35 ГОДИНИ НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ / 35 YEARS NEW BULGARIAN UNIVERSITY
35 ГОДИНИ ДЕПАРТАМЕНТ „МУЗИКА“ / 35 YEARS „MUSIC“ DEPARTMENT

X НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ИЗКУСТВА / **X SCIENTIFIC FORUM ON ARTS**

Научна конференция с международно участие / **Scientific conference with international participation**

24 октомври 2026 **/ October 24, 2026**

XXI МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ **/ XXI YOUNG SCIENTIFIC FORUM ON MUSIC AND DANCE**

X МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА / **X YOUNG SCIENTIFIC FORUM ON THEATRE, CINEMA, STAGE AND VISUAL ARTS**

ЗА ОНЛАЙН УЧАСТИЕ / FOR ONLINE PARTICIPATION
Linc ZOOM Saturday 24.10.2026
Topic: Конференция "Млад научен форум за музика и танц" 2026
Time: Oct 24, 2026 09:00 AM Sofia
Join Zoom Meeting
https://nbu-bg.zoom.us/j/88352247797?pwd=M3HvgaVPNTwXK9H23bu7u5A1wYfZC5.1
Meeting chat link
https://nbu-bg.zoom.us/launch/jc/88352247797
Meeting ID: 883 5224 7797
Passcode: 723588

ПРОГРАМА / PROGRAM

СЪБОТА 24 октомври 2026 / SATURDAY, October 24, 2026

Регистрация / Registration 9:00-9:30 a.m.
Зала 511, 1 корпус, 5 етаж / hall 511, 1 building, 5th floor,
Нов български университет / New Bulgarian University
Адрес / Address: София, бул. „Монтевидео“ № 21 / Sofia, Montevideo Blvd. No. 21,

09:30 Откриване на научния форум / Opening of the scientific forum

ВЪВЕЖДАЩИ ДОКЛАДИ

10:00-10:15

1. **Явор Конов, д-р, д.н.**

Явор Конов е професор в департамент „Музика“ на Нов български университет в София и в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив
Доклад: МУЗИКА И КУЛИНАРИЯ. ЗВУКОВИ И ВКУСОВИ ВЪЗПРИЯТИЯ И ТЕХНИ СЛИВАНИЯ
Yavor Konov, PhD, DSc
Yavor Konov is a professor in the Department of Music at New Bulgarian University in Sofia and at the Academy of Music, Dance and Fine Arts in Plovdiv
Paper: MUSIC AND CULINARY ARTS. AUDITORY AND GUSTATORY PERCEPTIONS AND THEIR FUSION
e-mail: yavor_konov@abv.bg

2. **10:15-10:30**

Виолета Дечева, д-р, д.н.
Виолета Дечева е професор и доктор на науките в департамент „Театър“ на Нов български университет.
Доклад: ПЕРФОРМАТИВНИТЕ ПРОСТРАНСТВА В СЪВРЕМЕННИЯ ТЕАТЪР
Violeta Decheva, PhD, DSc
Violeta Decheva is a Professor and Doctor of Sciences in the Department of Theatre at New Bulgarian University.
Paper: PERFORMATIVE SPACES IN CONTEMPORARY THEATRE
e-mail: violadabraccio1@gmail.com

Панел: ПОСТДОКТОРАНТИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ / Panel: POSTDOCTORAL STUDENTS AND LECTURERS

ВОДЕЩ НА ПАНЕЛА / PANEL LEADER

Проф. Явор Конов, д.н. / Prof. Dr. D.Sc. Yavor Konov

10:30-10:45

3. **Д-р Маргарита Кръстева-Стойчевска**

Д-р Маргарита Кръстева-Стойчевска е доцент в департаент „Музика“ на Нов български университет.

Доклад: ТАНЦОВОТО ИЗКУСТВО В ДРЕВЕН ЕГИПЕТ: МЕЖДУ РИТУАЛА, МУЗИКАТА И ВИЗУАЛНИЯ ОБРАЗ

Dr. Margarita Krusteva-Stoichevska

Dr. Margarita Krasteva-Stoychevska is an Associate Professor in the Department of Music at New Bulgarian University.

