

Департаменти: Музика,
Театър, Кино, реклама и шоубизнес,
Визуални изкуства

1618 София, ул. Монтевидео 21



VII НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ИЗКУСТВА

хибридна конференция с международно участие

14 октомври 2023 (събота)

09-13 часа – зала 509, I корпус, София, ул. Монтевидео №21

13-18:30 часа – зала 511, I корпус, София, ул. Монтевидео №21

Join Zoom Meeting

<https://nbu-bg.zoom.us/j/82575418095?pwd=Nk9wZVhqMVpwcEY1c2RVUkFSVlICQ09>

Meeting ID: 825 7541 8095

Passcode: 291562

XVIII МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ VII МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА

ПРОГРАМА

09:00-10:00 часа – Регистрация

10:00-10:10 часа – Начало на форума

10:10-10:30 часа

ОТКРИВАЩ ДОКЛАД / OPEN PAPER

1. Проф. ЯВОР КОНОВ, д-р, д.н. / Prof. YAVOR KONOV, Ph.D., D.Sc

Доклад: МУЗИКА И МУЗИКОЗНАНИЕ – ОБУЧЕНИЕ НА ДОКТОРАНТИ. ЛИЧЕН ОПИТ

Тopic: MUSIC AND MUSICOLOGY – TRAINING OF PH.D. STUDENTS. PERSONAL EXPERIENCE

Панел: ДОКТОРАНТИ / SECTION: DOCTORAL STUDENTS

Модератори: проф. Явор Конов, д.н., проф. д-р Милена Шушулова-Павлова,
проф. Виолета Дечева, д.н.

Moderators: Prof. Yavor Konov, D.Sc, Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova,
Prof. Violeta Detcheva, D.Sc

10:30-10:50 часа

2. ЗОРНИЦА ЦВЕТАНОВА и д-р ПЕНЧО ПОПОВ

Докторант на самостоятелна подготовка в Национална музикална академия, София.

Доклад: СТАРИ ЛАДОВЕ ЗАПАЗЕНИ В ТРИ КУЛТУРНИ ОБЛАСТИ

ZORNITSA TSVETANOVA and PENCHO POPOV

Тopic: OLD MODES PRESERVED IN THREE CULTURAL AREAS

Ph.D. Student of independent training at the National Academy of Music, Sofia.

E-mail: tsvetanovaz@gmail.com

10:50-11:10 часа

3. ANTONELLA BENATTI

Full-time Ph.D. Student at the New Bulgarian University, Music Department, with Scientific Supervisors Prof. Dr. Luisa Sello and Prof. Dr. Yavor Konov, D.Sc.

Topic: THE USE OF VIBRATO IN THE FRENCH FLUTE SCHOOL AT THE BEGINNING OF THE TWENTIETH CENTURY BY COMPARING TEXTS AND RECORDINGS.

E-mail: info@antonellabenatti.com

11:10-11:30 часа

4. ВАСИЛЕНА РАДЕВА

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет, департамент „Театър“, с научен ръководител проф. Виолета Дечева, д.н.

Доклад: ИЗПОЛЗВАНЕ НА ПРИКАЗНИ МОТИВИ И СТРУКТУРИ ПРИ СЪВРЕМЕННИ БЪЛГАРСКИ СПЕКТАКЛИ СЪС СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНА ТЕМАТИКА

VASILENA RADEVA

Ph.D. Student of independent training at New Bulgarian University, Theatre Department with Scientific Supervisors Prof. Violeta Decheva, D.Sc.

Topic: USE OF FAIRY-TALE MOTIFS AND STRUCTURES IN CONTEMPORARY BULGARIAN PERFORMANCES WITH SOCIALLY RELEVANT THEMES

E-mail: vasiway@gmail.com

11:30-11:50 часа

5. ВИОЛЕТА ГЛОГОВА

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет, департамент „Музика“, с научни ръководители доц. д-р Маргарита Станкова и доц. д-р Ася Иванова.

Доклад: ПОЛЗИ ОТ ЗАНИМАНИЯТА СЪС ЗУМБА ПРИ ДЕЦА С РАЗСТРОЙСТВА ОТ АУТИСТИЧНИЯ СПЕКТЪР

VIOLETA GLOGOVA

Ph.D. Student of independent training at New Bulgarian University, Music Department, with Scientific Supervisors Assoc. Prof. Dr. Margarita Stankova and Assoc. Prof. Dr. Asya Ivanova.

