



Департаменти: Музика, Театър, Кино, реклама и шоубизнес, Визуални изкуства
1618 София, ул. Монтевидео 21

V НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ИЗКУСТВА
ВИРТУАЛНА КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ
16 октомври 2021
XVI МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ
V МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И ВИЗУАЛНИ
ИЗКУСТВА

V SCIENCE FORUM OF ARTS
VIRTUAL INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
16 October 2021
YOUNG SCIENCE FORUM FOR MUSIC AND DANCE 16TH EDITION
YOUNG SCIENCE FORUM FOR DRAMA, CINEMA, STAGE AND VISUAL ARTS
5TH EDITION

LINK за ZOOM

Time: Oct 16, 2021 10:00 AM Sofia

<https://nbu-bg.zoom.us/j/89759847825?pwd=NmJEUjEUGF4Y3FnM25JcXUvVWp6ZVNjZz09>

Meeting ID: 897 5984 7825

Passcode: 338950

10:00 – ОТКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА/OPENING THE CONFERENCE

ПАНЕЛ: ПРЕПОДАВАТЕЛИ

SECTION: LECTURERS AND POSTDOCTORAL STUDENTS

Модератор: проф. Явор Конов, д.н./ Moderator: Prof. Yavor Konov, D.Sc

10:15-10:35

1. Маргарита Кръстева-Стойчевска, главен асистент, д-р

Департамент „Музика”, Нов български университет

Доклад: 15 ГОДИНИ НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА ДОКТОРАНТИ И ПОСТДОКТОРАНТИ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ”

Margarita Krasteva-Stoychevska, Senior Assistant, PhD

Music Department, New Bulgarian University

Topic: 15 YEARS SCIENTIFIC CONFERENCE FOR DOCTORAL STUDENTS AND POSTDOCTORAL STUDENTS WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION "YOUNG SCIENTIFIC FORUM FOR MUSIC AND DANCE"

email: mmkrusteva@gmail.com

10:35-10:55

2. Росица Бечева, доцент, д-р

Департамент „Музика”, Нов български университет

Доклад: ПРОЕКТЪТ „КАРТИНИ ОТ БЪЛГАРИЯ“ – УТВЪРДИЛ СЕ ПРЕЗ ГОДИНИТЕ КАТО УСПЕШЕН МОДЕЛ В ПОДГОТОВКАТА НА СТУДЕНТИ ОТ КУРСОВЕТЕ ПО „ЕЛЕКТРОННА И КОМПЮТЪРНА МУЗИКА“ И „ТОНРЕЖИСУРА“ НА НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Rossitsa Becheva, Associate Professor, PhD

Music Department, New Bulgarian University

Topic: THE PROJECT "PICTURES FROM BULGARIA" - ESTABLISHED OVER THE YEARS AS A SUCCESSFUL MODEL IN THE PREPARATION OF STUDENTS FROM THE COURSES "ELECTRONIC AND COMPUTER MUSIC" AND „TONENGINEERING“ OF THE NEW BULGARIAN UNIVERSITY

email: rbecheva@nbu.bg

10:55-11:15

3. Росица Драганова, доц. д-р

Институт за изследване на изкуствата – БАН

Доклад: КРАТКИЯТ МУЗИКАЛЕН РЕЧНИК НА МАХАН И ФОРМИРАНЕТО НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА ТЕРМИНОЛОГИЯ

Rossitsa Draganova, Assoc. Prof., PhD

Institute of Art Studies

Topic: THE BRIEF MUSICAL DICTIONARY OF MAHAN AND THE FORMATION OF BULGARIAN MUSICAL TERMINOLOGY

email: r_draganova@abv.bg

11:15-11:35

4. Илиян Парасков, главен асистент, д-р

Департамент „Музика”, Нов български университет

Доклад: ПРОБЛЕМИ И РЕШЕНИЯ ПРИ РАБОТА ВЪРХУ ПРОЗОДИЯТА В ТЕКСТА НА ЕДНО ВОКАЛНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Ilian Paraskov, Senior Professor, PhD