Paper: THE ART OF DANCE IN ANCIENT EGYPT: BETWEEN RITUAL, MUSIC, AND VISUAL IMAGE

e-mail: mkrusteva@nbu.bg

11:00-11:15

4. **Д-р Слава Янакиева**

Д-р Слава Янакиева е главен асистент в департамент „Театър“ на Нов български университет.

Доклад: АВГУСТИН И ПРОРОЦИТЕ В РОЖДЕСТВЕНСКАТА ИГРА ОТ *CARMINA BURANA*

Slava Yanakieva

Dr. Slava Yanakieva is an Assistant Professor in the Department of Theatre at New Bulgarian University.

Paper: AUGUSTINE AND THE PROPHETS IN THE NATIVITY PLAY OF THE *CARMINA BURANA*

e-mail: slava.yanakieva@gmail.com

10:45-11:00

5. **Д-р Илиян Парасков**

Д-р Илиян Парасков е главен асистент в департамент „Музика" на Нов български университет.

Доклад: ФРЕНСКИЯТ ШАНСОН – МЕЖДУ ПОЕТИЧНОТО СЛОВО, МУЗИКАЛНАТА ФОРМА И ИЗПЪЛНИТЕЛСКАТА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Dr. Iliyan Paraskov

Dr. Iliyan Paraskov is an Assistant Professor in the Department of Music at New Bulgarian University.

Paper: FRENCH CHANSON – BETWEEN POETIC LANGUAGE, MUSICAL FORM, AND PERFORMANCE INTERPRETATION

e-mail: iilio@abv.bg

11:15-11:30

6. **Д-р Нели Маринкова**

Д-р Нели Маринкова е главен асистент в департамент „Музика“ на Нов български университет.

Доклад: ПОДГОТОВКА НА МЛАДИ АРТИСТИ ЗА УЧАСТИЕ В МУЗИКАЛНИ РЕАЛИТИ ФОРМАТИ, КОНКУРСИ И ФЕСТИВАЛИ. СПЕЦИФИКИ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА ПРЕД ВОКАЛНИЯ ПЕДАГОГ

Dr. Neli Marinkova

Dr. Neli Marinkova is an Assistant Professor in the Department of Music at New Bulgarian University.

Paper: PREPARATION OF YOUNG ARTISTS FOR PARTICIPATION IN MUSICAL REALITY SHOWS, COMPETITIONS, AND FESTIVALS. SPECIFICS AND CHALLENGES FOR THE VOCAL TEACHER

e-mail: n.marincova@abv.bg

11:30-11:45

7. **Д-р Ивелина Стоянова-Михайлова**

Д-р Ивелина Стоянова-Михайлова е асистент във факултет „Изобразителни изкуства“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“.

Доклад: ОТ ОБЕКТ КЪМ ИЗПЪЛНЕНИЕ: ДЕМАТЕРИАЛИЗАЦИЯ, ЕФИМЕРНОСТ И ДОКУМЕНТАЦИЯ НА ПЪРФОРМАНСА

Dr. Ivelina Stoyanova-Mihaylova

Dr. Ivelina Stoyanova-Mihaylova is an Assistant Professor at the Faculty of Fine Arts, Academy of Music, Dance and Fine Arts “Prof. Asen Diamandiev”.