Topic: BENEFITS OF ZUMBA CLASSES FOR CHILDREN WITH DISORDERS AUTISM SPECTRUM (ASD)

E-mail: vglogova@nbu.bg

11:50-12:10 часа

6. ДЕСИСЛАВА ГРАХОВСКА-ЧОЛАКОВА

Редовен докторант в катедра „Музика“ на ЮЗУ „Неофит Рилски“ с научен ръководител доц. Етиен Леви – почетен професор на НБУ.

Доклад: ЦЕНЗУРАТА В БЪЛГАРСКАТА ПОП МУЗИКА ПРЕЗ СОЦИАЛИЗМА

DESISLAVA GRAHOVSKA-CHOLAKOVA

CENSORSHIP IN BULGARIAN POP MUSIC DURING SOCIALISM

Full-time Ph.D. Students at at South-West University “Neofit Rilski”, Department of Music, with Scientific Supervisor Assoc. Prof. Etien Levi.

E-mail: desigrahovska @abv.bg

12:10-12:30 часа

7. МАРИЙ РОСЕН ГРИГОРОВ

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет, департамент „Театър“, с научен ръководител проф. Виолета Дечева, д.н.

Доклад: ПРОСТРАНСТВО И ЗРИТЕЛ В ТЕАТРАЛНАТА ПРАКТИКА НА ИДА ДАНИЕЛ

MARIY ROSEN GRIGOROV

Ph.D. Student of independent training at New Bulgarian University, Theatre Department, with Scientific Supervisors Prof. Violeta Decheva, D.Sc.

Topic: SPACE AND SPECTATOR IN THE THEATRE PRACTICE OF IDA DANIEL

E-mail: mariyrosen@gmail.com

12:30-12:50 часа

8. ХРИСТИАНА СТОЙКОВА

Редовен докторант в Нов български университет, департамент „Музика“, с научен ръководител доц. д-р Ангел Заберски.

Доклад: ИЗГРАЖДАНЕ НА ДИСЦИПЛИНА, НАВИЦИ И УСТОЙЧИВОСТ ЗА СПРАВЯНЕ С ТРУДНОСТИТЕ ПРИ НАЧИНАЕЩИТЕ ПИАНИСТИ

HRISTIANA STOYKOVA

Full-time Ph.D. Student at New Bulgarian University, Music Department, with Scientific Supervisor Assoc. Prof. Dr. Angel Zabersky

Topic: THE DISCOMFORT NOVICE PIANISTS FACE. BUILDING DISCIPLINE, HABITS AND RESILIENCE TO MANAGE DIFFICULTIES

E-mail: hristianastoikova2406@gmail.com

12:50-13:10 часа

9. ЦВЕТЕЛИНА СПАСОВА

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет, департамент „Музика“, с научен ръководител доц. д-р Нина Найденова.

Доклад: ОВЕЩЕСТВЯВАНЕТО НА МУЗИКАТА КАТО СЛЕДСТВИЕ ОТ ПРОБЛЕМИТЕ НА ГЛОБАЛИЗАЦИЯТА

TSVETELINA SPASOVA

Ph.D. Student of independent training at New Bulgarian University, Music Department, with Scientific Supervisor Assoc. Prof. Dr. Nina Naydenova.

Topic: THE REIFICATION OF MUSIC AS A CONSEQUENCE OF THE PROBLEMS OF GLOBALIZATION

E-mail: tsvetelina.spasova97@gmail.com

13:10-13:30 часа

ЗАВЪРШВАЩ ПЪРВИЯ ДЯЛ ДОКЛАД / CONCLUDING THE FIRST PART REPORT

10. Д-р ВИОЛЕТА ДЕЧЕВА

Професор, доктор на науките, в департамент „Театър“ на Нов български университет

Доклад: МЕЖДУЖАНРОВИТЕ ПРОСТРАНСТВА В СЪВРЕМЕННИЯ ТЕАТЪР. ЕДИН ПРИМЕР: „ОФЕЛИЯ ИМА ТАЛАНТ“ НА ФЛОРЕТИНА ХОЛЦИНГЕР

Dr. VIOLETA DETCHEVA

Professor, Doctor of Sciences in the "Theatre" department of the New Bulgarian University

