



Департаменти: Музика, Театър, Кино, реклама и шоубизнес, Визуални изкуства  
1618 София, ул. Монтевидео 21

**V НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ИЗКУСТВА**  
ВИРТУАЛНА КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ  
16 октомври 2021  
**XVI МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ**  
**V МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И ВИЗУАЛНИ**  
**ИЗКУСТВА**

**V SCIENCE FORUM OF ARTS**  
*VIRTUAL INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE*  
16 October 2021  
**YOUNG SCIENCE FORUM FOR MUSIC AND DANCE 16<sup>TH</sup> EDITION**  
**YOUNG SCIENCE FORUM FOR DRAMA, CINEMA, STAGE AND VISUAL ARTS**  
**5<sup>TH</sup> EDITION**

**LINK за ZOOM**

Time: Oct 16, 2021 10:00 AM Sofia

<https://nbu-bg.zoom.us/j/89759847825?pwd=NmJEUjEUGF4Y3FnM25JcXUvVWp6ZVNjZz09>

Meeting ID: 897 5984 7825

Passcode: 338950

10:00 – ОТКИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА/OPENING THE CONFERENCE

**ПАНЕЛ: ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

**SECTION: LECTURERS AND POSTDOCTORAL STUDENTS**

Модератор: проф. Явор Конов, д.н./ Moderator: Prof. Yavor Konov, D.Sc

**10:15-10:35**

**1. Маргарита Кръстева-Стойчевска, главен асистент, д-р**

Департамент „Музика”, Нов български университет

**Доклад:** 15 ГОДИНИ НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА ДОКТОРАНТИ И ПОСТДОКТОРАНТИ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ”

**Margarita Krasteva-Stoychevska, Senior Assistant, PhD**

Music Department, New Bulgarian University

**Topic:** 15 YEARS SCIENTIFIC CONFERENCE FOR DOCTORAL STUDENTS AND POSTDOCTORAL STUDENTS WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION "YOUNG SCIENTIFIC FORUM FOR MUSIC AND DANCE"

email: [mmkrusteva@gmail.com](mailto:mmkrusteva@gmail.com)

**10:35-10:55****2. Росица Бечева, доцент, д-р**

Департамент „Музика”, Нов български университет

*Доклад:* ПРОЕКТЪТ „КАРТИНИ ОТ БЪЛГАРИЯ“ – УТВЪРДИЛ СЕ ПРЕЗ ГОДИНИТЕ КАТО УСПЕШЕН МОДЕЛ В ПОДГОТОВКАТА НА СТУДЕНТИ ОТ КУРСОВЕТЕ ПО „ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА“ И „ТОНРЕЖИСУРА“ НА НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

**Rossitsa Becheva, Associate Professor, PhD**

Music Department, New Bulgarian University

*Topic:* THE PROJECT "PICTURES FROM BULGARIA" - ESTABLISHED OVER THE YEARS AS A SUCCESSFUL MODEL IN THE PREPARATION OF STUDENTS FROM THE COURSES "ELECTRONIC AND COMPUTER MUSIC" AND „TONENGINEERING“ OF THE NEW BULGARIAN UNIVERSITY

email: [rbecheva@nbu.bg](mailto:rbecheva@nbu.bg)

**10:55-11:15****3. Росица Драганова, доц. д-р**

Институт за изследване на изкуствата – БАН

*Доклад:* КРАТКИЯТ МУЗИКАЛЕН РЕЧНИК НА МАХАН И ФОРМИРАНЕТО НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА ТЕРМИНОЛОГИЯ

**Rossitsa Draganova, Assoc. Prof., PhD**

Institute of Art Studies

*Topic:* THE BRIEF MUSICAL DICTIONARY OF MAHAN AND THE FORMATION OF BULGARIAN MUSICAL TERMINOLOGY

email: [r\\_draganova@abv.bg](mailto:r_draganova@abv.bg)

**11:15-11:35****4. Илиян Парасков, главен асистент, д-р**

Департамент „Музика”, Нов български университет

*Доклад:* ПРОБЛЕМИ И РЕШЕНИЯ ПРИ РАБОТА ВЪРХУ ПРОЗОДИЯТА В ТЕКСТА НА ЕДНО ВОКАЛНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ

**Ilian Paraskov, Senior Professor, PhD**

Music Department, New Bulgarian University

*Topic:* PROBLEMS AND SOLUTIONS IN WORKING ON PROSODIA IN THE TEXT OF A VOCAL WORK

email: [ililio@abv.bg](mailto:ililio@abv.bg)

**КАФЕ ПАУЗА/COFFEE BREAK 11:35-12:00****12:00-12:20****5. Павлина Величкова, д-р**

Департамент „Музика”, Нов български университет

*Доклад:* ХИБРИДНОСТТА НА СЪБИТИЯТА В МУЗИКАЛНИТЕ ИЗКУСТВА КАТО НОВА ПРАКТИКА

**Pavlina Velichkova, PhD**

Music Department, New Bulgarian University

*Topic:* THE HYBRIDITY OF EVENTS IN THE MUSICAL ARTS AS A NEW PRACTICE

email: [pvelichkova@yahoo.com](mailto:pvelichkova@yahoo.com)