Paper: FROM OBJECT TO PERFORMANCE: DEMATERIALIZATION, EPHEMERALITY AND PERFORMANCE DOCUMENTATION

e-mail: ivelina.stoyanova@artacademyplovdiv.com

11:45-12:00

8. **Д-р Ваня Годжелова**

Д-р Ваня Годжелова е главен асистент във факултет „Изобразителни изкуства“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“=

Доклад: ИЗКУСТВОТО НА ОБРАЗА: ПРЕЗИДЕНТСКИЯТ ПОРТРЕТ КАТО ИЗРАЗ НА ИДЕНТИЧНОСТ И ИНСТРУМЕНТ НА ВЛАСТТА

Dr. Vanya Godzhelova
Dr. Vanya Godzhelova is an Assistant Professor at the Faculty of Fine Arts, Academy of Music, Dance and **Fine** Arts "Prof. Asen Diamandiev".
Paper: THE ART OF REPRESENTATION: THE PRESIDENTIAL PORTRAIT AS AN EXPRESSION OF IDENTITY AND AN INSTRUMENT OF POWER

e-mail: vanya.godzhelova@artacademyplovdiv.com

Панел: ДОКТОРАНТИ / Panel: DOCTORAL STUDENTS
ВОДЕЩ НА ПАНЕЛА / PANEL LEADER
Проф. д-р Милена Шушулова / Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova

12:00-12:15

9. Станислав Почекански

Станислав Почекански е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика" на Нов български университет с научен ръководител проф. д-р Милена Шушулова-Павлова.
Доклад: СПЕЦИФИКА НА НАЧАЛНОТО ОБУЧЕНИЕ ПО ЦУГТРОМБОН
Stanislav Potchekansky
Stanislav Pochekanski is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova.
Paper: SPECIFICS OF BEGINNER-LEVEL INSTRUCTION ON THE SLIDE TROMBONE

e-mail: st_potchekansky@abv.bg

12:15-12:30

10. Фидоси Керчев

Фидоси Керчев е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика" на Нов български университет с научни ръководители проф. д-р Милена Шушулова-Павлова и проф. д-р Георги **Арнаудов.**
Доклад: РАЗЛИЧИЯ В ПОДХОДА КЪМ ИНТЕРПРЕТАЦИЯТА НА КЪСНОТО КЛАВИРНОТО ТВОРЧЕСТВО НА ЙОХАНЕС БРАМС В НЕМСКАТА И РУСКАТА ПИАНИСТИЧНИ ТРАДИЦИИ
Fidosi Kerchev
Fidosi Kerchev is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova, and Prof. Dr. Georgi Arnaudov.
Paper: DIFFERENCES IN THE APPROACH TO INTERPRETING THE LATE PIANO WORKS OF JOHANNES BRAHMS WITHIN THE GERMAN AND RUSSIAN PIANISTIC TRADITIONS

e-mail: f.kerchev@gmail.com

12:30-12:45

11. Орлин Цветанов

Орлин Цветанов е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика" на Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Росица Бечева.
Доклад: ЩРАЙХЪТ ВЪВ ФИЛМОВАТА МУЗИКА: КРАТЪК ИСТОРИЧЕСКИ ОБЗОР И ОСНОВНИ ДРАМАТУРГИЧНИ ФУНКЦИИ
Orlin Tsvetanov
Orlin Tsvetanov is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Rositsa Becheva.
Paper: THE STRING SECTION IN FILM MUSIC: A BRIEF HISTORICAL OVERVIEW AND BASIC DRAMATIC FEATURES

e-mail: orlintsvetanov@gmail.com

12:45-13:00

12. Явор Гайдов

Явор Гайдов е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика" в Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Ангел Заберски.
Доклад: ТВОРЧЕСКИ И ИНТЕРПРЕТАЦИОННИ ПРОБЛЕМИ В БЪЛГАРСКИТЕ КОНЦЕРТИ ЗА САКСОФОН И ОРКЕСТЪР
Ключови думи: саксофон, оркестър, български музика, интерпретация, творчество
Yavor Gaydov
Yavor Gaydov is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Angel Zaberski.
Paper: CREATIVE AND INTERPRETATIVE ISSUES IN BULGARIAN CONCERTOS FOR SAXOPHONE AND ORCHESTRA
Keywords: saxophone, orchestra, Bulgarian music, interpretation, creative work

e-mail: raketasolo@abv.bg

13:00-14:00 ОБЕДНА ПОЧИВКА / LUNCH BREAK

14:00-14:15

13. Паолина Малешкова

Полина Малешкова е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика“ на Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Ангел Заберски.