Topic: INTER-GENRE SPACES IN THE CONTEMPORARY THEATRE. AN EXAMPLE TO THE TOPIC: FLORENTINA HOLZINGER'S "OPHELIA'S GOT TALENT"

E-mail: violadabbraccio1@gmail.com

13:30-14:00 часа

ОБЕДНА ПОЧИВКА / LUNCH BREAK

14:00-14:20 часа

11. GUXIAOLUN

Topic: ON THE MASTERY AND UTILIZATION OF EMOTIONS IN POPULAR VOCAL MUSIC

Full-time Ph.D Student at the New Bulgarian University, Music Department, with Scientific Supervisor Prof. Dr. Georgy Arnaoudov.

E-mail: guxiaolun111@gmail.com

14:20-14:40 часа

12. LISHA YI

Full-time Ph.D. Student at New Bulgarian University, Music Departmen, with Scientific Supervisor Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova, Vocal Supervisor Dr. Natalia Afeyan.

Topic: THE CHINESE COMPOSER XU ZHANHAI AND HIS OPERATIC MASTER PIECE "CANG YUAN": A FUSION OF THE EASTERN AND WESTERN IN MUSIC

E-mail: yilisha0901@gmail.com

14:40-15:00 часа

13. WANG BO

Full-time Ph.D. Student at New Bulgarian University, Music Department, with Scientific Supervisor Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova, Vocal Supervisor Dr. Natalia Afeyan.

Topic: COMPARING COMPOSERS: QING ZHU AND SCHUBERT – EXPLORING ART SONG EVOLUTION

E-mail: eqiyu@hotmail.com

15:00-15:20 часа

14. YING ZHINAO

Full-time Ph.D. Student at New Bulgarian University, Music Department, with Scientific Supervisor Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova, Vocal Supervisor Dr. Natalia Afeyan.

Topic: OPERATIC ARIA AS PART OF A HOLISTIC PERFORMANCE

E-mail: enzoyingzh@gmail.com

15:20-15:40 часа

15. LIU BOJU

Full-time Ph.D. Student at New Bulgarian University, Music Department, with Scientific Supervisor Prof. Dr. Milena Shushulova

Topic: HISTORICAL FACTS OF CHINESE PIANO EDUCATION BEFORE 1949

E-mail: liuboju723@gmail.com

15:40-16:00 часа

16. ЕКАТЕРИНА СЕРКЕДЖИЕВА

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет, департамент „Музика“, с научен ръководител проф. д-р Георги Петков.

Доклад: ХИБРИДИЗАЦИЯТА В СТИЛОВО-ЖАНРОВИТЕ ПРЕДПОЧИТАНИЯ НА ГЕОРГИ ПЕТКОВ И НЕГОВИЯ УНИВЕРСИТЕТСКИ СМЕСЕН ХОР „ФОЛК-ДЖАЗ ФОРМАЦИЯ“

EKATERINA SERKEDZHIIEVA

Ph.D. Student of independent training at New Bulgarian University, Music Department, with Scientific Supervisor Prof. Dr. Georgi Petkov.

Topic: THE HYBRIDIZATION IN THE STYLE AND GENRE PREFERENCES OF GEORGI PETKOV AND HIS UNIVERSITY MIXED CHOIR „FOLK-JAZZ FORMATION“

E-mail: katinadarts@abv.bg

16:00-16:30 КАФЕ ПАУЗА / COFFEE BREAK

ПАНЕЛ: ПОСТДОКТОРАНТИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ SECTION: POSTDOCTORANTS AND LECTURERS

16:30-16:50 часа

17. Д-р ИЛИЯН ПАРАСКОВ

Главен асистент в департамент „Музика“ на Нов български университет.

Доклад: ЗА БЕЛКАНТОТО И КАНТОТО (ИЛИ КОГАТО ЕМПИРИЗМЪТ СЕ ТРАНСФОРМИРА В СИСТЕМА)

Dr. ILIAN PARASKOV

Chief assistant, Dr., in the Music Department of the New Bulgarian University.

