

E-SOUND И ВИЗИЯ
Volume 2
АВТОРСКА ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА
DJ-ING & SOUND DESIGN
5.06.2015 г.

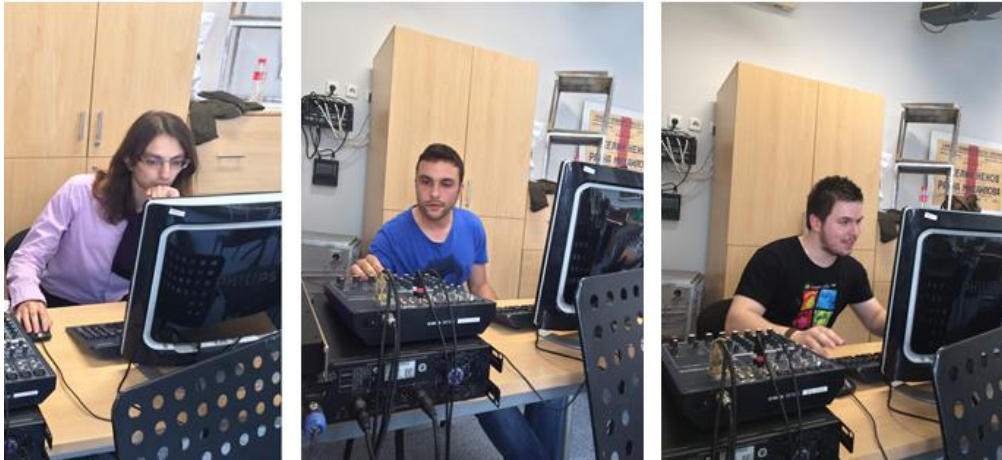


На 5 юни 2015г. в зала 501, Корпус 1 на Нов български университет от 16:00 часа се състоя втората концертна изява на студенти от Департамент „Музика”, специализация „Компютърно музициране и тонрежисура” с преподаватели:
проф. д-р Симо Лазаров, гл. ас. д-р Росица Бечева.



Електронна и компютърна музика – авторски композиции (проекти, реализирани в часовете по синтезатор, компютърно програмиране и музициране на синтезатор), представиха студентите: Стефан Тоцев, Симеон Радев, Стоян Сертов, Николай Плачков. На тази концертна изява, която в определени аспекти се явява и своеобразен workshop, присъстващите имаха възможността да се запознаят с технологията на работа, касаеща всеки един от представените проекти, с идеите за

саунд дизайн.



Стефан Тоцев (студент втори курс, „компютърно музициране” с преподавател по синтезатор гл. ас. д-р Росица Бечева) представи три авторски проекта, в които акцентът беше върху симфоничното звучене, с елементи на „world music“.

Симеон Радев (студент втори курс, „компютърно музициране” с преподавател по синтезатор проф. д-р Симо Лазаров) представи три авторски проекта, чрез които присъстващите имаха възможността да се потопят в атмосферата на стиловете: „ambient”, „chill out”, „house”.

Стоян Сертов (студент трети курс, „Компютърно музициране” с преподавател по синтезатор гл. ас. д-р Росица Бечева) представи няколко проекта:

- съавторска композиция в стил „ambient” със заглавие „Нова земя“ - съвместен проект на гл. ас. д-р Росица Бечева и студента Стоян Сертов.
- съавторска композиция с елементи на „uplifting trance”, „dubstep”- съвместен проект на студентите Стоян Сертов и Симеон Радев
- авторска композиция с елементи на „uplifting trance”



Николай Плачков (студент трети курс „ Компютърно музициране” с преподаватели по синтезатор: проф. д-р Симо Лазаров и гл. ас. д-р Росица Бечева) представи две авторски композиции:

- в първата композиция в стил „house” акцента в презентацията беше върху проблемите, касаещи записа и обработката

- във втората композиция акцентът беше върху проблемите, касаещи саунд дизайн на синтетичен симфоничен оркестър.

Активно участие в дискусиите по проблемите на саунд дизайн и интерпретацията на електронния звук в различните жанрове и стилове на електронната и компютърната музика взеха студентите: Ивайло Пламенов Борисов, Дауд Омар Аббаси, Александра Гаджева.



На снимката отляво надясно:

Ивайло Борисов, Симеон Радев, Стоян Сертов, Николай Плачков, Стефан Тоцев, гл.ас.д-р Росица Бечева, Александра Гаджева, проф. д-р Симо Лазаров, Дауд Аббаси.

гл. ас д-р Росица Бечева