Доклад: ЕСТЕТИЧЕСКИ И ВОКАЛНО-ИНТЕРПРЕТАЦИОННИ ПОХВАТИ ПРИ ИЗГРАЖДАНЕТО НА ОБРАЗА НА ФАНТИН В МЮЗИКЪЛА “КЛЕТНИЦИТЕ” ОТ КЛОД-МИШЕЛ ШЬОНБЕРГ

Paolina Maleshkova

Polina Maleshkova is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Angel Zaberski.

Paper: AESTHETIC AND VOCAL-INTERPRETATIVE APPROACHES IN BUILDING THE CHARACTER OF FANTINE IN THE MUSICAL “LES MISERABLES” BY CLAUDE-MICHEL SHONBERG.

e-mail: paolinamaleshkova@proton.me

14:15-14:30

14. Петър Петров

Петър Петров е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика“ на Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Ангел Заберски.

Доклад: ПАРОДИЙНИЯТ КАВЪР КАТО РЕАКЦИЯ СПРЯМО СТАТУКВОТО

Petar Petrov

Petar Petrov is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Angel Zaberski.

Paper: THE PARODIC COVER VERSION AS A REACTION TO THE STATUS QUO

e-mail: peter_b_petrov@abv.bg

14:30-14:45

15. Радослав Дюлгеров

Радослав Дюлгеров е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика“ на Нов български университет с научен ръководител проф. Елисавета Вълчинова-Чендова, доктор на науките.

Доклад: КОНЦЕРТ ЗА ТУБА И СТРУНЕН ОРКЕСТЪР CONCERTO “RUSTICO”ОТ ДИМИТЪР САГАЕВ – СТИЛИСТИЧНИ И ТЕХНОЛОГИЧНИ ПОДХОДИ

Radoslav Dyulgerov

Radoslav Dyulgerov is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Prof. Elisaveta Valchinova-Chendova, Doctor of Sciences.

Paper: CONCERTO FOR TUBA AND STRING ORCHESTRA CONCERTO "RUSTICO" BY DIMITAR SAGAEV – STYLISTIC AND TECHNOLOGICAL APPROACHES

e-mail: radoslavnd@gmail.com

14:45-15:00

16. Zhihao Ying (China)

Zhihao Ying is a full-time doctoral student in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova, with Dr. Natalia Afeyan as vocal instructor.

Paper: PREPARING THREE BARITONE ROLES THROUGH A HOLISTIC PRISM: WHY AND HOW?

Джхао Ин (Китай)

Джхао Ин е редовен докторант в докторска програма „Музика“ в Нов български университет с научен ръководител проф. д-р Милена Шушулова-Павлова и вокален педагог д-р Наталия Афеян.

Доклад: ПОДГОТОВКА НА ТРИ БАРИТОНОВИ РОЛИ ПРЕЗ ХОЛИСТИЧНА ПРИЗМА: ЗАЩО И КАК?

e-mail: enzoyingzh@gmail.com

15:00-15:15

17. Yichen Xu (China)

Yichen Xu is a PhD student in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Nina Naydenova.

Paper: THE DRAMATIC CONSTRUCTION OF FATHER–DAUGHTER RELATIONSHIPS IN *RIGOLETTO*, *THE WHITE-HAIRED GIRL*, AND *ELEKTRA*

Ичен Сю (Китай)

Ичен Сю е докторант в докторска програма „Музика“ на Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Нина Найденова.

Доклад: ДРАМАТИЧНО ИЗГРАЖДАНЕ НА ОТНОШЕНИЯТА БАЩА–ДЪЩЕРЯ В „РИГОЛЕТО“, „МОМИЧЕТО С БЕЛИТЕ КОСИ“ И „ЕЛЕКТРА“

Email: xuyichen1997@gmail.com

15:15-15:30

18. Jingyang Chao (China)

Jingyang Chao is a full-time doctoral student in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Nina Naydenova.

