



**Департамент *Музика* и департамент *Театър*
организируют
НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ИЗКУСТВА
9-11 юни 2017**

**МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И ВИЗУАЛНИ
ИЗКУСТВА – 9 юни 2017
МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ – 10, 11 юни 2017**

***Научна конференция за докторанти и постдокторанти
с международно участие***

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ:

9 юни 2017 – ДНК (НДК); 10 и 11 юни 2017 – НБУ (Галерия УниАрт).

ОФИЦИАЛНИ ЕЗИЦИ – български и английски.

КРАЕН СРОК за кандидатстване: 30 май 2017.

ПРЕДЛОЖЕНИЯТА за участие трябва да включват следната информация

- Име, e mail, телефон.
- За докторантите – форма на докторантурата, институция, научен ръководител.
- За постдокторантите – месторабота, степени и звания.
- Заглавие (тема на доклада) и резюме до 10 реда (до 300 думи), на български и на английски език и кратка библиография.

И да се изпращат на електронен адрес:

За модул: **Музика и танц** – mshushulova@gmail.com

За модул: **Театър, кино, сцена и визуални изкуства** – eburdareva@nbu.bg и/или dmorosova@gmail.com и/или vdetcheva@nbu.bg

ТАКСА ЗА УЧАСТИЕ за докторанти и постдокторанти – 30 лв.

Може да бъде заплатена по банков път или в касата на НБУ.

Банкова сметка: Клон Света София № 7А

Име на банка – ОББ IBAN BG44UBBS78271010551907; BIC UBBSBGSF

ИЗИСКВАНИЯ за оформяне на докладите за печат:

- до 10 стандартни страници (1800 знака с интервалите между тях), включително нотните примери, схеми и др.
- Шрифт Times New Roman, размер 12, междуредие 1,5.

Допуска се използването на различни библиографски стандарти, но всички те трябва да включват точно пълно описание:

- автор, заглавие, град, издател, година, цитирани страници;
- при включено издание в библиографски списък без цитирани конкретни страници се посочват страниците на цялото издание.

Без пълно библиографско описание докладите няма да бъдат отпечатани.

Материалите от конференцията се издават в специализиран сборник „Млад научен форум изкуства“ след селекция от редакторската колегия на сборника.

С финансовото съдействието на Централен фонд за стратегическо развитие на НБУ.

МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И ВИЗУАЛНИ
ИЗКУСТВА

9 юни 2017 – ДНК (НДК)

ТЕМА на конференцията:

**АРТИСТ-ТЕКСТ-ПРОСТРАНСТВО:
ИСТОРИЧЕСКИ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИ ПЕРСПЕКТИВИ**

През последните десетилетия отношението между *артиста-текста-пространството* в съвременните кино, сценични и визуални изкуства претърпя както сериозни промени. Работата на артиста с текста и с пространството, доведе до промяна в разбирането за представлението, кадъра, сценария, пърформанса, акцията или инсталацията. В изследователската и научна литература се говори повече за ситуация на произведението, за театрална или перформативна ситуация, в която отношението между артиста и зрителя са от централно значение вместо познатите отношения между *творбата* и *публиката/зрителя*. Пърформър, изпълнител, актьор, и по-общото артист са понятия, които идват на мястото на познатите актьор, певец, художник, танцьор, концептуален артист, сценограф, композитор и пр. На още по-сериозен натиск под влияние на новите технологии в киното е подложено понятието *артист* и *роля* в киното.

Възможни тематични полета на дискусия: Какви са били отношенията *артист-текст-пространство* през втората половина на ХХ в.? Как се стигна до тези промени в началото на ХХІ в.? Как те рефлектираха върху процеса на работа, върху репетициите и върху познатите и изпробвани методи на артиста? Какво влияние оказаха промените върху обучението по изкуствата? Каква е тяхната връзка с настъпилите културни промени и процеса на продукция, който се налага в нео-либералните общества? Какви са историческите измерения на този процес? Какви политики на създаване и представяне са нужни? Как тези промени влияят върху функциите на сценичните изкуства? Как промените в новите технологии повлияха разбирането на тези понятия и процеса на работа в киното?

**МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ 2017
10 и 11 юни 2017 – НБУ (Галерия УниАрт).**

Това е дванадесета конференция за докторанти и постдокторанти "МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ" с международно участие Конференцията се провежда под опитното ръководство на проф. Елисавета Вълчинова-Чендова, д.н. и проф. Явор Конов, д.н. Организатор на конференцията е проф. д-р Милена Шушулова – ръководител на департамент „Музика“. В конференцията могат да вземат участие и други интересувани се учени, музиколози, слушатели, преподаватели. **Всички докторанти се допускат до участие в научната конференция.** Форматът ѝ е съобразен с необходимостта от обучение, за което са поканени и научните им ръководители. **Времетраене на докладите (включително звукови и други примери) е до 15 мин.** В края на всеки доклад е предвидено обсъждане и дискусия. След последното заседание има обобщаваща заключителна дискусия и изводи. Публикуват се доклади, които са одобрени от редакторската колегия на сборника след селекция.

От организаторите