА ПЪРВОТО БЪЛГАРСКО МУЗИКАЛНО СПИСАНИЕ „ГУСЛА“

Dr. Rossitsa Draganova

Professor at Institute of Art Studies – BAS.

Topic: ABOUT THE FIRST BULGARIAN MUSIC MAGAZINE "GUSLA"

e-mail: r_draganova@abv.bg

12:30-12:45

Dr. Rumjana Stefanova

Chief Assistant Prof. at New Bulgarian University, department of "Cinema, advertising and show business".

Topic: THE LANGUAGE OF MULTIMEDIA PRESENTATION

д-р Румяна Стефанова

Главен асистент в Нов български университет, катедра "Кино, реклама и шоубизнес".

Тема: ЕЗИКЪТ НА МУЛТИМЕДИЙНАТА ПРЕЗЕНТАЦИЯ

e-mail: rstefanova@nbu.bg

12:45-13:00

Д-р Теодор Попов

Постдокторант в департамент „Музика“, Нов български университет

Доклад: ПРАКТИЧЕСКИ РЕШЕНИЯ НА ЕЛЕКТРОННИЯ ЗВУКОВ ДИЗАЙН В КОНЦЕРТИТЕ НА ВИЕНСКИЯ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР НА АНТИЧЕН ТЕАТЪР ПЛОВДИВ И В КОНЦЕРТНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ ОТ ПРОГРАМАТА “ЕСЕНЕН САЛОН НА ИЗКУСТВАТА” ПЛОВДИВ, СЕПТЕМВРИ 2022 ГОДИНА

Teodor Popov

Postdoctoral Ph.D student at the New Bulgarian University Department of Music

Topic: PRACTICAL SOLUTIONS OF ELECTRONIC SOUND DESIGN IN THE CONCERTS OF THE WIENER SYMPHONIKER AT ANCIENT THEATER PLOVDIV AND IN CONCERT PERFORMANCES OF THE “AUTUMN SALON OF ARTS” PROGRAM PLOVDIV, SEPTEMBER 2022

e-mail: t_popov@abv.bg

13:00-13:15

Д-р Явор Конов, д.н.

Професор в департамент „Музика“ в Нов български университет и в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив.

Доклад: ФРЕНСКИ МОДЕРНИЗЪМ И ВЪЗПРИЕМАНЕТО НА ФРЕНСКАТА МУЗИКА ВЪВ ВИЕНА И БЕРЛИН В НАЧАЛОТО НА ХХ ВЕК

Dr. Yavor Konov, Doctor of Science

Professor in the Department of "Music" at the New Bulgarian University and at the Academy of Music, Dance and Fine Arts "Prof. Asen Diamandiev", Plovdiv.

Report: FRENCH MODERNISM AND THE PERCEPTION OF FRENCH MUSIC IN VIENNA AND BERLIN AT THE BEGINNING OF THE TWENTIETH CENTURY

e-mail: yavor_konov@abv.bg

13:15-13:45 ОБЕДНА ПОЧИВКА/ LUNCH BREAK

ПАНЕЛ: ДОКТОРАНТИ

SECTION: DOCTORAL STUDENTS

Модератор: проф. Виолета Дечева, д.н./проф. д-р Милена Шушулова-Павлова;

Moderator: Prof. Milens Shushulova-Pavlova, PhD; Prof. Violeta Detcheva, D.Sc

13:45-14:00

Antonella Benatti

Full-time Ph.D Student at the New Bulgarian University, Music Department. Supervisor Prof. Dr Luisa Sello and Prof. Yavor Konov, Doctor of Science.

Topic: EARLY ACOUSTIC RECORDINGS AS EVIDENCE IN HISTORICALLY INFORMED PERFORMANCE: LIMITS AND RESOURCES

Антонела Бенати

Редовен докторант в Нов български университет, департамент „Музика“. Ръководител проф. д-р Луиза Село и проф. д-р Явор Конов.