Paper: THE AESTHETIC–REGULATORY LOOP IN VOCAL PRACTICE

Дзинян Чао (Китай)

Дзнян Чао е редовен докторант в докторска програма „Музика“ на Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Нина Найденова.

Доклад: ЕСТЕТИЧНО-РЕГУЛАТОРНИЯТ ЦИКЪЛ ВЪВ ВОКАЛНАТА ПРАКТИКА

email: marcochao0211@gmail.com

15:30-15:45

19. Сияна Михова

Сияна Михова е студент в бакалавърска програма „Музика“ на Нов български университет.

Доклад: ПСИХОЛОГИЯ НА МУЗИКАЛНОТО ИЗПЪЛНЕНИЕ. МЕТОДИ ЗА СПРАВЯНЕ С ТРУДНОСТИ ПРИ МЛАДИТЕ ТАЛАНТИ

Siyana Mihova

Siyana Mihova is a student in the "Music" bachelor's program at New Bulgarian University.

Paper: PSYCHOLOGY OF MUSICAL PERFORMANCE: METHODS FOR DEALING WITH CHALLENGES FACED BY YOUNG TALENTS

e-mail: siyana.mihova13@gmail.com

15:45-16:00

20. Leotrim Sadiku (Косово)

Leotrim Sadiku is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Margarita Krasteva-Stoychevska.

Paper: MUSIC AS AN EVERYDAY RESOURCE IN ADOLESCENCE: TOWARD AN INTEGRATED THEORETICAL FRAMEWORK FOR RESEARCH IN KOSOVO

Леотрим Садику

Леотрим Садику е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика“ в Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Маргарита Кръстева-Стойчевска.

Доклад: МУЗИКАТА КАТО ЕЖЕДНЕВЕН РЕСУРС В ЮНОШЕСКАТА ВЪЗРАСТ: КЪМ ИНТЕГРИРАНА ТЕОРЕТИЧНА РАМКА ЗА ИЗСЛЕДВАНИЯ В КОСОВО

e-mail: leotrimsadikuu@gmail.com

16:00-16:30 КАФЕ ПАУЗА / COFFEE BREAK

16:30-16:45

21. Мартина Апостолова

Мартина Апостолова е докторант в докторска програма „Театрознание и театрално изкуство Театрално изпълнителско изкуство“ на Нов български университет.

Доклад: ПСИХОФИЗИЧЕСКИ ОСНОВИ НА АКТЬОРСКИЯ ТРЕНИНГ: КАТЕГОРИИ И КАЗУС – ПРАКТИКАТА НА ПРОФ. ВЪЗКРЕСИЯ ВИХЪРОВА

Martina Apostolova

Martina Apostolova is a Doctoral Student in the doctoral program „Theatre Studies and Theatre Art (Theatre Performance Art)“ at the New Bulgarian University Department of Theatre;

Paper: PSYCHOPHYSICAL FOUNDATIONS OF ACTOR TRAINING: CATEGORIES AND CASE STUDY – THE PRACTICE OF PROF. VAZKRESIYA VIHAROVA

e-mail: apostolova1990@gmail.com

16:45-17:00

22. Върбина Ангелова

Върбина Ангелова е докторант към катедра „Сценични изкуства“ в Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“ с научен ръководител доц. д-р Мирослав Цветанов.

Доклад: ПЪТЯТ НА ИНОВАЦИИТЕ В СЪЗДАВАНЕТО НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ОБРАЗЕЦ ЗА ВОДЕН ТЕАТЪР

Varbina Angelova

Varbina Angelova is a DOCTORAL STUDENT in the Department of Performing Arts at the Krastyo Sarafov National Academy for Theatre and Film Arts, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Miroslav Tsvetanov.