Topic: FOR THE BEL CANTO AND THE CANTO (OR WHEN THE EMPIRICISM IS TRANSFORMING INTO A SYSTEM)

E-mail: iilio@abv.bg

16:50-17:10 часа

18. Д-р РОСИЦА БЕЧЕВА

Доцент в департамент „Музика“ на Нов български университет
Доклад: LIVE ELECTRONICS – ИСТОРИЯ И СЪВРЕМЕННОСТ
Dr. ROSSITSA BECHEVA

Associate Professor in the Department of Music of the New Bulgarian University

Topic: LIVE ELECTRONICS – HISTORY AND MODERNITY

E-mail: rbecheva@nbu.bg

17:10-17:30 часа

19. Д-р МАРГАРИТА КРЪСТЕВА-СТОЙЧЕВСКА

Главен асистент в департамент „Музика“ в Нов български университет

Доклад: МЕЖДУНАРОДЕН ФОЛКЛОРЕН КОНКУРС „ПАУТАЛИЯ“, КЮСТЕНДИЛ
ПРЕЗ ГОДИНИТЕ – РЕТРОСПЕКЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВИ.

Dr. MARGARITA KRESTEVA-STOYCHEVSKA

Principal assistant in the Department of Music at the New Bulgarian
UniversityINTERNATIONAL

Topic: FOLKLORE COMPETITION "PAUTALIA", KYUSTENDIL OVER THE YEARS –
RETROSPECTIVE AND PERSPECTIVES

E-mail: mmkrusteva@gmail.com

17:30-17:50 часа

20. СИМЕОН СИМЕОНОВ

Докторант на самостоятелна подготовка в департамент „Музика“ на Нов български университет с научен ръководител проф. д-р Милена Шушулова-Павлова и преподавател в департамента

Доклад: РЕЖИСЬОРСКИ РЕШЕНИЯ ЗА ДЕКОРИТЕ И КОСТЮМИТЕ В
ПОСТАНОВКАТА НА КОМИЧНАТА ОПЕРА „ПИРАТИТЕ ОТ ПЕНЗАНС“ НА ГИЛБЪРТ
И СЪЛИВАН В ПЛОВДИВСКА ОПЕРА

SIMEON SIMEONOV

Ph.D. Student of independent training at New Bulgarian University, Music Department with supervisor Prof. Dr. Milena Shushulova-Pavlova and teacher in the department.

Topic: DIRECTOR'S DECISIONS ABOUT SETS AND COSTUMES IN THE PRODUCTION
OF THE COMIC OPERA "THE PIRATES OF PENZANCE" BY GILBERT AND SULLIVAN
AT THE PLOVDIV OPERA

E-mail: ssimeonov@nbu.bg

17:50-18:10 часа

21. Д-р АНА ЛИНЧЕВА

Доклад: НАЧИН НА РАБОТА ПРИ СЦЕНИЧНИ РЕАЛИЗАЦИИ НА ДВА БЪЛГАРСКИ
МЮЗИКЪЛА ЗА ДЕЦА СЪС СТУДЕНТИ ОТ НБУ ЗА ПЕРИОДА 2021-2023

Dr. ANA LINCHEVA

Topic: WAY OF WORKING FOR STAGE PERFORMANCES OF TWO BULGARIAN
MUSICALS FOR CHILDREN WITH STUDENTS FROM NBU FOR THE PERIOD 2021-2023

E-mail: analincheva@abv.bg

18:10-18:30 часа

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЕН ДОКЛАД ЗА КОНФЕРЕНЦИЯТА /
FINAL CONFERENCE REPORT**

22. Д-р МИЛЕНА ШУШУЛОВА-ПАВЛОВА

Професор в департамент „Музика“ на Нов български университет.

Доклад: МУЗИКАЛНА КУЛТУРА И РАЗЛИЧНИТЕ ОБЩЕСТВА. СОЦИОКУЛТУРНИ
ЦЕННОСТИ И ПОЛЗИ ОТ ИЗКУСТВОТА

Dr. MILENA SHUSHULOVA-PAVLOVA

Topic: MUSICAL CULTURE AND DIFFERENT SOCIETIES. SOCIO-CULTURAL VALUES
AND BENEFITS OF THE ARTS

E-mail: mshushulova@gmail.com

ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ДИСКУСИЯ / CLOSING DISCUSSION