Доклад: РАННИ АКУСТИЧНИ ЗАПИСИ КАТО ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА ИСТОРИЧЕСКИ ИНФОРМИРАНО ИЗПЪЛНЕНИЕ: ОГРАНИЧЕНИЯ И РЕСУРСИ

e-mail: info@antonellabenatti.com

14:00-14:15

Ardiana Bytyqi Ismajli

Ph.D. student in Music at the New Bulgarian University Department of Music

Topic: THE INFLUENCE OF JOHANNES BRAHMS ON ROMANTIC MUSIC

Ардиана Битичи Исмајли

Докторант в департамент „Музика“ на Нов български университет

Доклад: ВЛИЯНИЕТО НА ЙОХАНЕС БРАМС ВЪРХУ РОМАНТИЧНАТА МУЗИКА

e-mail: bytyqi.ardiana@gmail.com

14:15-14:30

Боряна Матеева

Докторант на самостоятелна подготовка.

Доклад: РАЗЦВЕТ НА СПЕЦИФИЧНО БРАЗИЛСКИЯТ КИНОЖАНР „ШАНШАДА“

Boryana Mateeva

Independent doctoral student at New Bulgarian University, Sofia, PhD Program "Film History, Film Theory, Film Art and Television", Director of Studies prof. Petya Alexandrova, Ph.D.

Topic: RISE AND DECLINE OF THE SPECIFICALLY BRAZILIAN CINEMA GENRE "CHANCHADA"

e-mail: boryanamtv@yahoo.com

14:30-14:45

Десислава Граховска-Чолакова

Докторант в катедра „Музика“, ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Доклад: ЗАПАДНИ ВЛИЯНИЯ В КУЛТУРНО-МУЗИКАЛНАТА И МЕДИЙНА СРЕДА НА ПОП МУЗИКАТА В СОЦИАЛИСТИЧЕСКА БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ 70-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК

Desislava Grahovska-Cholakova

Ph.D student at the Department of Music at South-West University "Neofit Rilski".

Topic: WESTERN INFLUENCES IN THE CULTURAL-MUSICAL AND MEDIA ENVIRONMENT OF POP MUSIC IN SOCIALIST BULGARIA IN THE 70S OF THE 20TH CENTURY

e-mail: [desigrahovska @abv.bg](mailto:desigrahovska@abv.bg)

14:45-15:00

Елица Стефанова Матеева

Докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Кинознание, киноизкуство и телевизия“, научен ръководител проф. Петя Александрова, д.н.

Доклад: ХАРМОНИ КОРИН, КРАЙНИЯТ ЕКСПЕРИМЕНТ ПО АМЕРИКАНСКИ ИЛИ КАК „МАГАРЕНЦЕТО ДЖУЛИЪН“ СТАНА ПО –„ДОГМА“ ОТ „ДОГМА 95“

Elitza Stefanova Mateeva

Ph.D. student of independent training in the doctoral program "Film Studies, Film Art and Television", supervisor Prof. Petya Alexandrova, Doctor of Science

Topic: HARMONY KORINE, THE ULTIMATE AMERICAN EXPERIMENT, OR HOW "JULIEN DONKEY-BOY" BECAME MORE "DOGMA " THAN "DOGMA 95 "

e-mail: emateeva@gbg.bg

15:00-15:15

Jeta Gërqari, MA.

Ph.D. student at New Bulgarian University, Music Department. Research Supervisors Prof. Yavor Konov, Doctor of Science and Prof. Dr. Luisa Sello

Topic: INFLUENCE OF FOLK MUSIC ON CLASSICAL REPERTOIRE IN KOSOVO

Jeta Gërqari, MA.

Докторант в Нов български университет, департамент „Музика“. Научни ръководители проф. Явор Конов, д-р на науките и проф. д-р Луиза Село

Тема: ВЛИЯНИЕ НА НАРОДНАТА МУЗИКА ВЪРХУ КЛАСИЧЕСКИЯ РЕПЕРТОАР В КОСОВО

e-mail: gerqarijeta@gmail.com

15:15-15:30

Yoanna Kotlyarova

Masters student in New Bulgarian University, department "Music"

Topic: MUSIC AND DIGITAL ART COMPOSITION IN PRIVATE PIANO LESSONS

Йоанна Котлярова

Магистър по музика в Нов Български Университет, департамент "Музика"

Доклад: МУЗИЦИРАНЕ И ИЗКУСТВО В ДИГИТАЛНИТЕ СРЕДИ В УРОЦИТЕ ПО ПИАНО

e-mail: ykotlyarova@gmail.com

15:30-15:45

Lisha Yi

Ph.D. student at New Bulgarian University, Music Department. Research Supervisor Associate Professor Dr. Nina Naydenova