Music Department, New Bulgarian University

Topic: PROBLEMS AND SOLUTIONS IN WORKING ON PROSODIA IN THE TEXT OF A VOCAL WORK

email: ililo@abv.bg

КАФЕ ПАУЗА/COFFEE BREAK 11:35-12:00

12:00-12:20

5. Павлина Величкова, д-р

Департамент „Музика”, Нов български университет

Доклад: ХИБРИДНОСТТА НА СЪБИТИЯТА В МУЗИКАЛНИТЕ ИЗКУСТВА КАТО НОВА ПРАКТИКА

Pavlina Velichkova, PhD

Music Department, New Bulgarian University

Topic: THE HYBRIDITY OF EVENTS IN THE MUSICAL ARTS AS A NEW PRACTICE

email: pvelichkova@yahoo.com

12:20-12:40

6. Антоанета Петрова, главен асистент, д-р

Департамент „Театър“, Нов български университет

Доклад: ИМПРОВИЗАЦИЯТА И ИГРАТА В ОБУЧЕНИЕТО И ПРАКТИКАТА НА АКТЬОРА

Antoaneta Petrova, Senior Assistant, PhD

Theater Department, New Bulgarian University

Topic: IMPROVISATION AND THE PLAY IN THE ACTOR'S TRAINING AND PRACTICE

email: tonypetrova@abv.bg

12:40-13:00

7. Виолета Дечева, проф. д.н.

Департамент „Театър“, Нов български университет

Доклад: ПОГЛЕДЪТ КАТО ПРЕДМЕТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕТО И КАТО НЕГОВА ЦЕЛ

Violeta Detcheva, Prof. D.Sc

Theater Department, New Bulgarian University

Topic: THE VIEW AS A SUBJECT OF THE PRESENTATION AND AS ITS PURPOSE

email: violadabbraccio1@gmail.com

13:00-13:20

8. Стефан Драгостинов – почетен професор на НБУ

Департамент „Музика“, Нов български университет

Доклад: ПОЛИТЕМПНИЧНИТЕ ПРОЦЕСИ В МУЗИКАТА НА XX ВЕК

Stefan Dragostinov – Honorary Professor of NBU

Music Department, New Bulgarian University

Topic: THE POLYTEMPIC PROCESSES IN THE MUSIC OF THE XX CENTURY

email: sdragostin@yahoo.com

13:20-13:40

9. Людмил Ангелов – почетен професор на НБУ

Департамент „Музика“, Нов български университет

Доклад: ИСТОРИЧЕСКА СПРАВКА И ПРОУЧВАНИЯ НА КЛАВИРНИЯ МАНУСКРИПТ НА ПЪРВИЯТ КЛАВИРЕН КОНЦЕРТ НА МОРИЦ МОШКОВСКИ (оп. 3, си минор)

Lyudmil Angelov – Honorary Professor of NBU

Music Department, New Bulgarian University

Topic: HISTORICAL BACKGROUND AND STUDIES OF THE PIANO MANUSCRIPT OF THE FIRST PIANO CONCERT OF MARITZ MOSHKOVSKI (op. 3, h moll)

email: alegitor@gmail.com

Заклучително обсъждане на първи панел/Final discussion of the first panel

13:45-14:30 ОБЕДНА ПОЧИВКА/ LUNCH BREAK

ПАНЕЛ: ДОКТОРАНТИ И ПОСТДОКТОРАНТИ

SECTION: DOCTORAL STUDENTS

Модератор: проф. д-р Милена Шушулова-Павлова/Moderator: Prof. Milena Shushulova-Pavlova, PhD

14:30-14:50

10. Александър Томов

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Театър“, Нов български университет, с научен ръководител проф. Петя Александрова, д.н.

Доклад: РИТЪМЪТ В КИНОТО

Aleksandar Tomov

PhD student in self-study, Theater Department, New Bulgarian University, with Research Supervisor Prof. Petya Alexandrova, D.Sc.

Topic: RHYTHM IN THE CINEMA

email: al_tomov@mail.bg

14:50-15:10

11. Ваня Петкова

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Театър“, Нов български университет, с научен ръководител: проф. Виолета Дечева, д.н.

Доклад: КОМЕДИЯТА В РЕПЕРТОАРА НА САТИРИЧНИЯ ТЕАТЪР ПРЕЗ 60-ТЕ: ОБРАЗИ, ПОДОБИЯ, НЕСЪОТВЕТСТВИЯ

Vanya Petkova

PhD student in self-study, Theater Department, New Bulgarian University, with Research Supervisor Prof. Violeta Decheva, D.Sc.

Topic: COMEDY IN THE REPERTOIRE OF THE THEATRE OF SATIRE FROM THE 60'S: IMAGES, RESEMBLANCES, DISCREPANCIES

email: vanyapet@gmail.com

15:10-15:30

12. Дзана Иванова

Редовен докторант в Институт за изследване на изкуствата – БАН, с научен ръководител – доц. д-р Росица Драганова.

Доклад: ИТАЛИАНСКАТА ПОПУЛЯРНА ПЕСЕН В „СТИЛ САНРЕМО“ ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА МУЗИКАЛНИТЕ КРИТИЦИ

Dzana Ivanova

Full-time PhD student, Institute of Art Studies – BAS, Music Department, Research Supervisor Assoc. Prof. Rossitsa Draganova, PhD.