Paper: THE PATH OF INNOVATION IN THE CREATION OF THE EUROPEAN MODEL OF WATER THEATRE

e-mail: angelova.vurbina.angelova@abv.bg

17:00-17:15

23. Станислава Кирилова

Станислава Кирилова е редовен докторант в Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“, катедра "Театрознание".

Доклад: ВЛИЯНИЕТО НА ФУТУРИСТИЧНИТЕ ТЕАТРАЛНИ ОПИТИ ВЪРХУ РУСКАТА СЦЕНИЧНА ПРАКТИКА ОТ НАЧАЛОТО НА XX ВЕК

спорове за театъра“

Stanislava Kirilova

Stanislava Kirilova is a full-time Doctoral Student at the Krastyo Sarafov National Academy for Theatre and Film Arts, in the Department of Theatre Studies.

Paper: THE INFLUENCE OF FUTURIST THEATRICAL EXPERIMENTS ON RUSSIAN STAGE PRACTICE IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY

e-mail: stanislavakirilova@abv.bg

17:15-17:30

24. Лидия Станкулова

Лидия Станкулова е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика“ в Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Маргарита Кръстева-Стойчевска.

Доклад: ИСТОРИЧЕСКО РАЗВИТИЕ НА АРФАТА КАТО ТЕРАПЕВТИЧЕН ИНСТРУМЕНТ

Lidiya Stankulova

Lidiya Stankulova is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Margarita Krasteva-Stoychevska.

Paper: HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE HARP AS A THERAPEUTIC INSTRUMENT

e-mail: varta.ester.kasparian@gmail.com

17:30-17:45

25. Еторе Мичелаци (Италия)

Ettore Michelazzi is a full-time doctoral student in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Prof. Yavor Konov, DSc., and with Prof. Dr. Luiza Sello, as his flute instructor.

Paper: FLUTE ENSEMBLE: ANALYSIS OF THE REPERTOIRE

Етторе Мичелаци

Етторе Мичелаци е редовен докторант в докторска програма „Музика“ на Нов български университет с научен ръководител проф. Явор Конов, доктор на науките, и преподавател по флейта проф. д-р Луиза Селло.

Доклад: ФЛЕЙТОВИЯТ АНСАМБЪЛ: АНАЛИЗ НА РЕПЕРТОАРА

e-mail: emichelazzi@gmail.com

ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ ДОКЛАДИ

17:45-18:00

26. д-р Росица Бечева

Д-р Росица Бечева е доцент в департамент „Музика“ на Нов български университет.

Доклад: „ТЕМБРОВИ ФАНТАЗИИ №9“ НА СИМО ЛАЗАРОВ – ЗА ВИОЛОНЧЕЛО И ЕЛЕКТРОНИКА

Dr. Rositsa Becheva

Dr. Rositsa Becheva is an Associate Professor in the Department of Music at New Bulgarian University.

Paper: "TIMBRAL FANTASIES NO. 9" BY SIMO LAZAROV – FOR CELLO AND ELECTRONICS

e-mail: rbecheva@nbu.bg

18:00-18:15

27. Д-р Милена Шушулова-Павлова

Д-р Милена Шушулова-Павлова е професор в департамент „Музика“ на Нов български университет.

Доклад: СОФИЯ И МУЗИКАТА – ИСТОРИЯ НА ПОВЕЧЕ ОТ 145 ГОДИНИ

Dr. Milena Shushulova-Pavlova

Dr. Milena Shushulova-Pavlova is a professor in the Department of Music at New Bulgarian University.

Paper: SOFIA AND MUSIC – A HISTORY OF MORE THAN 145 YEARS

e-mail: mshushulova@gmail.com

18:15-18:30

28. Алие Байрактар

Алие Байрактар е докторант на самостоятелна подготовка в докторска програма „Музика“ на Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Маргарита Кръстева-Стойчевска.