Topic: ON THE SIMILARITIES AND DIFFERENCES OF SINGING METHODS BETWEEN EUROPE AND CHINA IN BELCANTO

Лиша Йи

Докторант в Нов български университет, департамент „Музика“. Научен ръководител доц. д-р Нина Найденова

Доклад: ЗА ПРИЛИКИТЕ И РАЗЛИКИТЕ В МЕТОДИТЕ НА ПЕЕНЕ МЕЖДУ ЕВРОПА И КИТАЙ В БЕЛКАНТО

e-mail: 75545819@qq.com

КАФЕ ПАУЗА/ COFFEE BREAK 15:45-16:30

16:30-16:45**Мартин Лазаров**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет, с научен ръководител доц. д-р Георги Петков

Доклад: ЖАНРОВАТА МУЗИКАЛНА ХИБРИДНОСТ КАТО ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО ЗА ЕКСПЕРИМЕНТИРАНЕ С МУЗИКАЛНИТЕ ИНСТРУМЕНТИ ОБОЙ И АНГЛИЙСКИ РОГ И ПРИЛОЖЕНИЕТО ИМ ИЗВЪН ОПЕРНО-СИМФОНИЧНАТА МУЗИКАЛНА ПРАКТИКА

Martin Lazarov

PhD student of independent study at New Bulgarian University, supervised by Prof. Dr. Georgi Petkov

Topic: MUSICAL GENRE HYBRIDITY AS A CHALLENGE FOR EXPERIMENTATION WITH MUSICAL INSTRUMENTS OBOE AND ENGLISH HORN AND THEIR APPLICATION OUTSIDE OPERA-SYMPHONIC MUSIC PRACTICE

e-mail: lazarovmb@gmail.com

16:45-17:00**Симеон Симеонов**

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, с научен ръководител проф. д-р Милена Шушулова-Павлова.

Доклад: ПОСТАНОВЪЧНИ ПОХВАТИ В КОМИЧНАТА ОПЕРА „ПИРАТИТЕ ОТ ПЕНЗАЗ“ ОТ ГИЛБЪРТ И СЪЛИВАН, С РЕЖИСЬОР СИМЕОН СИМЕОНОВ В ПЛОВДИВСКА ОПЕРА

Simeon Simeonov

PhD student in self-study, Music Department, New Bulgarian University, with Research supervisor Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova.

Topic: PERFORMANCES IN THE COMIC OPERA THE „PIRATES OF PENSASZ“ BY GILBERT AND SULLIVAN, DIRECTED BY SIMEON SIMEONOV AT THE PLOVDIV OPERA

e-mail: ssimeonov@nbu.bg

17:00-17:15**Tatiana Churchulieva-Knight**

PhD student at the Faculty of Human Sciences, Institute of European Ethnomusicology, University of Cologne

Topic: CONSTRUCTING PURE SOUND THROUGH THE THRACIAN WEDDING BANDS.

Татяна Чурчулиева-Найт

Докторант във Факултета по хуманитарни науки, Институт по европейска етномузикология, Университет в Кьолн

Доклад: КОНСТРУИРАНЕ НА ЧИСТ ЗВУК ЧРЕЗ ТРАКИЙСКИТЕ СВАТЪБАСКИ ОРКЕСТРИ

e-mail: tchurchu@smail.uni-koeln.de

17:15-17:30**Християна Стоименова**

Докторант на самостоятелна подготовка към департамент „Администрация и управление“ с научен ръководител проф. д-р Християн Хаджиев

Доклад: ДИГИТАЛНИ БИЗНЕС МОДЕЛИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НА КРАТКИ ФОРМИ В АУДИО-ВИЗУАЛНИТЕ ИЗКУСТВА ПО ПРИМЕРА НА DIGITALARTCULTURE.COM

Hristijana Stoimenova

Ph.D. student of independent training at the Department of "Administration and Management" with scientific supervisor Prof. Dr. Kristiyan Hadjiev

Topic: DIGITAL BUSINESS MODELS FOR MANAGEMENT AND DEVELOPMENT OF SHORT FORMS IN THE AUDIO-VISUAL ARTS, EXAMPLE OF DIGITALARTCULTURE.COM

e-mail: hstoimenova@nbu.bg

17:30-17:45**Zanë Abazi**

Ph.D student at the New Bulgarian University, Research Supervisors Prof. Yavor Konov, Doctor of Science, and Prof. Dr. Luisa Sello, Department of music.