**12:20-12:40****6. Антоанета Петрова, главен асистент, д-р**

Департамент „Театър“, Нов български университет

*Доклад:* ИМПРОВИЗАЦИЯТА И ИГРАТА В ОБУЧЕНИЕТО И ПРАКТИКАТА НА АКТЬОРА

**Antoaneta Petrova, Senior Assistant, PhD**

Theater Department, New Bulgarian University

**Topic:** IMPROVISATION AND THE PLAY IN THE ACTOR'S TRAINING AND PRACTICE

email: [tonypetrova@abv.bg](mailto:tonypetrova@abv.bg)

**12:40-13:00**

**7. Виолета Дечева, проф. д.н.**

Департамент „Театър“, Нов български университет

**Доклад:** ПОГЛЕДЪТ КАТО ПРЕДМЕТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕТО И КАТО НЕГОВА ЦЕЛ

**Violeta Detcheva, Prof. D.Sc**

Theater Department, New Bulgarian University

**Topic:** THE VIEW AS A SUBJECT OF THE PRESENTATION AND AS ITS PURPOSE

email: [violadabbraccio1@gmail.com](mailto:violadabbraccio1@gmail.com)

**13:00-13:20**

**8. Стефан Драгостинов – почетен професор на НБУ**

Департамент „Музика“, Нов български университет

**Доклад:** ПОЛИТЕМПНИЧНИТЕ ПРОЦЕСИ В МУЗИКАТА НА ХХ ВЕК

**Stefan Dragostinov – Honorary Professor of NBU**

Music Department, New Bulgarian University

**Topic:** THE POLYTEMPIC PROCESSES IN THE MUSIC OF THE XX CENTURY

email: [sdragostin@yahoo.com](mailto:sdragostin@yahoo.com)

**13:20-13:40**

**9. Людмил Ангелов – почетен професор на НБУ**

Департамент „Музика“, Нов български университет

**Доклад:** ИСТОРИЧЕСКА СПРАВКА И ПРОУЧВАНИЯ НА КЛАВИРНИЯ МАНУСКРИПТ НА ПЪРВИЯТ КЛАВИРЕН КОНЦЕРТ НА МОРИЦ МОШКОВСКИ (оп. 3, си минор)

**Lyudmil Angelov – Honorary Professor of NBU**

Music Department, New Bulgarian University

**Topic:** HISTORICAL BACKGROUND AND STUDIES OF THE PIANO MANUSCRIPT OF THE FIRST PIANO CONCERT OF MARITZ MOSHKOVSKI (op. 3, h moll)

email: [alegitor@gmail.com](mailto:alegitor@gmail.com)

**Заклучително обсъждане на първи панел/Final discussion of the first panel**

**13:45-14:30 ОБЕДНА ПОЧИВКА/ LUNCH BREAK**

**ПАНЕЛ: ДОКТОРАНТИ И ПОСТДОКТОРАНТИ**

**SECTION: DOCTORAL STUDENTS**

**Модератор: проф. д-р Милена Шушулова-Павлова/Moderator: Prof. Milena Shushulova-Pavlova, PhD**

**14:30-14:50**

**10. Александър Томов**

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Театър“, Нов български университет, с научен ръководител проф. Петя Александрова, д.н.

**Доклад:** РИТЪМЪТ В КИНОТО

**Aleksandar Tomov**

PhD student in self-study, Theater Department, New Bulgarian University, with Research Supervisor Prof. Petya Alexandrova, D.Sc.

**Topic:** RHYTHM IN THE CINEMA

email: [al\\_tomov@mail.bg](mailto:al_tomov@mail.bg)

**14:50-15:10**

**11. Ваня Петкова**

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Театър“, Нов български университет, с научен ръководител: проф. Виолета Дечева, д.н.

**Доклад:** КОМЕДИЯТА В РЕПЕРТОАРА НА САТИРИЧНИЯ ТЕАТЪР ПРЕЗ 60-ТЕ: ОБРАЗИ, ПОДОБИЯ, НЕСЪОТВЕТСТВИЯ

**Vanya Petkova**

PhD student in self-study, Theater Department, New Bulgarian University, with Research Supervisor Prof. Violeta Decheva, D.Sc.

**Topic:** COMEDY IN THE REPERTOIRE OF THE THEATRE OF SATIRE FROM THE 60'S: IMAGES, RESEMBLANCES, DISCREPANCIES

email: [vanyapet@gmail.com](mailto:vanyapet@gmail.com)

**15:10-15:30**

**12. Дзана Иванова**

Редовен докторант в Институт за изследване на изкуствата – БАН, с научен ръководител – доц. д-р Росица Драганова.

**Доклад:** ИТАЛИАНСКАТА ПОПУЛЯРНА ПЕСЕН В „СТИЛ САНРЕМО“ ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА МУЗИКАЛНИТЕ КРИТИЦИ

**Dzana Ivanova**

Full-time PhD student, Institute of Art Studies – BAS, Music Department, Research Supervisor Assoc. Prof. Rossitsa Draganova, PhD.