Topic: THE ITALIAN POPULAR SONG IN “SANREMO STYLE” AT THE SIGHT OF MUSICAL CRITICISM

email: d2200@abv.bg

15:30-15:50

13. Мартин Лазаров

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, с научен ръководител доц. д-р Георги Петков.

ДОКЛАД: ПРАКТИЧЕСКО ПРИЛОЖЕНИЕ НА БРАЗИЛСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ЖАНРОВЕ САМБА И БОСА НОВА С ТИПИЧНИ НЕРАВНОДЕЛНИ РАЗМЕРИ ОТ БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА МУЗИКА

Martin Lazarov

PhD student in self-study, Music Department, New Bulgarian University, with Research Supervisor Assoc. Prof. Georgi Petkov, PhD.

Topic: PRACTICAL APPLICATION OF THE BRAZILIAN MUSICAL GENRES SAMBA AND BOSANOVA WITH TYPICAL UNEQUAL SIZES FROM BULGARIAN FOLK MUSIC

email: lazarovmb@gmail.com

КАФЕ ПАУЗА/ COFFEE BREAK 15:50-16:15

16:15-16:35

14. Noor Ebbini (Jordan)

Редовен докторант, департамент „Музика“, Нов български университет, с научен ръководител проф. Явор Конов, д.н.

Topic: HYBRIDITY IN CONTEMPORARY ARAB MUSIC: RETHINKING AUTHENTICITY IN A GLOBALIZED ERA

Нур Ибини (Йордания)

Full-time PhD student, Music Department, New Bulgarian University, with research supervisor Prof. Yavor Konov, D.Sc.

Доклад: ХИБРИДНОСТ В СЪВРЕМЕННАТА АРАБСКА МУЗИКА: ПРЕОСМИСЛЯНЕ НА АВТЕНТИЧНОСТТА Й В ЕРАТА НА ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

email: noorebbini@hotmail.com

16:35-16:55

15. Ралица Петкова

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, с научни ръководители проф. д-р Милена Шушулова-Павлова и проф. д-р Марио Хосен.

Доклад: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ МУЗИКА И СЛОВО КАТО СТИЛИСТИЧЕН ПОХВАТ НА КОМПОЗИТОРА ГЕОРГИ АРНАУДОВ В „CONCIERTO BARROCO“ ЗА СОЛО ЦИГУЛКА И СТРУНЕН ОРКЕСТЪР (ПО АЛЕХО КАРПЕНТИЕР, 2007)

Ralitsa Petkova

PhD student in self-study, Department of Music, New Bulgarian University, with Research Supervisor Prof. Milena Shushulova-Pavlovaq PhD, and Prof. Mario Hosen, PhD.

Topic: INTERACTION BETWEEN MUSIC AND WORD AS A STYLISTIC TECHNIQUE OF THE COMPOSER GEORGI ARNAUDOV IN "CONCIERTO BARROCO" FOR SOLO VIOLIN AND STRING (BY ALEHO CARPENTIER, 2007)

email: rali_vsp@abv.bg

16:55-17:15

16. Симеон Симеонов

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, с научен ръководител проф. д-р Милена Шушулова-Павлова.

Доклад: ИСТОРИЧЕСКА СПРАВКА ЗА КОМИЧНАТА ОПЕРА „ПИРАТИТЕ ОТ ПЕНЗАЗ“ НА ГИЛБЪРТ И СЪЛИВАН. РЕЖИСЬОРСКА РАБОТА В ПЛОВДИВСКА ОПЕРА

Simeon Simeonov

PhD student in self-study, Music Department, New Bulgarian University, with research supervisor Prof. Milena Shushulova-Pavlova, PhD.

Topic: HISTORICAL BACKGROUND OF THE COMIC OPERA "PIRATES OF PENAZA" BY GILBERT AND SULVAN. DIRECTING WORK IN PLOVDIV OPERA

email: ssimeonov@nbu.bg

17:15-17:35

17. Теодор Попов

Докторант на самостоятелна подготовка, департамент „Музика“, Нов български университет, с научен ръководител проф. д-р Симо Лазаров.

Доклад: ТЕМПОРАЛНИ И АКТУАЛНИ ФАКТОРИ В ЕВОЛЮЦИЯТА НА ДИДЖЕИНГА

Teodor Popov

PhD student in self-study, Music Department, New Bulgarian University, with Research Supervisor Prof. Simo Lazarovq PhD.

Topic: TEMPORAL AND CURRENT FACTORS IN THE EVOLUTION OF DJING

email: t_popov@abv.bg

**Заклучително обсъждане на втори панел/Final discussion of the second panel
КРАЙ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА/ END OF THE CONFERENCE 18:30 ЧАСА**