Topic: 21ST CENTURY FLUTE REPERTOIRE COMPARISON: BARDH DUBOVCI AND IAN CLARKE

Зане Абаз

Докторант в Нов български университет, научни ръководители проф. д-р Явор Конов и проф. д-р Луиза Село, департамент „Музика“.

Тема: СРАВНЕНИЕ НА ФЛЕЙТОВИЯ РЕПЕРТОАР ОТ 21-ВИ ВЕК: БАРД ДУБОВЦИ И ИЪН КЛАРК

e-mail: abazizanel@gmail.com**17:45-18:00****Цветелина Спасова**

Докторант на самостоятелна подготовка на НБУ с научен ръководител доц. д-р Нина Найденова

Доклад: ЕТАПИ НА КОГНИТИВНОТО И МУЗИКАЛНОТО РАЗВИТИЕ. ПАРАЛЕЛИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Tsvetelina Spasova

Ph.D student of independent training at NBU with scientific supervisor Associate Professor Dr. Nina Naydenova

Topic: STAGES OF COGNITIVE AND MUSICAL DEVELOPMENT. PARALLELS AND INTERACTION

e-mail: tsvetelina.spasova97@gmail.com**18:00-18:15****Ваня Петкова**

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Театър“, Нов български университет, научен ръководител: проф. Виолета Дечева, д.н.

Доклад: ПИЕСАТА „ЧУДО“ НА ИВАН РАДОЕВ: ПОДСТЪПИ КЪМ АБСУРДИЗМА ЗАД „ЖЕЛЯЗНАТА ЗАВЕСА“

Vanya Petkova

PhD student of independent training, Theater Department, New Bulgarian University, supervisor: Prof. Violeta Decheva, Ph.D.

Topic: THE PLAY “MIRACLE” BY IVAN RADOEV: APPROACHING THE ABSURDISM BEHIND “THE IRON CURTAIN”

e-mail: vanyapet@gmail.com**18:15-18:30****Sarah Lobegeiger de Rodriguez**

PhD student of independent training, Department of Music, New Bulgarian University, supervisor: Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova, vocal teacher Dr. Nataliya Afeyan

Topic: CREATIVE COGNITION FOR OPERA SINGERS AND THE SINGER'S BODY MATRIX

Сара Лобегейгер де Родригес

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, научен ръководител: проф. д-р Милена Шушулова-Павлова, вокален преподавател д-р Наталия Афеян

Доклад: ТВОРЧЕСКО ПОЗНАНИЕ ЗА ОПЕРНИ ПЕВЦИ И МАТРИЦАТА НА ТЯЛОТО НА ПЕВЕЦА

e-mail: soprano@sarahlobegeiger.com**18:30-18:45****Wang Bo**

Full-time PhD student in the Music doctoral program at the New Bulgarian University with scientific supervisor associate professor Dr. Ermila Schweitzer and vocal pedagogue Dr. Natalia Afeyan.

Topic: DISCUSSING VOCAL PERFORMANCE FROM CULTURAL DIFFERENCES

Уанг Бо

Редовен докторант в докторска програма Музика в Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Ермила Швайцер и вокален педагог Наталия Афеян.

Доклад: ДИСКУСИЯ НА ВОКАЛНОТО ИЗПЪЛНЕНИЕ ПРЕЗ ПРИЗМАТА НА КУЛТУРНИТЕ РАЗЛИЧИЯ

e-mail: leqiyou@hotmail.com

18:45-19:00

Боян Желязков

Докторант в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Научен ръководител: проф. д-р Лидия Върбанова.

Доклад: ОРГАНИЗАЦИОННИ АСПЕКТИ ПРИ ПРОВЕЖДАНЕТО НА АКТЬОРСКИ КАСТИНГИ В ТЕАТЪРА

Boyan Zhelyazkov

Doctoral student in NATFA “Krastyo Sarafov”. Research supervisor: Prof. Dr. Lidia Varbanova;

Topic: ORGANIZATIONAL ASPECTS WHEN CONDUCTING ACTOR CASTING IN THE THEATER

e-mail: hi@boyan.bg

**Заклучително обсъждане на втори панел/Final discussion of the second panel
КРАЙ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА/ END OF THE CONFERENCE**