**Topic:** THE ITALIAN POPULAR SONG IN “SANREMO STYLE” AT THE SIGHT OF MUSICAL CRITICISM

email: [d2200@abv.bg](mailto:d2200@abv.bg)

**15:30-15:50**

**13. Мартин Лазаров**

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, с научен ръководител доц. д-р Георги Петков.

**ДОКЛАД:** ПРАКТИЧЕСКО ПРИЛОЖЕНИЕ НА БРАЗИЛСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ЖАНРОВЕ САМБА И БОСА НОВА С ТИПИЧНИ НЕРАВНОДЕЛНИ РАЗМЕРИ ОТ БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА МУЗИК

**Martin Lazarov**

PhD student in self-study, Music Department, New Bulgarian University, with Research Supervisor Assoc. Prof. Georgi Petkov, PhD.

**Topic:** PRACTICAL APPLICATION OF THE BRAZILIAN MUSICAL GENRES SAMBA AND BOSANOVA WITH TYPICAL UNEQUAL SIZES FROM BULGARIAN FOLK MUSIC

email: [lazarovmb@gmail.com](mailto:lazarovmb@gmail.com)

**КАФЕ ПАУЗА/ COFFEE BREAK 15:50-16:15**

**16:15-16:35**

**14. Noor Ebbini (Jordan)**

Редовен докторант, департамент „Музика“, Нов български университет, с научен ръководител проф. Явор Конов, д.н.

**Topic:** HYBRIDITY IN CONTEMPORARY ARAB MUSIC: RETHINKING AUTHENTICITY IN A GLOBALIZED ERA

**Нур Ибини (Йордания)**

Full-time PhD student, Music Department, New Bulgarian University, with research supervisor Prof. Yavor Konov, D.Sc.

**Доклад:** ХИБРИДНОСТ В СЪВРЕМЕННАТА АРАБСКА МУЗИКА: ПРЕОСМИСЛЯНЕ НА АВТЕНТИЧНОСТТА Й В ЕРАТА НА ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

email: [noorebbini@hotmail.com](mailto:noorebbini@hotmail.com)

**16:35-16:55**

**15. Ралица Петкова**

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, с научни ръководители проф. д-р Милена Шушулова-Павлова и проф. д-р Марио Хосен.

**Доклад:** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ МУЗИКА И СЛОВО КАТО СТИЛИСТИЧЕН ПОХВАТ НА КОМПОЗИТОРА ГЕОРГИ АРНАУДОВ В „CONCIERTO BARROCO“ ЗА СОЛО ЦИГУЛКА И СТРУНЕН ОРКЕСТЪР (ПО АЛЕХО КАРПЕНТИЕР, 2007)

**Ralitsa Petkova**

PhD student in self-study, Department of Music, New Bulgarian University, with Research Supervisor Prof. Milena Shushulova-Pavlovaq PhD, and Prof. Mario Hosen, PhD.

**Topic:** INTERACTION BETWEEN MUSIC AND WORD AS A STYLISTIC TECHNIQUE OF THE COMPOSER GEORGI ARNAUDOV IN "CONCIERTO BARROCO" FOR SOLO VIOLIN AND STRING (BY ALEHO CARPENTIER, 2007)

email: [rali\\_vsp@abv.bg](mailto:rali_vsp@abv.bg)

**16:55-17:15**

**16. Симеон Симеонов**

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, с научен ръководител проф. д-р Милена Шушулова-Павлова.

**Доклад:** ИСТОРИЧЕСКА СПРАВКА ЗА КОМИЧНАТА ОПЕРА „ПИРАТИТЕ ОТ ПЕНЗАЗ“ НА ГИЛБЪРТ И СЪЛВАН. РЕЖИСЬОРСКА РАБОТА В ПЛОВДИВСКА ОПЕРА

**Simeon Simeonov**

PhD student in self-study, Music Department, New Bulgarian University, with research supervisor Prof. Milena Shushulova-Pavlova, PhD.

**Topic:** HISTORICAL BACKGROUND OF THE COMIC OPERA "PIRATES OF PENAZA" BY GILBERT AND SULVAN. DIRECTING WORK IN PLOVDIV OPERA

email: [ssimeonov@nbu.bg](mailto:ssimeonov@nbu.bg)

**17:15-17:35**

**17. Теодор Попов**

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, с научен ръководител проф. д-р Симо Лазаров.

**Доклад:** ТЕМПОРАЛНИ И АКТУАЛНИ ФАКТОРИ В ЕВОЛЮЦИЯТА НА ДИДЖЕИНГА

**Teodor Popov**

PhD student in self-study, Music Department, New Bulgarian University, with Research Supervisor Prof. Simo Lazarovq PhD.

**Topic:** TEMPORAL AND CURRENT FACTORS IN THE EVOLUTION OF DJING

email: [t\\_popov@abv.bg](mailto:t_popov@abv.bg)

**Заклучително обсъждане на втори панел/Final discussion of the second panel  
КРАЙ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА/ END OF THE CONFERENCE 18:30 ЧАСА**