Доклад: ВЪЗМОЖНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИЯТА НА МАЙСТОРСКИ КЛАС ПО ПРИМЕРА НА „ПРИВИЛЕГИРОВАНИ ДА ИМПРОВИЗИРАМЕ ДЖАЗ“ В НБУ

Aliye Bayraktar

Aliye Bayraktar is a doctoral student in independent training in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Margarita Krasteva-Stoychevska.
Presentation: POSSIBILITIES IN ORGANIZING A MASTERCLASS: THE EXAMPLE OF "PRIVILEGED TO IMPROVISE JAZZ" AT NBU

e-mail: abayraktar@nbu.bg

ДОПЪЛНИТЕЛНИ ДОКЛАДИ

18:30-18:45

29. **Д-р Полина Антонова**

Д-р Полина Антонова е доцент в департамент „Музика“ на Нов български университет.
Доклад: ПРИНОСЪТ НА БЪЛГАРСКИТЕ ЕМИГРАНТСКИ ОБЩНОСТИ ЗА ФОРМИРАНЕТО НА КЛАВИРНАТА КУЛТУРА
Dr. Polina Antonova
Dr. Polina Antonova is an Associate Professor in the Department of Music at New Bulgarian University.
Paper: THE CONTRIBUTION OF BULGARIAN ÉMIGRÉ COMMUNITIES TO THE FORMATION OF PIANO CULTURE

e-mail: pauleta77@gmail.com

18:45-19:00

30. **Д-р Нона Кръстникова**

Д-р Нона Кръстникова е доцент в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров.
Доклад: УПРАЖНЕНИЯ С ПОЛУЗАТВОРЕН ГЛАСОВ ТРАКТ (SOVT) – ПРОИЗХОД, НАУЧНИ ОСНОВИ И ПРИЛОЖЕНИЕ ВЪВ ВОКАЛНАТА ПЕДАГОГИКА
Dr. Nona Krastnikova
Dr. Nona Krastnikova is an Associate Professor at the Prof. Pancho Vladigerov National Music Academy.
Paper: SEMI-OCCLUDED VOCAL TRACT EXERCISES (SOVT): ORIGINS, SCIENTIFIC FOUNDATIONS, AND APPLICATIONS IN VOCAL PEDAGOGY

e-mail: asterion.st@gmail.com

19:00-19:15

31. **Лиляна Хосен**

Лиляна Хосен е редовен докторант в докторска програма „Музика“ на Нов български университет с научен ръководител проф. д-р Милена Шушулова-Павлова.
Доклад: ВИОЛОНЧЕЛОТО МЕЖДУ БАСОВАТА ФУНКЦИЯ И ТЕМАТИЧНАТА САМОСТОЯТЕЛНОСТ В РАННИТЕ КВАРТЕТИ С КИТАРА НА НИКОЛО ПАГАНИНИ
Lilyana Hosen
Lilyana Hosen is a full-time doctoral student in the "Music" doctoral program at New Bulgarian University, under the supervision of Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova.
Paper: THE CELLO: BETWEEN BASS FUNCTION AND THEMATIC INDEPENDENCE IN NICCOLÒ PAGANINI'S EARLY QUARTETS WITH GUITAR

e-mail: lilikehayova@yahoo.com

19:15-19:30 ЗАКРИВАНЕ НА НАУЧНИЯ ФОРУМ / CLOSING OF THE SCIENTIFIC FORUM

ДОКТОРАНТИ-ПАСИВНИ УЧАСТНИЦИ (СЛУШАТЕЛИ)

1. **Доач Бездюз**
   e-mail: dogacbezduz@gmail.com
2. **Руйа Мелиса Бозада**
   e-mail: ruyamelisabozada@gmail.com
3. **Анна-Мария Генчева Въртовска**
   e-mail: anna_marya@abv.bg
4. **Варта-Естер Каспарян**
   e-mail: varta.ester.kasparian@gmail.com

Организационен екип:
Проф. д-р Милена Шушулова-Павлова
Доц. д-р Маргарита Кръстева-Стойчвска
Проф. Явор Конов, д.н.
Проф. Виолета Дечева, д.н.
Проф. д-р Георги Арнаудов
Секретар: Алие Байрактар